स्वर्गके रत्नाही

(गुजराती भाषासे अनुवादित ।)

अनुवादक और प्रकाशक— महाचीर प्रसाद गहमरी।

"प्रेम स्वर्धका कहा है; सान स्वर्धका रहा है, क्ष्मंब्य स्वर्धका रहा है, प्रानुसान स्वर्धका रहा है, गमय स्वर्धका रहा है; स्वनुभार स्वर्धका रहा है; साथ धर्म स्वर्धका कहा है और महात्वाओं के आवनसे जोना सीखना स्वर्णका रहा है | "

(स्वर्गरी (जन्दर्ग ।)

स्वर्गमाला कार्यालय काञी ।

धमन्त पंचमी सं० १९७० । (सर्वे स्वत्व रक्षित ।) पहली शा १००० है * Published by Mahavir Prasad Gabmari, Swargmala Karyalaya, Bhelupur, Resares City

and
Printed by B. L. Pawagi
at the Hitchintal Press, Ramghat, Benares City.

अर्पण ।

श्रीयुन बाब गोपालराम गहमरनिवासी 'जामूस' सम्पादककी सेवामें ।

ञ्चातूवर !

आपका 'वेशऊर' सहादर अपने नये उद्योगका यह पहला फूल आपके करकमलेंसे

अर्पण करता है।

अनुज

महावीर ।

परिचय।

-->±0@0±≪--

वर्म्बर्डेमें 'श्रीवेंकटेश्वर समानार' की सेवा करते समय मुझे "स्वर्गनो सजानो " नामकी एक गुजरानी भाषाकी पुस्तक पढ़-

नेको मिली । उसे पढ़ने पर मुझे बड़ा आनन्द मिला । मैने देखा कि उस पुस्तकमें ज्ञान, धर्म, भक्ति, त्रेम और लोकव्यवहारके उपदेश बड़ी ही मरस और राचक भाषामें दिये गये हैं; पुस्तक नये भाव और नये दङ्गते लिखी गयी है। उम दङ्गकी लच्छेदार भाषावाली उपदेशभरी पुस्तक हिन्दीमें भेरे देखेनेमें नहीं आयी थी। इससे मेरा विचार हुआ कि इसका अनुवाद हिन्दी पाठकोंकी। सेवामें भेट करना चाहिये | परीक्षाके नीर पर मेने श्रीवेंकटेश्वर ममाचारमें उसका एक एक उपवेश "स्वर्गका खनाना" नामसे देना आरम्भ किया। हिन्दी पाठकोंने उसे बहुत पसन्द किया ओर वे निहियों द्वारा उमे पुलकाकार देखनेकी रुनि प्रगट करने खेंगे ! इथर मुझे उस पुस्तकके लेखक पण्डिन अमृतलाल मुन्दर्गी पढ़ियार वैद्यसे मिलनेका साभाग्य मात हुआ जिनसे विदिन हुआ कि इस दह ही उन्होंने नेदान्त की कड़े पुस्तकें लिखी हैं तथा लिखने जाते हैं | नव मेंने उनकी और वर्ड पुस्तकें मँगाकर पढ़ों जिनमें मेरा आनन्द

उत्तरोत्तर बदना गया और उन पुस्तकों हा हिन्दी भाषान्तर करेने हा निनार दृद तुआ । उमी निचारने अनुमार ' स्वर्गना रत्नो " नपार पुस्तवारा अनुराद " स्वर्गेते रस्त ' नामसे हिन्दी

पाठकोंकी सेतामें पेश हिया जाता है। इसमे क्या है यह बार मूर ब्रन्यकाररी भीचे रिखी भूमिरामे तथा पुलर पढेनेमे बिदिन होगा | मैं पण्डिन अमनलाल मुन्दरजी परियारको धन्यगढ देना हू निन्होने हर्पपूर्वक अपनी उम पुस्तकका नथा जीर पुम्तकोका

अनुवाद करनेती मुझे अनुमति दी हैं। प्रथमारने इस पुस्तममा परिचय देने हुए निया है-

" महातमा लाग बहते हैं कि मवैशक्तिमान महान ईश्वरके नीपनमें जीना और अनन्त मामर्थ्यों माथ एकता अनुभव करना मनुष्य जिन्दगीका मूर उद्देश्य है और र्षमा होनेमें ही मनुष्य नीवनकी सार्यकता है, इसारिय हमे भी इम रूस्यनिन्दु पर व्यान

रावकर अपनी जिन्दगी विवानी चाहिय और इस बावका अपरन रूपना चाहिये वि यह ऊँचेंसे ऊँचा उद्देश्य पूरा हो। इसरे निये ऐसा योग मावना चाहिय कि प्रमुक्ते माथ एकता हो-प्रभुक्ते साथ नीव जुड नाय ! स्योति प्रभूने श्रीमद्रगवदीनामे रहा है ति सन माउनो मे योग श्रेट हैं । अमु वहता है---

तपस्त्रिभ्योऽधिको योगी ज्ञानिभ्योऽपि मतोऽधिक ।

वर्षिभ्यश्चाधिको योगी तस्मात्रोग भरार्जुन ॥

अ॰ ६ स्ट्रो**॰** ४६ हे अर्नुन ' नप करनेपालांग भी योगी श्रेष्ठ हे, ज्ञानियोंसे भी योगी श्रेष्ट है और कर्म करनेवालोंसे भी योगी श्रेष्ट हैं ।

इसलिये नू योगी हो ।

इस प्रकार अनन्त शक्तिके साथ जोड़ देनेवाले योगका प्रभु वसान करता है | ऐसा अनमोल योग माधनेके लिये पहले हमें योगका सचा स्वरूप जानना चाहिये । यह जाननेके लिये कुछ

हठयींगियोंकी मदद छेने नहीं जाना पड़ना ! इसके छिये भी गीनामें प्रभुने कहा है--

योगः कर्मस्र कीशलम् ।

अ०२ स्ठो० ५० 'कर्म करनेमें कुदालना रखनेका नाम योग हैं।'

निन्दगीका फर्न पूरा करनेमें चतुराई रखने, कुदरनके नियमोंके

अनुसार चलने और प्रभुके नालमें नाल, प्रभुके नादमें नाद तथा प्रभुके कदममें कदम मिलाकर प्रभुक्ते प्रवाहमें पड जानेका नाम

कर्ममें कुशलता है और उसीका दूमरा नाम योग है । इसलिये बुद्धि लगाकर, जिन्दगीके उद्देश्य समझ कर नथा नन्त समझ कर

जिन्दगीके फर्न बजाना योग ही हैं | यह योगका पहला लक्षण हैं | अव योगका दूमरा लक्षण जानना व्याहिये । इसके लिये

भी गीनामें प्रभुने कहा है कि-योगस्थः कुरु कर्माणि संगं सक्ता धनंजय ।

'सिद्ध्यसिद्ध्योः समो भृता समतं योग उन्यते ॥ अ०२ श्ठी० ४८

 हे धनंत्रय अर्थात् हे धनको जीतनेत्राले ! हे धनकी परवान करनेताले ! योगमें रह कर अर्थात ममुके साथ गुड़ कर दिना जासिक रखे कम्मे कर और काम सिद्ध हो या न ही नी भी उमें ममना रख। इस प्रकार समना रखनेका नाम योग कहलाना है।' माइयो ! प्रभुके साथ एकता करनेकी यह दूसरी क्रंजी है । पहली कुंजी है कम्में करनेमें कुशलना और दूमरी कुंजी है भन्न बुरे मार्को पर-मुख टु वर्मे समता रखना। इन दी कुनियों की परुड़नेकी युक्ति इम पुस्तकमें बहुत विस्तारसे दखील द्वष्टान्तों महित समझायी है । इसको समझनेमें अन्दरका बहुत कुछ संदाय मिट नाता है, हदयके बहुतमे सदगुण सिल उठते हैं, हदयकी नहमें पड़ी हुई बहुतेरी उत्तम वृत्तिया नाग जानी हैं और इम दुनियारा व्यवहार मुपरना है नथा अन्तरात्माको शान्ति मिल्ती है। क्योंकि डममें प्रभुतिम हैं, इसमें सत्य ज्ञान हैं, इसमें अपने कर्त्तव्यकी मनश 👸 इमेमें आनुभावका रमायन 🖏 इमेमें अमृत्य

क् सच्यका मनम हु, इसमें आदुमाबका रसायन हु, इसमें अस्व्य समयकी महत्ता बनाया है, इसमें महात्मा बननेके लिये अथना सुधार करनेका मंत्र है और इसमें माधारण प्रम्मं नथा गृद नन्य है। इन सब बानोंकी महात्मा लोग स्वर्गके रत्न समझेन है, इस लिये इस पुल्तकका नाम 'स्वर्गके रत्न ' रखा है। एकके उत्पर एक चड़नी हुई मीडीबाले, क्रम क्रममें बहुने हुए जानगुड मिक्सिमार्गक एक बहुना स्वर्गनोंकी साम प्रमुखें विक्तिकी

एकक उत्तर एक चढ़ना हुट भाड़ावाल, क्रम क्रमम बहुन हुए ज्ञानबाठे भीक्तमार्गके एक हत्तार छ्यान्साँकी सात पुलके खिलेनकी मेरी इच्छा है। उनमें यह चायी पुलक है। पहली पुलक 'स्वर्गका उसमें ऐसे छेटि छेटि मनेदार दशन्त तथा सुन्दर भनन हैं निनके

पर्नेमें बड़ा मन लगता है । उन दृष्टान्नोंको पर्नेमे धर्म करनेकी नरूरन समगर्मे आती है तथा धर्म करनेका जी चाहना है और यह माननेकी इच्छा होनी है कि ईश्वर क्या है और ईश्वर कैमा होना है। यह इच्छा पूरी करनेके लिये 'स्वर्गकी कुंनी' दूसरी पुलक हैं । उसमें ईश्वरका स्वरूप बहुत विस्तारसे समझाया है तथा यह त्रान बहुत अच्छी तरह बनायी है कि प्रमुकी इच्छाके अधीन होनंकी किननी बड़ी जरूरत है और धर्म पालनेमे क्या क्या लाभ होते है । इसके बाद ' स्वर्गका खजाना ' भक्तिमार्गकी नीसरी पुस्तक है उसमें भक्तिकी जरूरन, संनके न्य्यण, ईश्वरका स्वरूप, मनको यशमें रखनेके उपाय, प्रभुके लिये भक्तोंकी नड़फडाहट, भक्तिका सञ्चा स्वरूप इत्यादि खुलासा करके समझाये हैं । इममे वह पुरनक भक्तिमार्गकी तीसरी पोथी समान है । इसके बाद ' स्वर्गके रत्न ' नाथी पुस्तक है। स्वर्गका विमान, स्वर्गकी कुंजी और स्वर्गका बनाना नामक नितों पुस्तकोंसे स्वर्गके रत्नमें अधिक रहस्य है। इसके दृष्टान्त बड़े हैं, इसमें हर रोजके काममें आनेवाला धर्म बनाया है और हर रोजके काम कानमें कुशलना रखने नथा अच्छे होरे अभंगों पर समना रखनेकी कुंनियां बनायी है । इसलिये यह भक्तिमाग्री नोधी पोधी है। इन चारों पुस्तकोंकी लिखानटमें निसे फर्क है और उतार

नहाब है बेंसे ही इनके नामोंने फर्क है । जैसे, हर एक , अच्छे आदमीकी इच्छा स्वर्ग पोनकी होती है और 'स्वर्ग' मान महात्माओंका स्वीकार किया हुआ ऊंचेसे ऊंचे दरजेका सुख, स्वर्ग माने उस स्थितिमें रहना जिससे अन्तरात्माको हासि हो और स्वर्ग माने मुसुमय जीवन तथा स्वयं प्रभुगे मेरे 'स्वर्ग' शब्दका यह अर्थ है । स्वर्गका पानेके व्यिय छकडा बृहली या बेडागाडी नहीं काम आती और इननी कम नेनीसे चळनेपर वहां जल्द नहीं पहुँचा जा सकना। और स्वर्ग ऐसा अर्जीकिक विषय है

जल्द नहीं पहुँचा जा सकता। और स्वर्ध ऐसा अलीकिक विषय है कि यहा जरूरी जरूर पहुँचना चाहिये। इसमें यहा जानेके लिये 'स्क्षेका विमान' चाहिये। उस विमानमें बेठकर स्वर्धके डारतक पहुँच सकते हैं, प्रस्तु स्वर्धके अन्द्रर नहीं जा मक्ते । अंदर जानेके लिये ऐसी दुंजी चाहिये कि जिससे स्वर्धना डार खुले। इसलिये स्वर्धने

विमानके बाद दूसरी पुस्तक ' रामेबी कुंमी ' हैं । रामेके अन्दर दाखिल होने पर भी वहाका खत्राना एवदम नहीं मिल जाता । जिमे किसीके परमें जादेये के वह सारा वर दिगाई देमस्ताई पर बहाका खत्राना नहीं दिखाई देता स्योंकि यह वो जमीन में गडा होता है,

कुड़केमें मुदा रहता है या मन्द्रकों बढ़ रहता है ; वैमे ही सर्वादी कृषी पाइर स्वर्गमें दाविक होनेने बुछ सर्वादा खनाना नहीं मिन्न जाना । उपने पानेक लिये ने 'स्वर्गादा समाना' चाहिय । अब समानेमें भी अनेक जीने होता है जिसे नांबा, चाही, मोना, होने

भारत भा अवक भार हात ह जम तावा, भारत, हारा, मोर्ता, नेट. शेयर, पूराने दस्तोवन आदि । पर हमते दन सर्व भीजींम उत्र याम नहीं हैं । 'हमें नो इन मच भीजींमेंमें स्वाम् भुने हुए रत दरकार हैं । इसमे स्वर्गका खनाना मिलनेके बाद 'स्वर्गके रत 'को जरूरत है । इसिल्ये स्वर्गके खनानेके बाद यह स्वर्गके रत्नों की पुलक में हरिजनोंकी सेनामें पेश करना हूं । इसके अवनिक रत्नों की पुलक में हरिजनोंकी सेनामें पेश करना हूं । इसके अविक उंचे दरजेके, अविक ख़ूर्नीवाले, अविक रोचक नकट पहुनानेवाले डप्टान्न आयें और यह काम शीव्रनामें हों— इसके लिये ईखरसे प्रार्थना करना हूं ।"

इस किस्मकी-भक्तिमांगर्की पुस्तकें गुनराती लेगोंको बहुत रुचती हैं। इसका सबूत यह है कि गुनराती में 'स्वर्गका विमान' के तीन संस्करण और 'स्वर्गकी कुंजी' के वो संस्करण निकल्चके हैं। मुझे आज्ञा है कि हिन्दी में भी इम टङ्गकी पुस्तकोंका आदर होगा।

काशा वमन्तरंत्रमी १९७० निवेदक-महाजीर प्रसाद गहमरी |



−43 स्तुति %≻

नमस्ते सते सर्वेलोकाध्याय, नमस्ते जिते विश्वक्रपारम्बाय । नमिष्टेत तस्याय मुक्तिमदाय, नमे। प्रदाने क्यांपिते निर्मुणाय ॥ १॥ रामेक दारण्य रामेष्ट चरेण्यं, स्थमेक जगरकारणं विश्वक्ष्यम् । स्यमेष जगरकार्यं विश्वक्ष्यम् ॥ २॥ स्थमेषं परं निद्याते निर्वेक्षरम् ॥ २॥ स्थानां सथ सीव्या मीव्यानां,

भयानां भय भीषण भीषणानां, गति प्राणिनां पायमं वायनानाम् । मधौषां पदानां नियन्तृ त्यवेक, परेषा परं रक्षण रक्षणानाम् ॥ ३॥

परेदा प्रमा सर्वक्रपाविनाशित्, अनिर्देदय सर्वेन्द्रियागम्य सन्य। अधिन्त्याक्षर ब्यापका पक्त तस्मा,

ज्ञपामासकाचीदा पायादपायात् ॥ ४॥ स्वदेक स्वरामस्यदेक भनाम .

स्वदेक जगत्साक्षित्रपं नमाम । स्वदेक नियान निराल्यमीता, मयाम्भीवियान शरण्य नजाम ॥ ५॥

(स्तोत्र राताकर ।)

मर्वेऽत्र मृत्तिनः मन्तु मर्ते मन्तु निरामयाः । मर्वे मद्राणि पश्यन्तुं मा कश्चिट् दुःसमाप्तुयात् ॥

स्वर्गके रत्न।

१-अपने स्थभावको काबूमें रखनेके विपयमें।

हमारी जिन्दगीका सुख्य उद्देश्य यह है कि हम अनन्त फालके मोक्षका चुल हासिल करें, हमेशाकी स्वतंत्रता हासिल करें, अपनी आत्माका अमरत्य प्राप्त करें और किसी तरहका दुःख, किसी तरहका पाप या किसी तरहका अफ सीस हमारे मनमें न रहे। परम छपाल परमात्मी यह सब फरमेकी हमें पूरी पूरी शक्ति ही है। इस शक्तिको विकसित करनेका नाम धर्म है, इसका नाम कर्तथ्य है, इसका नाम ख्यूटी है, इस ना नाम कर्ते है और इसका नाम जिन्दगीकी की स्थेकता है। इसलिय हमें यह जानना चाहिये कि ऐसी की नसी कुंजी है जिससे यह सब हो सकता है। इसके लिये दुनिया मरके साल तथा महारग लोग कहते हैं कि-

अपने मनको कायुमें रखना घमेका यहेसे यहा पाया है। पर मुदिकल यह है कि मन बहुत चंचल, बड़ा हठी और बहुत जोराबर होनेके कारण एकदम जोता नहीं जा सकता, हमसे मनको जीतनेके लिये पहले हमें अपने स्वमायको काममें राजा सीलना वाहिये। क्योंकि स्तमाय मन नहीं है; परिक मनके कायुमें राजा सीलना चाहिये। क्योंकि स्तमाय मन नहीं है; परिक मनके कायुर जनेक प्रकारका स्थमाय ही सकता है; इससे मनके कायुर जनेक प्रकारका स्थमाय ही सकता है; इससे

स्वनाव मनके मुकाबले बहुत छोटी चीज है और यह हमारी पड़ी हुं देवों का परिवाम है। इसलिये अगर हम उसकी दय। देना चाहें तो सहजमें दबा सकते हैं। पर स्वमावकी किस बहलरा चाहिये यह बात बहुत आदमी नहीं जानते। इसलिय स्वमावको कार्यों रखनेकी छुछ सीघी सादों और सहज

सुक्तियां जाननी चाहियें। जब अपनी मरजीके अनुसार कर सकनेवाले वादशाह थी अपने स्वभारको कार्ट्से रखते हैं तब हम उनके सामने किम गिनती में है कि मिजाज करें?

महारानी विषटोरिया लगमग हुनियाक तीसर भाग पर राज्य करती थीं और इतनी यही वैमयवाली तथा अधिकारवाली थीं कि जो चाह की कर सकती थीं । इतना होनेपर भी वह हमेशा अपने स्वमायकों काष्ट्रमें रखती थीं। बहुन पैमय, पूरी कृमत, भीग विल्लाका वेदन सामान और अने प्रकार अपोर्ट महारा प्रवास के स्वास प्रकार के स्वास के स्वस्त के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास के स्वास के स्वस्त के स्वास के स्वास के स्वस्त के स्वास के स्वस्त के स्वस के स्वस्त के स्वस के स्वस के स्वस्त के स्वस के स्वस के स्वस के स्वस

पक यार महारानी विषयोरियाको कहीं बाहर जाना या। जानेका वक्त हो गया था और आप तत्यार मी थीं पर उनकी सेवॉम रहनेवाळी एक छेडी बयतक नहीं बायी थी; इससे वह उसकी बाट देखती थीं। बाट देखते देखते जब बहुत देर होगयी

गैर तीभी यह लेडी नहीं आयी तब महारानी गाड़ी में वैठीं
तनेमें यह लेडी भा पहुँची । महारानी विक्टोरियाने उससे
कहा कि तुम्दारी घड़ी जरा सुस्त है, इसलिये में अपनी घड़ी तुम्हें
नाम देनी हूं। यह कह कर उन्होंने अपनी घड़ी उस लेडीके
हाथमें दूँ। इस बताबसे वह लेडी बहुत शरमायी और इसके याद
उसने नूरत इस्तेफा दे दिया।
भाइयो और यहनो। इस बातसे हमको विचार करना
चाहिये कि महारानी विस्टारियाक यदले बागर दूसरा कोई

चाहिय कि महाराना विस्तारियाक यदल बनार दूसरा जार राजा, हाकिम या दिमागो समीर होता तो क्या करता ! वह कैसा कड़ा यथन केलग ? बोर अपने मिजाजको कितना गरम फर देता ? पर यह सब कुछ न करके महारानीने उस्टे अपनी

फर देता ? पर यह सव कुछ न करके महारानीने उन्हें अपना घड़ी इनाम दी। यह फितनी यड़ी लियाकतकी बात है जरा एयाल ता कीजिये। क्या इससे हमको यह सीचनेका मौका नहीं मिलता कि जब महारानी विक्टोारया जैसे बादमी भी अपने स्वभाव को जीतते हैं और अपना गुस्सा रोकते हैं तय हम उनके आगे किस गिनतीमें हैं ? और तिसपर भी हम

फितना गुस्सा करते हैं, कितना मिजाज करते हैं और
गाइक कितने हैरान होते हैं यह तो जरा सोखिये। महारानी
विस्टोरिया उस समय गुस्सा करती तो उम लेडीको सजा है
सकतीं, मीकुफ कर सकतीं, उसका अपमान कर सकतीं और
कर्र तरहम उसको हैरान कर सकतीं पर याद रखना कि
हम जिन पर गुस्सा करते हैं उनका कुछ भी नहीं करसकते
और तीभी नाइक त्येशि यरलने हैं। इसलिए यों त्येशि
यरलना और वात यातों गुस्से हो जाना तथा मन
विगाइना किनना कराव है इसका तो जरा स्याल कोजिय।

अगर एसे ह्यान्त नजरके। सामने रहेंने तो घोरे घीरे हम अपने

7 6

स्यमायको कावुमें रसना सीख सक्ये। इसाहिय एक और रुएम्त मुनने की मेहरवानी कीजिये।

२-एक बाटकारिने अपने मुखामसे कहा कि में जब तेरे जैसा रोज तब न तुझे सजा हूं ? पर इस बक्त तो में बादशाह रू और तू गुड़ाम रे ।'

बाइशह तैमूरलग इतिहासमें बहत प्रसिद्ध आदमी है।

यह तातार मुरक्षेत्र राज्य करता था और उसने किनने हैं। देश जीते था। यह सन् १३९८ ईहर्नामें हिन्दुज्यान आया था और उसने दिखें के कूटर था। यह सादशाह एक पैरका लेका था, इसके लगाड़ ते करता था। यह है बकर बाइशाहक पक पुरामक का का हो के सामे बाइशाह के स्ता आयी और वह एक लूम गुलामको सामे बाइशाह की खालकी तक उतार के लगा। यह शाह तै मुग्लाने यह हे के लिया और वह गुलाम भी जान गया कि या दणह है देखा है। इसके गुलामके द्वारा उद्दा गये और वह मनम सोधने तथा कि न जाने मन मेरी नया दशा होगी। स्था कि उस मनम गुलामके द्वारा का बागी। स्था कि उस मनम गुलामके द्वारा का कि यह साम माधने तथा कि साम माधने वाला कि न जाने मन सेरी नया दशा होगी। स्था कि उस मनम गुलामके द्वारा का कि यह साम गुलामके द्वारा का कि यह साम गुलामके द्वारा का कि यह साम गुलामके साम शाहने का कि साम गुलामके साम शाहने की की साम गुलामके साम शाहने की की साम गुलामके साम शाहने की की साम गुलामके साम गुलामके साम शाहने की साम गुलामके साम ग

पावन्द होक्दर काम नहीं करते थे, घत्निक उनकी मरजी ही कार्न थी और उनका हुक्त ही कायदा था । इसले अगर तैमूरण चाहता तो उनी बक्त उस गुलामके टुकडे इनडे करा सदना था या चाडे जैसी घानकी सजा कर सकता था। पर उसने अपने स्वप्रायको क्या रक्कर और सुँड सजा न देकर उस मुशमसे कक्षा कि तु गुलाम है और में यादमाइ हु।

समयक राजा भी छुछ बहुत मोच विचार कर या कानगरे

मै जब तेरे जैसा गुलाम बहुँ तब न नुझे सजा हूँ ? पर नहीं, मै तेरे जैसा गुलाम नहीं वनूंगा । में बादशाह ही रहंगा और नक्षे माफ करूंगा ।

पन्धुमो ! तमूर बाद्शाहका यह दणन्त हमें यह सिखाता है कि जब हम दूसरे बादमी पर गुस्मा करते हैं तब हम भी उसीके देखे वन जाते है और इस तरह संठके सामने संठ वननेमें क्य। कुछ चन्राई है ? या कुछ वहादुरी 🛊 ? इसिलिये और किसीपर गुस्सा करनेसे पहले हमें अपनी पोजीशनका विवार करना चाहिये । इम किस जातिके हैं, हमारा देश भौन सा है, हमारा क्या धर्म है, हम किस मावापके लडके है, हम किन ऋषियों के बंदामें उत्पन्न हुय है, हमारी क्या दिक्षा है, हमारा पया दरजा है और हम जिस आदमी पर कोध कर रहे है वह कान है और इस ट्रानियामें ऐसा क्या कमूर है कि जिसके लिये

हम अपना मन विगार्डे इत्यादि वातें सोचेनी चाहियें । क्योंकि मिजाज विगाइने सं यन विग्रहता है और मनके विगाइनेसे सर्वस्य विगड़ता है, मन विगाइनेसे हमपर शैतानकी संघारी हो जाती है, मन विगाउनेसे हमारी भारमाका वल दक जाता है, मन विगाइनेसे धर्म ढीला हो जाता है, मन विगाइनेसे कर्शन्यमें चूक होजाती है और मन विगाइनेसे हम ईश्वरमे विमुख होजाते है। इतना ही नहीं थाउक मन विगाडनेसे नरफर्मे जाना

पड़ता है और बारंबार जन्म लेना पहता है। याद रक्षना कि हम जो छोटी छोटी धारों में अपना स्वभाव विगाड़ते हैं, अपना मिजाज बिगाइते हैं और अपनी मूलमरी टेवोंके अधीत रहते हैं इसीसे पेमा खराची होती है । पेसा न होने देनके लिये अपने स्वभावको कार्यमे रखनेके लिये इन मार्तोका स्थाल रखना सीचिये कि हम कीन हैं. कन्र करतेवाला गुलाम है तो स्वमाथका कावृमें रखनेमें यहां मदद मिलगां । क्यांकि कस्र करन वाला आदमी खादे जितना पढ़ा हो पर जिस नमय यह कस्र करता दे उस समय यह अवन विकार का गुलाम ही होता है, रसलिय ऐस गुलामके साथ हम मा गुलाम क्यों यहाँ हमें तो वादशाह हो रहना बाहिय । इसोमें स्पी है रसीका नाम धमें है बोर रमीमें अभुकी प्रस्ततता है। इसवारन स्वमाय खाकर गुलामके साथ दुलाम न

हमारो कितनी इज्जत है और हमारा क्या कर्त्तव्य है । अगर तमर यादशाहकी तरह यह श्वमान कि दम यादशाह हैं और

3-जो आदमी दूसरे का मन रख सकता है यह दुनियाको जीत सकता है; पर जो आदमी अपने मनको बहामें कर सकता है वह परमेडवरको जीत सकता है।

वनकर बादशाह रहना सीविये। बादशाह रहना सीविये।

कर सकता ह वह परमञ्चरका जात सकता ह।

स्यमायको काशून राजनेके विषयमें यह बात भी समझने ठायक है कि जो दूसरोका स्थमाय जीत सकता है यह

दुनियामें यहत यही कतह पाता है और कितनी ही शातों में मन भागी कर छना है। जैसे-जिस आदमीको राजा या सेठ साह-कारका मन रणना जाता है उस आदमीको उस राजा या मठक यहा रसाई होजाती है, किर वह जो जाहे सो फायवा उसकी माफैत कडा लेता है। इसीतरह जिस विपार्यों को अपने मास्टरका मन रक्षने की देव पड जातो है या जिसको यह हिक्समत आजाती है वह दूसरे विद्यार्थियों ने अपेक्षा

રૂંલ

मास्टरका वाधिक व्यारा होजाता है, इससे सैकहों विद्यार्थियों पर कई तरहसे हुफ्मत चला सकता है। जो स्वी अपने पतिका मन रख सकती है वह चाहे और वातों में मामूनी हो तोमी पितिको व्यारी होजाती है और वार्मे सवपर उसका अधिकार चलता है। इसीतरह जो चला मुक्का स्थमाय जान लेता है और उसे उसके स्थमाय जान लेता है और उसे उसके स्थमायके अधीन रहना आता है वह चला मुक्के मुद्द में जान सकता है और इसके आगे जाकर नामी आइमी होसकता है। इस प्रकार क्सोंका मन समझने और रलनेस दुनियामें आदमी घड़ा आदमी होसकता है और करहा हो पिति कार्य हा सिक्क कर सकता है जो सकती तरह नहीं मिल कर सकती हो जो सकती पर कहा नहीं मिल सकती। इसके सिवा प्रमानिक वस्तु भी एक दूसरेस सा तर स्वलेस थीरे थीरे यह सकती है। याद रखना कि

का मन रखनेसे चीरे चीरे चह सकती है। याद रखना कि यह सब हुसराँका मन रखनेवालोंको, दूसराँका मन रखनेवालोंको, दूसराँका मन यदामें करनेवालोंको मिलना है। यर अगर अपना मन अपने बदामें रखा जाय तो इससे क्या लाभ होता है यह आप जानते हैं। इसके लिये सन्त लीग कहते हैं कि—
जो मक्त अपने मनको धरामें रख सकता है वह प्रमुको

जो मक्त अपने मनको घनमें रख सकता है वह मुमुको यद्य में कर सकता है । क्योंकि अपने स्वमायको कागूमें रक्षमें अपनी इन्द्रियां कागूमें आतो जाती हैं; इन्द्रियोंके कागूमें आते हिपय भोगनेका छालच कानूमें आता जाता है; विषय मोगनेका छालच कानूमें आते से वासनाकी नयी नयी कापल तिकलनमें क्लावट होती है; वासनाकी नयी नथी फांपलांका निकलनमें क्लावट होती है; वासनाकी नयी नथी फांपलांका निकलनमें क्लावट होती है; वासनाकी मयी नथी फांपलांका निकलनमें क्लावट होती है; वासनाकी मयी नथी फांपलांका हिम्मके से करण क्लावट होता कान्य करने से मन वश्ममें होता जाता है; मनके से करण होने चुहि स्थिप होती जाती

है; वृद्धिके स्थिर होनेसे एकाप्रता होती जाती है; एक प्रता

२० द्दीनेसे ध्यानकी दशा वाती जाती है; ध्यानकी दशा मज-

यत होतेले सहज समाधिका जानन्द मिरुने लगता है, इसके थाद आत्ममासात्कार होता है और अन्तमें परमात्माका दर्शन

होता है। फिर उसके साथ अमेदभावका अनमः होता है जिमसे श्रेंबर जीवा जासकता है । और अन्ही तरह समझ सीजिये कि यह मय मनको काष्ट्रमें रक्षतेले धारे धीर

होता है। इसलिये अगर दुनिया में यहा होना हो तो समरीं-का प्रत बदामें करना भीविये और सगर ईश्वरके नाथ एक्स सन्मध करना हो तो अपने स्त्रभापको कालुमै रखना सीक्षिये । अपने स्त्रभायको कावमें रचना सीनिये । क्योंकि यही सहज, सीची, मुन्दर और सुनहकी हुंजी है।

४-हम जैसे दुमरों पर अपना मिजाज विगाडते हैं वैसे अगर हमपर हैइवर अपना मिजाज विगाह तो हमारा क्या हाल हो ? इसका विचार

आपने किसी दिन किया है? इस दुनियाना यह कायदा है कि हमारे हर एक कर्मका कुल इंग्वरकी तरकमे मिलता है। इम जैसा करते हैं बेसा

पाते हैं, जैसा बोने है वैसा बारते हैं और जैसी भाउना रखते द र्थंसे दम वन जाते हैं। यह सब प्रत्यक्ष रीतिभे या परोक्ष रीतिसे ईंश्वरके नियमानुसार होता है; क्वेंकि अच्छे युरे सव तरहके कर्मोंका फल देनेवाल परमात्मा है और पर-मात्मा सर्वेद्य है तथा सर्वेदाकिमान है ; इससे फोई छोटीसे

छोटी घटना या छिपीसे छिपी बात भी उसके ध्यानके बाहर नहीं दोसकती। भौर कुद्रत का ऐसा नियम है कि जगतमं किमी कर्मका कल मिले बिना नहीं रहना। कर्मचाडे कितना हुछोटा हो पर उसका कुछ न कुछ फल तो होता ही है। ऐसा थाडिया नियम होनेसे हमें अपने हर एक कर्मका

जबार देना पड़ेगा । इसल्थिये याद रखना कि अगर इसने रूसरों पर अपना स्त्रमाय विभाइ। है, दूसरोंके सिर फलंक लगाया है या हुमरोंको सन्देहकी हाष्ट्रेसे देखा है, दसरी पर अपना मन विमाड़ा है, दूसरों के विषयमें बुरे विचार किये हैं, दूसरोंकी दिखगी उड़ायी है, दूसराको ताने तिहने मारे हैं या दूसरों पर अपनी आंखें बिगाड़ी हैं, कान विगाड़े हैं, जीम विगाड़ी है और हाथ विगाड़ है तो इन सबके छिपे योग्य अवसर पर इमें सजा मिलगी, इसमें जरा भी शक नहीं है। भौर यह भी याद रजना कि सजा देनेताला समर्थसे समर्थ, देवींका देव: भयका भय और कालका भी काल स्वयं परमात्मा हैं। इससे उसकी सजा कैसी भयंकर होगी यह ता जरा एशळ कीजिये। क्योंकि जितना अधिक अधिकार होता है, जितना सुहम

उसकी सजा भी होती है जैसे— 🕡 , बीरवळने अकदर बादशाहसे कहा था कि अगर कभी में कोई फनूर करूं तो मेरा इन्साफ इस गांवके डोमोंसे करा(-यंगा। यद सुन कर वादशाह इंसा कि वडे बड़े दाकिमों और

यल होता है और जितनी ऊंची सत्ता होती है उननी ही सरत

सेठ साहकारींको छोडकर तुम्हारा इन्साफ डोमसे कराया जाय इसका क्या कारण ? बीरधलने कहा कि डोमोंसे मेरा

झगड़ा है इससे वे मुझपर बहुन नाराज हैं। वे मुझे कड़ी राजा देंगे जिससे में फिर कोई कमूर नहीं कक्ष्मा। हाकिम मोर सेठ जानते हैं तथा उन्हें यह भी माठम है कि में आपका श्रुपापात्र इ इससे वे मुझे कही सजा नहीं दग जिनसे फिर कसूर करने का जो चाइगा। इमलिये अगर मुझ सक्ष्य सजा देती हा तो श्रीमोंक पास मेरा इन्साफ करानकी महस्यानी करना। इसके बाद बीरवलसे कोई वस्ट हुआ, तब बादशाह ने डीमी को वलाया और कहा कि बीरवंत्र में बहुत भारी कमूर किया है इसलिय तुम उसको सजादो । यह सुनक 'डाम यहुत खुदा हर और आपसमें कहने लगे कि आज यह दायमें आया है भाज इसे खुर सजा देनी चाहिय। फिर एकन कहा कि इसपर

રુ

तीन वीस कीड़ी दण्ड करो, दूसरेने कहा कि सान वीस कीड़ी दण्ड करा, तीसरा योण कि नहीं इसपर न्यारह वीस की ही दण्ड फरें। तब सब कहने लग कि अरे भारे। यह क्या कह-ते हा ? इतना दण्ड करोंगे तो घणारा मारा जायगा ! अन्तम स्वने सलाह करण नी वीस कोड़ी यान १८० फोड़ी ज़रमारे-की सजा दी और भन ही मन खुश होने लगे कि आज हमने बीरवरको पीस डाला है। अब फिर कमी यह इमलागोंको नहीं छिरेगा । जुरमानेकी यह रक्म सुनकर बाहशाहकी वहा ता नुत्र हुमा और घट धीरथलकी चतुराई पर खुदा हुआ क्योंकि अगर किली अमीरा उमरा या लेड लाहकारकी

इसका इनुसाफ सापा गया हाता तो यह हजारों मोहरे दण्ड करता । यहोंकी नजर यही दाती है, इससा बड़ोका इनाम भी वड़ा हाता है और वडोंकी सजा भी बड़ी होती है। पर गरीवोंकी सना योडी होती है और उनका तरफसे मिलनवाला बदला भा बहुत थोड़ा होता है । इसलिय चाड़े बर्छेकी आशान

२३

रक्षकर फनकी इच्छा विना कर्म करने और जिसकी तरफसे बहुत यहा बदला मिल सफता है उसको अपने कर्म अर्पण कर-नेके लिये शास्त्रका हुक्स है । इसमे समझ लेना कि यह हुक्स हमें बड़ेसे बड़ा फल देनेके लिये ही है। क्योंकि अगर हम अपने कमोंके छोटे छोटे फल यहीं भोगलें तो फिरपरमात्माकी तरफसे वडा इनाम नहीं मिल सकता । इसवास्ते परम दयालु पर-मात्माका वहा इनाम लेनेके लिये हमें निष्काम कर्म करना सीयंना चाहिये। और जहां फलको इच्छा है। नहीं रहेगी बहा फिर मिजाज विगाइनेकां जरूरत ही क्या होगी ? ट्रसरे यह भी ध्यानमें रखना कि शक्ति जितनी कम है या मनुष्य जितना कमजोर है उतनी ही थोडी उसकी तरफले होने-याली सजा होती है और हम सब यहत ही कमजोर हैं और षड़े ही यन्वनमें हैं। जैसे, हमें देश शेकता है, काल रोकता है, राज्यके कानून रोकते हैं, समाजके बंधन रोकते हैं, छोक-लाज रोकती है, गांवक रिवाज राकत हैं, जातिक बन्धन राकते है, कुटस्थकी रसमें रोकती है, नींद रोकती है। सख रोकती है, जाड़ा, गरमी, बरसात वगैरह ऋतुश्रोंक के फार रोकते हैं, मनकी देव रांकती है, बहुम रोक्त है और इसीतरहके और कितने ही बन्धन रोकते ई। किन्तु परम कृपाल परमात्माकी इनमेंसे कोई भी नहीं रोक सकता। इससे जैसे एक वालक अपने कोमल हाथोंसे जितनी सजा दें सकता है उससे अधिक सरत सजा पहलवान अपने मजबून हाथोंसे दे सकता है वैसे ही आदमीकी सजासे समर्थ प्रभुकी सजा हजार गुनी वड़ी होसकती है। इस छिवे अब विचार की जिये कि दूसरों के फसुरके लिये हम जैसे उत्पर मिजाज विगाइने हैं और धेर्य छोड देते हैं वैसे ही हमारे कस्रके लिये जगर सर्वशक्तिमान ईश्वर

२४

हमपर अपना भिजाज विगाद तो हमारा क्या हाल हो। इस बात पर आपने किसी दिन विचार क्या है? और यह कभी सोजा है कि उसकी सजा कितनी यही हागी? ऐसा विचार करनेसे भी हम अपने स्थापक कालूमें रकना सीख सकते हैं। इस के प्रमुक्त कोपका क्याल करके दूसरों पर मिजाज विगादने से कना। भिजाज विगादनेसे रकना।

५-स्वभाव न बिगाइनेका उपाय; किसीकी उल्लेनकी चिट्ठी भाषी हो तो उसको जवाद तुरत पन लिखिये।

स्यमायको कार्य्य रक्षतेल मन कार्य्य रह सकता है धोर मनको कार्य्य रक्षतेले मास मिल सकता है यह दुनिया-के हर एक शास्त्र और इर एक महास्माका सिद्धान्त है । इस न्यि हम अपने स्थमायको कार्य्य रस्तरूक हुए मोहे मोटे उत्पाय जान रक्षता खाहिये। इसके न्यि कितन ही उपाय हैं और उन्हें जद जद विद्यानीने जुने जुने हम्हों पताया है। उन्हें

उपाय कान रचना चाहिया इसका त्या कितन ही उपाय है शोर उन्हें जुद जुद विद्यानीने जुदे जुदे दद्ग से पताया है। उनमें एक यह उपाय भी ध्वानमें उक्षने योश्य है कि जब हमें किपीकी तरफमें मेहना मिले तथ पनसके तो उसी घक, तुरत ही उसका जवाब न दिया जाय और जब किसीकी, उलहते की चिट्टी माव तथ तुरतहीं उसका उत्तर न लिखा जाय, बहिक

विचार करने हैं बाद और उछहने ही गरमी उतर हने पर उसका जधाव दिया या लिखा जाय। पेसा करने से स्वमाय कार्य रखा जा सकता है और इससे गुस्सा कम हो सकता है। क्योंकि जिस समय हमारे पास उछहने या महने ही विष्ठी

र५ ·

भाती है उस समय वह चिट्ठी पढ़ कर उसके लिखनेवालेके
गुस्सेका असर उस चिट्ठीकी मार्फत हममें आ जाता है। इस-से उस समय हमारा मिजाज गरमा जाता है और हमारी
विचारशांकि पक तरफ ग्रुक जाती है जिससे उस उक्त हम अच्छे गुरेका ठीक ठीक ग्रुजन नहीं कर सकते। और उस

अच्छे षुरेका ठाक ठीक यजन नहीं कर सकते। और उस समय स्म किस्मका एक जोदा होता है कि उस जोदामें अपनी भूलें हमारी समझमें नहीं गाती और विरुद्ध पक्षयाले का उद्देश हम नहीं समझ सकते। इसके सिवा उस समय गुस्सेकी गम्मीमें उस विश्वी लिखनेवालें पर बहुत की प्र आ आता है इससे उसपर अन्याय करनेका हमारा जी बाहता

है। क्योंकि उस समय हमारा मिजाज काबूमें नहीं रहता; इससे हमारी विचारशक्ति तथा विषंकवृद्धि दव जाती है। इस समय अगर हम उम क्यंगवाली चिट्टांका जवाय देनेकी तैय्यार हों तो उसमें अट्टका सट्ट लिखा जाता है जिमसे परि-णात क्यांने क्यार कृकसान होता है तथा पक्षात्वाय होता है और कितनीही वार जीमें पेसा क्याल होता है कि पेसा जवाय न दिया होता या ॥ लिखा होता तो अच्छा होता। पर हायसे सीर निकल जांग पर किर वह पकड़ा तहीं जा सकता। इसी

तरह जो चान्द मुँह से निकल गया या लिख गया यह कर या
मिर नहीं सकता और पीछे उसका असर मिरानेका यान करें
गौभी दाग ती रह ही जाता है । इसलिये मिजाजको दिकाने
रक्षना हो तो जन्दीमें कोई काम न कर जालना और उसमें
भी जहां गुरसेकी यात हो यहां तो विशेष सम्दाल रक्षना ।
इस तरह गुरसेकी विद्वीका जवाय लिपनेमें देर करना या
सजा देनेमें ठहरना भी अपने स्वमावको कामूमें रस्नोत्सा
पक मजमून उपाय है। इसलिये जिसे अपना सुधार करना

हो और अपनी आग्याका कल्याण करना हो उसे ऐसी सीधं सीघी, छोटी खेटी परन्तु अतिशय उपयोगी धारोंको भी ध्या रखना चाहिये।

६-जैसा हगारा स्वभाव ह वैसा ही स्वभाव, सबका नहीं है, इसमें गतमेंद तो होगा ही। पर उसे बरहाडर करना चाहिये।

दर उस बरदाज चरसा जार्ज ।

स्त्रमावको काष्ट्रमें रजना कीवनेक छिपे यह बात भी
समझ जमा चाहिये कि जैसा हमारा स्थमान है बेसा ही स्थमान
सन मादियों के नहीं होता । गीर हमें दुनियाके बहुत
आदियों से काम है। इस समारकी रचना हो देसी है कि
सन पस्तुष तथा सन आदमी एक दूनरेके आधार पर हैं।
किसीका जीवन एक्ट्रम जुद्दा नहीं होता तथा रूनरोंकी मदद
बिना किनीका जीवन मही दिक सक्दा। यह महा नियम

हानेस एसा हो हो नहीं सकता कि कोई एकदम अकेटा रह सके। हम सबको एक हुसरे फो मद्द लगे ही पडगो। इस टिप्प तरह तरहके कितन हैं। आद्मियोंसे साथ होगा तथा काम पड़गा जे रे वे सर बादमी हमार विचारोंसे सहम र नहीं होंग इसम मनमेह में होगा हो। और उसमें यह मी स्पष्ट हैं हमार विचार हमको जिनना प्यारा नगता है, हर एक आदमीको

अपना विचार उतना हो प्यासा रुगना है , हमें जैसे अपनी चाल ढाल पमन्द है वैसे ही हर एक आदमीको अपनी चाल ढाल पसन्द है और जैसे हम अपन स्त्रमायको काल्में नहीं कार्ये नहीं रक्ष सकते; इसने मतमेदका मौका तो धार

षार मायेगा हो । अगर हर मौकेपर हम अपना जी दुखाया **फ**रें तो फिर हमारा काम कैसे चलेगा ? यह भी याद रखना कि कुछ हमारे लिये मनुष्य जातिका स्वभाव नहीं यहल सकता हमारे लिये सब भादमियोंके संकल्प विकल्प नहीं मिट सकता, इमारे लिये सय बादामैयोंकी बुद्धिकी विचित्रता नहीं मिट सकती और न इमारे लिये ऋतुओं या वस्तुओं के गुण दीप दी बदल सकते हैं। यह सब विभिन्नता तो यों की यों रहेगी ही। इस विभिन्नताको देखकर अगर हम अपनी स्वभाव विगाहा करें तो फिर इसका फल क्या होगा ? आइयो! दुनिया बिना काँटे-की नहीं हो सकती। दुनियामें तो बधुल, बेट, नखदमन, गोधक, सेंहुइ, सत्यानाशी आदिके कोटे रहेंगे ही । लेकिन हम अगर अपने पैरों में ज़ते पहन लें तो कांटे हमें नहीं गड़ेगे। इसीतरह इस दुनियामें ज़ुदी ज़ुदी चीजों के ज़ुदे जुदे गुण दोप तो रहेंगे ही, जुदी जुदी ऋतुओका जुदा जुदा असर तो होगा ही और जुदे जुदे आदमियोंका जुदा जुदा स्त्रभाध तो रहेगा है। ; ये सब इमारे लिये अभीके अभी धदलनेक नहीं। परन्त इमकी जरा मधिक पोढ होना चाहिये, जरा मधिक मजबत होना चाहिये और हमें पेसी मजबनी रखनी चाहिये की वेसे वेसे कारणोंसे तथा पेसे पेसे भीकोपर इमारा स्त्रमाव न विगड़े। जगर इस प्रकार मनुष्यके स्वमावकी रचना तथा सृष्टिके क्रमकी रचना समझ ली जाय तो कितने ही तरहके दुंख और जोश आपसे आप घट जायं। क्योंकि ऐसा समझ हेनेसं हमको ऐसा लगता है कि यह सब चक हमस बदलनेवाला नहीं है । कहां इतना यहा संसीर और वहां हम १ फैहा अनेक आदमियोंके

जुदे हुदे विचार ओर कहाँ हमारा मतमेह र त्न सबकं सामने हम अके छे क्या कर सकते हैं; जमनको लाओ चीज हमारे सामने नहीं हुक सकनी। क्यांकि हमने अभी हतना बल हासिल नहीं क्या है। हसल्ये हमें ही उनके पास हुक जाना चाहिये और तभी हम मुखी हो सकते हैं; यह मोचकर अपने मत तथा स्यमायको कार्युमें रखना सीक्रमाचाहिये। सामर ऐसा विचार मजरके सामने रहे नो चीर चीर मिजाजका रोकता काजात है। हसल्ये पेस उत्तम विचारको नजरके सामने रखनंकी कीशिश कीजिये। कोशिश कीलिये।

७- तथे ढंगका तर।

सदतक यहून होग यह समझते हैं कि बहुत उपपास करनेका नाम तय है; कोई यह समझता है कि जाड़ेंगें सरही सहता, चीमालेकी वर्णोंगें आगता और गरमीतें स्पूर्वकों कहकड़ती ह्यं प्रधान तप है; कोई यह समझता है कि देतींगें मह जाता वाप है; कोई यह समझता है कि देतींगें गढ़ जाने तप है, फोई यह समझता है कि छोड़ेंकी गील्येयर होने या गतको जागेका नाम तप है; कोई यह समझता है कि वालू क्लंकते, गोमून पंजेया राख चीलकर पीजाने जयवा गोवर खाकर रहनेका नाम तप है; कोई यह समझता है कि वालू क्लंकते, गोमून पंजेया राख चीलकर पीजाने जयवा गोवर खाकर रहनेका नाम तप है; कोई यह समझता है कि पैरल चलने वाना तप है; कोई यह समझता है कि पैरल चलने वाना तप है कोर कोई यह समझता है हि वित्र स्थान कार्य पीजाने जलते चीन लोहें यह समझता है कि पैरल चलने वाना तप है और कोई यह समझता है कि पैरल चलने वाना तप है जोर कोई यह समझता है हि वित्र स्थान करने जागा तप है और कोर पीजा करने का नाम तप है। इस प्रकार तपके कुल सोगा करने का नाम तप है। इस प्रकार तपके

बध्रे और बुरे वर्ष छोगोंके मगजमें घस गये हैं। पर सम्रा तप क्या है ? इसके छित्र महारमा लोग कहते हैं कि-

अपने अन्दर जो जो भूल हो उनपर गुस्मा करने और चंन मुलीको अपनेमेंसे निकाल डालनेके लिये भीतरसे इलघल मचानेका नाम तप है। उत्पर, लिखे सब तरहके तप

करनेपर भी अपनी मलींखे लापरवाही हो ता उसका अच्छा परिणाम नहीं उतर सकता क्योंकि ऐसे ऐसे फितने ही तप करनेपर भी अपने स्वमायके दांप तो रहही जाते हैं। जैसे कितने ही मादमी उपवास करते हैं पर फोधको नहीं रोक सकते ; कितने ही आद्मी तीर्थवत करते हैं पर लोभको नहीं सम्हाल सकते, कितन ही आदमी मौनवत धारण करते हैं और

दाही मूंछ तथा नासून बहाते हैं पर अपने स्वमायको काव्में नहीं रख सकते और कितने ही आदमी गोवर खाते तथा गोसूत्र पीते हैं पर अपनी यडी बड़ी मुलें भी नहीं देख सकते । और याद रखना कि जबतक अपनी भूलेंन पकड़ी जायं औरवे निकालन दी जायं तंबतक कोरे तक्से कुछ बहुत फायदा नहीं होता। इसलिये हमें सथा और सहज्ञ तप सीक्षना चाहिये और जो तप तुरत फल

देसके वह तप करना चाहिये। क्योंकि हम देखते हैं कि जो लोग पुराने इक्को तप करनेवाले हैं उनका हाल वेहाल है । उनके पानका ठिकाना नहीं होता, उनके स्थमायका ठिकाना नहीं . होता, उनकी देहत्तन्दुरुस्त और सुन्दर नहीं होती और उनके विचारीम कुछ तस्य नहीं होता। उन्हें, तप करनेसे वे म्लानमुख, रोगी और चिद्रचिद्र स्वमावके तथा सबके साथ झगडा फरने-वाले वनजाते है। तप करनेंसे मनुष्यमें जो तेज जाना चाहिये.

तप करनेसे तपस्त्रीमें जो ज्ञान्ति गानी चाहिये, तपके प्रभावसं जो सरवादी होनी चाहिये, उप करनेसे छोपोंका जो साविक

आकर्षण होना चाहिये औरतप करनेसे तपस्वीके चेहरेपर जो एव प्रकारका दिव्य प्रकाश पड़ना चाहिये इनमसे कछ भी हमाने भाजकरुके तपश्चियों में नहीं दिखाई देता, बर्टिक इसके उटटेई रुक्षण दिखाई देते हैं। इसका कारण यह है कि तपके उपदेश य तपकी खुरी तथा तपकी विश्विका वे ठीक ठीक नहीं जानते, इस में अनुचित रीतिसे तप करनेवालोंकी उटडे दुईशा होती है इमसिय हालके युद्धियलके जमानेमें ऐसे नक्टी इएमें न पडे रहकर हमें अपना स्थमाव जीतनेका तप करना चाहिये कार अपनेम जितनी तरहकी छोटी वहीं भूलें हा उन्हें हुद हुई कर निकाल डालनमें अपनी दासि लगानी चाहिये। क्योंकि मुलें-को दूर करने के लिय जनस लड़नेका नाम सच्चा तप है थी। यह तेप करने से मुरत ही बहुत बढ़ा फायदा होता है। मलेसि छड़ने और उन्हें निकाल कर अन्त करणकी स्वच्छ फरनेमे आंशिक शक्ति जाग उठती है। जब बत्तम बात मिला रहता है और जीव गुद्रताम पटचा होता है तभी भपनी अल समझमें आती ह और उन भ्लोंको समझ छेनेके बाद निकालनेके रियं उन बाहुरी कृतियोंक साथ दैयी वृत्तियोंकी गहरी छड़ाई करनी पड़नी है। उस ल्डाईम अगर फनह मिले तो उससे अनगोल लाम दोसमता इ। इसलिये अपनी भूले दुर करनेके लिये उनमें लड़ेनेका नाम सम्बा तप है।क्योंकि जा भवनी मूलोंपर गुस्सा करना है उसपर प्रभु गुस्सा नहीं करता। इसवास्ते माइयो और बहुनो । तुरत लाम देनेवाला तप करना सीक्षिये। युमा तप करना सीक्षिये।

८—हम जैसे चोर भौर व्यक्तिचारी पर गुस्सा करने हैं चैसेही अपनेमें उठनेवाले विकारों पर गुस्सा करनेका नाम तप है।

यन्युओ ! जमाना बदल गया है, लोगोंके आचार विचार बटल गये हैं, लोगोंके शरीरके गठनमें फेरवदल होगया है. gutि ख़राकतथा पोशाकवदल गयी है और हमारे धर्मसम्बन्धी विचार भी दिनदिन षदलने जाते हैं , इसलिये हमें तप करनेकी अपनी रीति भी सुधारनी चाहिये और उसमें भी जमानेके अनुसार फेर यदल करना चाहिये। क्योंकि ईश्वरकी कृपास हालका जमाना अधभदाका नहीं वार्टक युद्धिवलका है, इसवास्ते अय नाहक देहको कए देने और ऐसे कपको तप समझनेकी सल करनेका वैक्त नहीं है। विना कारण मनमें शीखने और बास्त्रविरुद्ध शीर्तसे देइको दुःख दियाकरनेका नाम तप नहीं हैं विकि धर्मके नियम समझकर, ज्ञासके उद्देश्य समझकर तथा ईश्वरकी इच्छाएं और प्रेरणाएं जान कर उनके अनुसार चलने और उसमें कुछ भूल होती हों तो उस भूलको छोड्नेके लिये मनमें इलचल मधानेका नाम सप 🖫। मतलय यह कि इस जैसे चोर पर गुस्सा फरते हैं, जैसे व्यभिचारीपर गुस्सा करते हैं, जैसे हिंसा करनेवाले पर हमारे जीमें नफरत होती है, हम जैसे शरावियोंको फट-फारते हैं और जैसे जुमाड़ियों की कोहबतसे हम अलग रहना चाहते हैं वैसे ही हमारे मनमें जो जो बुरी वासनाएं उठें या जो जो बुरे विचार बावें उन सवका सामना करने, उनपर गुस्सा करने और उन भूलोंको दूर भगानेके लिये अन्तःकरण-में एक तरह का दल्ला मचाने और उस दल्लिकी गरमीमें थोड़ी देर तक मन और दारिएको तपने देनेका-इसधकार बद्धासाय करके पवित्र होनेका साम तप है ! जवतक इसप्रकारका तप करना न भाषे समझ गुराकर तथ करना हा आवे, शास्त्र हा सामते रसका तय करना न आये और मननी उन्नति करने धोग्य तथ करनान आये सपनक खाल उपप्राम करनेमे, गोसूब पीनेसे, धूनी नापनेसे या बाल रखनेसे तप नहीं बहुता भौर ऐसे तदम मोश्रका बातन्द्र नहीं मिल सकता। इसलिये अ इयो । और बहुनो । अगर बैमा तप करना हो तो मनमें जब किमी तरहका धागव विचार उठे या किसी तरहकी पाप-धानना जमें उस समय उसे दूर करनेके लिय सूब और शॉर-ने तुलुढ़ मधाना । ऐसा करनसे पापपासना मिरजायगी, पैसा परनेसे अन्तकरण पवित्र होता, देसा करनेसे आगे यहनेका राज्या मिलगा, पेला केरतस अन्त करणकी गहराँमि उत्तरना आवेगा, पेमा करनेमे इस किस्मके खराब विचारापर, ष्टुरी बासनाओं पर धीर धीरे अहुवा रखनका बल आवेगा और पसा करनेस किनन ही तरहके पाप यहन आसानीमें ब्रायमे आप घट जा सकेंग। फिर स्वामाविक तीरपर प्रमुके रास्तम चलना माजायगा । इससे अन्तम करवाण दोगा । और जिस वस गराप विद्यारीका सामना कोजियेगा उसी समयसे भावम प्रम किस्मरा बल भावंगा तथा यक तरहका दुदरती तेज मोनगा और याद रखना कि यह सब होनेका नाम दी तप है। इसिंट के अब तो तुरत और प्रत्यक्ष फल देनेधाला पुरानेसे पुराना और नयेसे नया तथ काजिये। तप कीजिये।

९ — निर्दोप चीर्जे वर्तनेमें कुछ अड्चल नहीं है; सिर्फ इतनी सम्हाल रखना जरूरी है कि वे बुरे तौरसे काममें न लागी जायं।

परम रूपालु परमात्माने जगतके जीवीपर दया करके उनके सुक्रके लिये ही अनेक प्रकारका चीजें बनायी है तथा उन सब चीजों से फायदा उठानेके लिये ही मनुष्योंको अनेक प्रकारकी वृश्तियां, शक्तियां और इन्द्रियां दी है ; इतना ही नहीं बविक जग-तकी अनेक बीजीका लाम पूर्णकपसे छैने देनेके लिये मनुष्यके स्यमायकी रचना ही देसी की है कि वह किसी एक चीजसे तृप्त द्याता द्वी नहीं; बर्टिक तरह तरहकी नयी नयी चीजोंकी कुदरती 🕶 इंगा करती 🖹 । क्योंकि जुई। जुई। चीजों, जुदे जुदे विचारों, जुदी जुदी इन्द्रियों, जुदी जुदी वृत्तियाँ और जुदी जुदी शक्तियोंक उपयोगसे और इन सबके अनुभवसे हैं। जीव बागे वह सकता है। इनलिये जीवका अनुभव विशाल यनानेके लिये तथा यह साबित कर देनेके लिये ही, कि वस्तुओं और इन्ट्रियोंके मोहर्मे बन्ततक पडे रहना ठीक नहीं,अनेक वस्तुव तथा जुदी जुदी इन्ट्रियाँ भीर उनमें महान शक्तियां है। इसकारण हर एक जीवकी मपनी हैसियतके अनुसार जगतकी चीत्रों तथा इन्द्रियोंके ' विषयों भा आनन्द रोना चाहिये। पर इसमें शर्त इतनी है कि धर्मको सामने रख कर, बुदरतके नियम समझ कर, समाजके के नियम तथा राज्यके कातूनका मान रख कर और ईश्वर-[।] को हाजिर जान कर इन वस्तुओं से लाम उठाना चाहिये। अगर इस तरह लाम उठाना आवे तो जगतमें ऐसी कोई चीज नहीं है जिससे मादमी अपवित्र हो । याद रखना कि वस्तुओं को त्ररा उपयोग करने पर पाप लगता है । जैसे- प्रभुन हम

बार्च दी हैं तो इन बार्कोको बन्द रखनेकी कोई जरूरत नहीं है, बार्च मृदकर चलनेके लिये कोई महात्मा या शास्त्र नहीं कहता, शास्त्र इतना है। कहता है कि अध्याका दुरुपयोग न करो, यानी किसीके सामने खराव दृष्टिसे न देखी। और अपने पायदेके लिये इतना कनुरा रखना तो मन्द्रा ही है। लगतमें जितनी दखने लायक चींजें हैं उतनी न देखी लायक नहीं ह। जैसे—सृष्टिसीन्द्रये देखना और उसन्दर्भ अभुकी महिमा समझना कुछ पाप नहीं है, उमहते हुए समुद्रकी हन्दें देखना और उसमेंसे कुछ नवीनता सालन करना भाग्य

चालिताकी निकानी है, दौउते हुए वादल देखना और उनमंने कुद्रतम कुछ गुप्त भद हुड़ मिलालना वड़े पुण्यका काम है। निद्दाय वालकाको देखना और उनकी निद्दायताका मानन्द मपनमें लानो छथा उतनी देर वालकको कामन अपने हुद्य को निद्दाय धनाय रखना एक उरदकी खुरी है, उगतेहुए सूर्यको देखना और उनके साथ केलना तथा उसका प्रकाश अपने भीतर भराना वड़े खानन्दकी वात है तरह तरहके मजावबधर देखना, तरह तरहके प्राणी देखना, किस्म विकास

पेड पसे देखता, सरह तरएक बादमी देखता, आला दरजेक जिज देखना और कुद्रतको विजिज्ञता देखता यह भाग्यकी बात है, क्योंकि इससे ईंग्डरकी मदिमा समझमें आती है, इसस हृद्य विज्ञाल होता है, इससे खुद्ध किल्दी है, इससे अनुमय बहुता है और अन्तों इन सपके पार जातेका मन फरता है। इससे पीछ क्याण होता है। और याद राजा कि यह सप वैकनिको इन्डियसे होता है तथा जातकी चीज वर्तनेसे होता है । इसी प्रकार सव इन्द्रियों, सव शक्तियों तथा सव वृत्तियोंसे काम टेनेसे जीए जट्द जन्द आगे यह सकता है। इसवास्ते याद रखना कि वस्तुओं तथा इन्द्रियोंका यथार्थ उपयोग करनेमें कुछ पाप नहीं है; परन्तु उनका दुरुपयोग करनेमें पाप है। इनटियं उनका उपयोग करनेसे मत डिरिय परन्तु यह उपाछ रखिये कि उनका दुरुपयोग न हो।

?०-एक एक चीजके त्यागनेसे कुछ नहीं होता, सनके भीतरकी वासना त्यागनी चाहिये ।

तभी करुयाण होगा ।

तभी करुयाण होगा ।

जिस बादमीको धर्ममा जीवन वितानको भौर जिसको
प्रमुका प्यारा होना हो उसे धर्मके मुख्य मुख्य सिद्धान्त खूप
अच्छी तरह समझ लेगा चाहिये; क्योंकि धर्मके सिद्धान्त

अच्छी तरह समझलेंनेसे अद्धार्भाक बढ़ती है, हृदयमें नये ढङ्गका यल आता है और धर्म पालनेमें उत्साह तथा दहना आता है। पर आजकल हमारे यहांके लोग धर्मके सिद्धान्त तथा उनका रहस्य समझनेकी बहुत परधा नहीं फरते; इससे ये अपने आजकार्य लीनेलाने लोगे हैं. अपना फर्ज परी

रससे वे अपने आवरणमें डीलेडाल होते हैं, अपना फर्ज पूरा करनेमें सुस्त होते हैं और पोलमपोलमें रहजात हैं। क्योंकि घमेंके सिद्धानोंकी वे अच्छी तरह समझेहए नहीं होते; इससे चल आये हुए रिवाजोंके अनुसार करते हैं। लेकिन ये रिवाज कुछ नया पल या जाया जीवन नहीं देसकते; हो सिद्धानत और रहस्य नया पल तया जावन नहीं देसकते हैं; इससे अधिफ

जोरसे धर्म पाटा जासकता है। इसिंहचें यथार्ध रीतिसे धर्म

स्यक्ष योड्म समझ हेना चाहिये। जैसे स्थान करता एक

37.

महान सिद्धान्त है क्यांकि त्याग विना मोक्ष मिलता ही नहीं, यह दुनियाके हर एक शास्त्रका निर्विवाद मत है। इस-लिये हमें स्थान करना सीकता आहिये। स्थानके विषयमें यह वात है कि इब बाहरी चीजोंको स्थान करने हैं परन्तु मनक अन्दरसे स्थाग करना हमें नहीं बाता। जैसे- चौमासेमें वीमिन पकादशीके दिनसे किननी ही (गुजराती) खियां नियम करती हैं कि हम चौमारेमें भाजी नहीं ऋर्यगी । बेशक वे धपना नियम पालती हैं और चार महीने भाजी नहीं खातीं। पर तौमी जब वे अच्छी भाजी थांपसे देखती है या हमारे "घर भाज भाजी थटजे बनी थी " यह बात किसीसे सुनती हैं तब मार्जी खानेके लिये उनका मन चल जाता है; लेकिन सिफी नियम के कारण वे कुछ दिन नहीं सातीं। इसीतरद कोई सूरन मालु भादि चन्दका त्यांग करती है; कोई मरला मुली आदि मागका लाग करती हैं, कोई नमक छोड़ देती ॥ ओर तौभी ये रोज रोज जिलायत किया करती हैं कि नमक विना भेरजनमें स्वाद नहीं आता, कोई ईस चसना छोड़देती हैं, कोई सुम्हडा नहीं याता, कोई एक वक्त खाती है पर इसरे वक्त कानेकी इच्छा हररोज मनमें रखती हैं, कोई हर रोज बाह्मण-की सीघा देती हैं, पर इसतरह हर रोज सीघा देनेमें कितना मधिक भाटा घी लगजाता है और कितना ज्यादा सर्च पड़ता है इसका दिसाय रोज रोज मनदी मन किया करती हैं और दूसरीं से इसका जिक्र भी करती हैं; कोई कोई नदी या समुद्रमें नहा नेका नियम रकती हैं परन्तु धर्मके लिये महानेसे एक प्रकारका जो महा आनन्द होना चाहिये, उसके बंदले ये कांसती भाज दारियामें नहानेसे सिरंद

कराहती है कि माज दरियामें नहिनसे सिर दर्द करता है या आने जानेसे यहुन यक गर्या इसलिये आज जरुर पाकर जरुर सो जाना है। देखों माहयों! त्यामका यह फलः! इसी तरह कें दूसरे पड़े यहे त्यागी हैं जिनमें इससे बढ़कर पोल होती है। जैसे-यापका एक घर छोड़ देते हैं पर वे कई मन्दिर यनवानेकी इच्छा रखते हैं; अपनी एक स्त्री छोडने हैं पर दूसरी कितनी,

इंन्डा रकत हैं, अपनी एक का छाड़ न हैं तेर रूपने निकास ही द्वित्रयों से आसालूसी लगाया करते हैं, अपने घरका यांडा पैसा छेड़ते हैं पर सारी जिन्दगी "एक पैसे का सवाल" कहके पार पार डगादा करते हैं, स्साप्रकार और कई तरहसे बाहरी स्वाग करनेपर भी दूसरी तरहमे लसकत लगाये ही रहते हैं। इसका कारण यह है कि यह सूब जी स्वाग है

यद यादर का है, अन्तःकरणका त्याग नहीं है। और याद रखना कि यादरके त्यागल कत्याण नहीं होता; इतना ही नहीं पिता अन्दरभे त्याग किये बिना बादरका त्याग मिण्याचार है, दिखाज है और यह एक तरह का ढोंग है, यद बात श्रीरूप्ण भगवानने गीतांमें कहीं है। अक्सोल ! इम सब अयतक

स्स पाइरके त्याममें है। पड़ हैं। पर बाइ रखना कि इस पाइरके त्यामके कुछ सक्षा लाभ नहीं होता, क्योंकि हम देखते हैं कि, कितने ही आदमी धन त्यामते है पर अजन कहा करते हैं। कितने ही आदमी नेनुआ मूळी या मरसा आल् त्यामते हैं पर अपना अहकार कहां छोड़ते हैं। कितने ही मादमी प्रत उपवास करते हैं पर मनकी समादा कहां करते हैं।

माद्रभी प्रत उपवास करते हैं पर मनकी समता कहां रखते हैं शिक्तते ही भादमी धर्मकी कुछ बाहरी कियाएं करते हैं और इसके लिये चोड़ा बहुत समय तथा पैसा त्यागते हैं पर सबसे ममेदमाय कहां रखते हैं ? इसप्रकार एक एक पस्तुके त्यागसे पूरा नहीं पड़नेका; क्योंकि किसी एक ३८ ' भू स्वर्गक रह है । पस्तुका स्वाग करने पर भी और कितनी ही घस्तुर्थ स्वागने भी रह जाती हैं तथा जो घस्तु छोड़ी हो उमे भोगनेकी र^{ुछा} भी मनमें रह जाती है। इसिलिये बाहरके पेसे ऊपरी त्यागस कुछ असली फायदा नहीं होता । जब मनसे वासनाओंको छोड़-मा आवे तम धीरे धीरे बाहरकी चीजींका आपसे आप त्याग , दोता जाता है और यहां सन्धा त्याग है। इसलिये मनके शन्दरमे धासनाभोको त्यागना सीलिय । धासनाभीकी त्यागना सीक्रिये ।

??-जो अपने अपराधको आप माफ नहीं करता उसका

अपराध प्रभुगफ करताहै।

हमार हर यक कमका छुछ न कुछ कल होता है क्योंकि इस जगतमे विशा कलका कोई कमें ही वहीं है। येसा नियम होनेसे, मञ्छे कर्मका अच्छाफल और बुंदे कर्मका युराफल तुरत या चीरे घीरे मिलता है, पर मिलता है जरूर। इसी तरह यह भी एक नियम है कि फोई आदमी कम किये विना रह नहीं सकता; इससे जांन बेजाने, भावे जुमावे जुछ न जुछ भच्छा या युरा वाम सबसे हुआ हा करता है क्योंकि प्रशतिका यह स्वमाय है कि यह बिना गतिके रह नहीं सकता। और इसमें यह घान भी समझने छायक है कि जीव अनेक जन्मोंसे मायाके जार-में फंन्स है और उसका दर्द गिदंतचा संयोग अधिकतर यहुत कमजोर ही होते हैं; इतना ही नहीं बदिक अच्छे 'सयोगको भी यद अपनी करपनासे कमजीर बना देता है; क्योंकि मनुस्यका मन नीचेकी तरफ झकाहुमा है । उत्परकी तरफ मन श्चि स्वर्गके रत 😂 · ३९ वहुत बिलाहुआ नहीं होता, इससे जैसे पानीका प्रवाह गीचेको

ढलता है येसदी मन भी खराब चीजोंकी तरफ बहुत जल्द दीड़जाता है । इसकारण बादमीसे जाने वेजाने कितनेही तरहके अपराध होजाते हैं। और अपराधकी सजा भेगनी पड़े इसमें तो कुछ आर्थाय ही नहीं है।क्योंकि कर्मका कानून किसी-को छोड़नेवाला नहीं है। हम देखते है कि इस जगतमें हम

किसी बादमीका कुछ विवाहें तो उसकी सजा हमें मीगनी पड़ती है। तब अगर इस सर्वशक्तिमान परमदयाल पवित्र विता प्रमुका अपराच करें तो उसकी सजा मिले विना क्यों रहेगी श्रेंगैर फिर यह भी विचार करना चाहिये कि जब मारमीकी दीहुई सजा भी बड़ी होती है-जैसे कि बंत मारनेकी, कैद करनेकी, कालकोडरीमें वन्द रखनेकी, घरद्वार लूरलेनेकी भीर फांसीपर लटका देनेकी सजा होती है—तव यमदूतॉकी सजा कितनी भवंकर होगी ? जरा ख्याल तो कीजिये ! क्या यह सजा भोगनी चाहिये ? नहीं इस मयकर सजासे बचना चाहिये तप गय यह सवाल है कि इस भयानक सजासे कैसे वदा सकत 🖺 १ इसके छिये महीरमा लोग बहुत सहज दास्ना बताते 🖺 मीर यह यही है कि जो अपने अपराधके लिये भाप अपनी सजा करता है उसको उसके अपराधको लिय प्रभु सजा नहीं करता। पर यह बात बहुत छोग नहीं जानते कि आप अपनी सजा कैसे करनी चाहिये । इसके लिये हरिजन कहते हैं कि जिस वक्त अपनेसे कोई भूठ होजाय या मनमें जय किसी तरहका खराव

विचार भाजाय तो तुरत ही उसके छिये सखे दिछसे पद्याताप भरता और जीवको फटकार यताना कि अरे सूर्क ! अवतक तू इस किस्मकी सूर्ज क्यों करता है ? वेसी सर्वकर सूरुसे तेरा क्या दास रोका यह के जरा विचार पर ! इस तरह जी की जगाना और सांध दिख्से नगझाना तथा पद्मावापकी आग मुख्याना और उनमें मांसुआंको आहिति देना तथा अपने दारीर-को उम आगमें योहा जला देना। इसका नाम आप अपनी सआ करना है। और जो मक्त अपने अपराधके लिये श्सतरह अपनी सजा आप करने हैं उनको फिर उनके अपराधके लिये मन्न सजा नहीं देता। और याद रकना कि प्रमुख सजा देनेसे झाप अपनेको सजा देलेग बहुत मुख्यम सजा दे; क्योंकि प्रमराजकी सजा वहीं कही है। इसलिये अगर नरककी- सजा स्वना हो तो अपनी मुन्नेंकि लिये इसतरह आप अपनी सजा करना संज्ञिय। इससे कुलिका संकट सुदेने पट जायगा और आप अपने अपराधके लिये प्रमुक्त अर्थकर सजासे यस सकेंन।

?> — बड़े बड़े हियारों से और बुद्धिबलके अनेक उपायों से जो काम नहीं हो सकता े वह काम प्रभुके नामका दैनएण

करनेसे हो सकता है।

वृतियाके पुराने क्रमोंसे असुक आमका स्मरण करनेपर बहुत जोर तिया है और उसम भी इसारे देशमें तो इस विषय पर मित्र मित्र महात्माओंने बहुत हो ध्यान टिया है; क्योंकि औछण्ण मगनानेने श्रीमङ्गवद्गितमें कहा है—" यहातां जप यहांधिस " अर्थात सब तरहके यहोंने जपन्य में हूं । असुके इस प्रकार क्यूल करनेसे अनेक मक्तां तथा टामों ऋषिनेति अभूके नामका स्मरण करनेपर खास ध्यान दिया है और इसीमें फाल हे मक्त ही जपबजपर और देते थे वाल्कि उनके वादके, हालके मर्क्तीने भी प्रमुक्ते नामस्मरणपर खास जोर दिया है

भीर उसीके आधारपर अपनी जिन्दगी वितायी है । भक्तराज नर्रानेह मेहता, तुकाराम, समर्थ रामदास स्वामी, महात्मा तुलसी दास, महारमा नानक, कवीरदाम, चैतन्यस्वामी, रामकृष्ण परम-हंस॰तथा प्राचीन कालके ध्रुय,प्रन्हाद वगैरह महान भक्तोंन प्रभुके नामस्मरणमें दी अपनी जिन्दगी विनाधी थी, इसीसे विजय पायीथी, इसीसे जगतको अपने पैरके सामने शुकाया था, इसीसे आत्माकी शान्ति दासिल की थी और इसीस वे अन्तको प्रभूमें मिल गयेथे। ये सव वार्ते नामस्मरणसे हो सकती हैं। नामस्मरणके बलते तथा प्रभुके नामक्मरणमें मौजूद जादूकी वाकिसे ये सब यात बहुत आसानीसे और बहुत जल्द होसकती हैं। इनके सिवा नामस्मरण करनेमं बाहरी सामानशी कुछ विशेष मददकी अऋरत नहीं पड़ती। और यह सबसे ही सकता है ; बुढ़ोंसे भी हो सकता है, स्त्रियोंसे भी हो सकता है, मुर्कोंसे भी हो सकता है. रोगियोंसे भी हो सकता है और हरदे शर्मे हर समय तथा हर दशामें नामस्मरण हो सकता है। देसा नहज धर्म या धर्मका देना सहज साधन दुनियामें दूसरा कुछ नहीं है और उसमें भी आजनल कलियुगमें तो नामस्मरण बहुत ही जरूरी और मुख्य विषय है। क्योंकि आजकलको जमानेमें प्रजाको अन्चार विचार यहरूगये हैं, लोगोंके रारीर कायम रखनेकी शीत भांति यहरू गयी है, पुराक पोशाक बदल गयी है, राज्य बदल गया है, समृद्धि घट गयी है, और पेट भरनेके लिये सारा दिन तरह तरहकी झंझरोंमें वितानापड़ता है तथा इसी तरह सारी जिन्दगी हाय हायमें ही भंबा देनीपड़ती है ; इससे बाहरका धर्म,

बाहरका तप, बाहरका संन्यास, बाहरकी वृज्ञाविधि, तीर्थ और रसी प्रकारके दूसरे बाहरी नियम आजकलके जमानेमें से।गोंसे नहीं द्वोमकते और अगर कभी कोई यह सब पाठनेके

પ્ટર

लिये भिद्दनत करे नौमी उसके लिये दर्दगिर्दकी जैमी चाहियें वैसी अनुक्छता न होनेसे यह काम ठीक टीक नहीं दोस कार उसमें कुछ न कुछ मतर रह जाती है। इससे पहलेके महा त्माओंने यह खास निर्णय करादिया है और इस निर्णयको जुदे जुदे बाखों हास दिंदीस पिटबासर प्रगट कर दिया है

कि कलियुगमें प्रमुक्ते नामस्मरणके स्तमान और कोई ऊँचा घमें नहीं है। भीर इसके सिया दूसरे घमें कलियुगमें ठीक ठीक निम नहीं सकेंगे। उन्होंने याँ साफ साफ कह दिया है। इस-

लिप हमें परम कुपालु परमारमाके नामका स्मरण करना सीवना चाहिये और मबसे सहज धर्म तथा सबसे आमानीसे होते योग्य धर्म पालनेकी कोशिश करनी खाहिये। क्योंकि प्रभुका

नामस्मरण यहत ही अचा धमें हैं और बुद्धिपलकी हजारी युक्तियोंस तथा बड़े बड़े इधियागीन भी जो काम नहीं हो सकता वद याम नामन्मरणमे मानानीने हो जाता है। पर मफसोस यह है कि यह मीवी, मारी, महज और पढ़िया बात भी बाज कलके जमानमें कितनहीं जपानोंकी समझमें नहीं आदेगी भीटवे

पर्देंगे कि प्रमुक्त नाम जपनेसे इतना बढ़ा फायदा कैसे होगा है पर इस जितना समझते हैं उससे कहीं अधिक फायदा प्रमुके नामम्मरणमें ही मक्ता है और इसके कारण तथा विदरण थनेक मन्त्रीके चरित्रमें बहुत ग्रशहर हैं इससे सिर्फ ग्रहाकी

माति मार विसपर मा सिर्फ मटकापच्य पहते हैं कि

राष्ट्रिमे देखें तीमी यह समझमें आमक्ता है। यर अक्रमीस है

क्रिवर्ठ लोग इसपर श्रद्धा भी नहीं रस्रते और युद्धि भी नहीं

प्रभुक्ते नामस्मरणसे कुछ फायदा नहीं होता ! इस किस्मके आदमी जो जीमें शवे सो कहें वे अपने मनके माठिक हैं ! पर भावुक मनुष्पांको खूब समझ ठेना चाहिये और मपने मनमें 'विश्वास समा ठेना चाहिये कि वह यहे हथियारों से और बहुत _ युद्धि दौडानेसे भी जो काम नहीं हो सकता वह काम माठा करनेसे हो जाता है ! इसछिय प्रभुक नामका स्मरण करना सीखिये! प्रभुक नामका समरण करना सीखिये!

?३-प्रभुक्ता नाम स्मरण करने के लिये माखा फेरने में कुछ दिक्कत नहीं है; पर तुम्हारे मनमें पाप भरा है इससे तुमको माला फेरने में दिक्कत मालूस देती है।

प्रशुक्त नाम स्मरण करना आजकलके जमानेमें मुख्य धर्म है, इसपर बहुत लोगोंका विश्वास जमना जाता है; इससे वे माला फेरनेका सांचते है और कितन हो पूजा पाठके बक्त या रातका सोत समय माला लेकर वे वेत में हैं, पर उनकी सुराकिल यह है कि नामस्मरण में उनका जी नहीं लगता; पिक बच्चे माला फेरनेमें उनकी दिवान माल्य देती हैं। इससे हे सुंखलाते हैं और तम्बुक्त मारे माला छोड़ देते हैं, पर तीमी उनके मनमें हमेना यह सवाल छाड़ा रहना है कि सहातमा लोग मालाका इतन बचान करते हैं और विश्वास दिलाते हैं कि मालाका इतन बचान करते हैं और विश्वास दिलाते हैं कि मालाका इतन बचान करते हैं और विश्वास दिलाते हैं कि

माल्म देती है? इस सवालका जवाय महातमा लोग यह देते हैं

है इससे तुमको माळाम दिखन मालूम देती है । जरा विचार

38

तो करो कि परम कृपाल परमात्माके महान पवित्र नाममें कुछ दिकत हो सकती है ? इस नाममें तो अजब तरहकी मिठास है, इस नाममें एक तरहका मीठा शशा है, इस नाममे एक तरह-की खासी सुमारी है, इस नाममें पापको जला देनेवाला आहू है, इस गाममें मनुष्यको देवता धनाने उन्हीं की निया है, रेस नाममें नयी जिन्दर्श देनेपाला रसायन है, इस नाममें नयी रोदानी देनेबाला प्रकाश है, इस नाममें अनेक प्रकारकी मुखि सिद्धि देनेवाली दैवी शक्ति है इस नाममें जिल्दगी सुघार देनबाली खुबा है, इस नाममें मायाका स्नात मारनेपाछा एल है, इस नाममें देवताओंकी घटा करने और सदृत राजियाका धींच लानेका तेल है, इस नाममें महारमा वननेका उपाय है और इस नाशमें सान्तिका समुद्र है। ये मय धार्त कटियत नहीं हैं और न सिर फिरेके जीके उदार हैं पटिक पत्ती हैं जा अनेक भक्ताक जीवनमें आज भी दिखाई मृती है। इमिलिये खुद समझ की कि परम रूपानु परमात्माके प्रिम्न नाममें दिकते होती ही नहीं। लेकिन तुस्हेर समय पाप मरा है इसी फारणस प्रमके नाममें दिवकत मालम देती है। याद रखना कि तुम्हारे मीतर जो पाप मरा है और जिसके कारण माला करनमें दिक्षान माउन देती है उस पापकों भी प्रमुक्त नामस्मरण मस्म कर देगा। इसलिये सुद्धमें जरा दिक्यत माठम दे तौर्मा निराज्ञ न होकर या हिस्सन न हारपर नामसमरणमें छगे रहा। इसमें तुम्हारा पाप घटना जायगा बौर इस घड़ी जो माला नुबहुँ दिवस्त मालूब देती है घडी माला थाने चरुकर तुंग्हें कातिराय भानन्द और बातिराय

द्यान्ति देगी । इमल्लिये उत्सादपूर्वक और श्रेप्रपूर्वक गाम-स्मरण किया करो । नामस्मरण किया करो ।

१४-नामस्मरणका वल । वह मापाके राज्यके बदले,

• हममें मभुका राज्य स्थापित करता है।

भाइयो ! घर्मका वक महान सिद्धान्त यह है कि इम जब मायाको जीतें तसी हमें मोक्ष मिलेगा । सुसलमान और ईसाई धर्ममें मायाको दीवान कहते हैं और उनचर्मोंके लोग भी यह

मानते हैं कि दोतानको जीतनेल ही स्वर्गमिल सकता है। इस प्रकार दुनियाका दर एक धर्मवाला मायाको जीतनेकी लिये कहताहै। माया एक प्रकारकी भूलभुलैयां है। उनके मोहमें आदमी से अनेक प्रकारके अधर्म होजाते हैं, क्योंकि मायाका जाळ येला मजबूत है कि वह मामूली भादमीसे नहीं ट्टर सफता ; मायाका आल देसा अहस्य है । कि सीधे तौरपर साफ साफ नहीं दिखाई देता: मायाका जाल ऐसा अटपट है कि उसमें कुछ पता ही नहीं मिलना और मायाका जाल पेसी मुद्दिकलों से मरा है कि उसमें यह यह महात्मा भी कितनी ही वार गोता जागयेहैं। पेसी मुहिकल मायाका इस समय हमपर राज्य चलता है; इससे इस घड़ी इम मायाके गुलाम है भौर माया जैसे नचाती है वैसं हम नाचतेहैं। भौर आखर्य तो यह है कि ऐसा होनेपर भी हमको मालूम नहीं होता कि हम मायाफे दशारेसे नाचते हैं। उहदे हम यह समझते हैं कि हम जो पुछ करते हैं वह सब वाजिय ही है और विचार विचार कर ही

कोशिया मी हम नहीं करते। और वास्त्रका सिद्धान्त यह है कि जयतक माया न जीती जाय तयतक मोश मिल है। नहीं सकता। इसलिय अथ हमें विचार करना चाहिये कि माया किस जीती जा सकती है। इसका सहज रास्ता कीन सा है ? इसके जवायम शरिकन तथा मक्त कहते हैं कि—

े प्रभुक नामका स्मरण करनेसे माया जीती जा सकती है । इतना है। नहीं यदिक इस वक्त हमारे मनमें जो मायाका राज्य है उसके यहंल प्रभुक नाम स्मरण करनेसे सुक्त राज्य है उसके यहंल प्रभुक नाम स्मरण करनेसे सुक्त राज्य हो सकता है। और विचार करों के अपनेसे प्रभुका राज्य हो सकता है। की विचार करों के अपनेसे प्रभुका राज्य हो सकता है। की विचार करों कराय राज्य हो सकता है। की विचार कराये कराय राज्य हो सकता है। की विचार कराये कराये स्वास्त्र कराये हो सहस्त्र सुक्त राज्य हो सकता है। की विचार कराये कराये सुक्त राज्य हो सकता है। की विचार कराये सुक्त सुक्त राज्य हो सकता है। की विचार कराये सुक्त सुक्त राज्य हो सुक्त सुक्त सुक्त राज्य हो सुक्त राज्य है।

करते हैं। ऐसा म रूम होनेसे मायाके पजेसे छुटनेकी पूरी पूरी

हो सकता है। और विचार करों कि अपनेमें प्रमुखा राज्य होना कितमी पड़ी बात है? मोई आदमी खराब राजाक राज्यमें नहीं रहना चाहता। पुरानी ग्रुगठां, पुरानी गायकवाड़ी और पुरानी नवाबीमें रहना किसको पसन्द है? उसमें तो हर नरहकी रारावी ही है, उसमें तो हर घड़ी जिन्हतीको खतरा है। है और

उपोध है है, उसमें ता हर यहां जिन्हान जता है। है नर वाह स्थान हिन्दम बुछ न बुछ आफ्तमकी दहशत है। है। पर वाह रखना कि इन सबसे भी मायाम राज्य-दोतानका राज्य वहुत खराब है। मुगर्ज्झ तो किसी किसी आदमीपर अन्याय होता रहा होगा पर शतानके राज्यमें है न स्काम के स्वाप होता है । सुराज्यमें हर एक माइमीको बहुत कुछ होलना वहता है और फिर भी बसे यह मालूम मई। पहता कि हमारा इतना बहा जुकसान होता है। ऐसी विचित्र

पहला कि दूसार क्या कि व्यक्ति सामाका साम्य है इसाहियं उससे छूटनेका उपदेश दुनियाके सच महात्मा देते हैं । एक और जहां मायाका राज्य पेसा करावहै यहा दूसरी और रामका राज्य-देन्यरका राज्य कसा मच्छा ,है यह तुम जानते हों ? देन्यरका राज्य | महा ! उसकी चूचीका क्या कहना है ? देन्यरके राज्यों हर जगह आतम्द है, आतन्द ही आतन्द है, देन्यरके राज्यमें सदा शान्ति ही शान्ति रहती है ; ईश्वरको राज्यमें हजारों

द्वारके राज्यमें आर्थे।

म्पॅके समान झानकाप्रकाश हो होता है; ईश्वरफे राज्यमें प्रेमका महासागर ही उमड़ा करता है; ईश्वरके राज्यमें सर्वत्र सदा अमेदही रहता है; ईश्वरके राज्यमें हर तरफ सववातोंमें फतेड ही फतेह होती है; ईश्वरके राज्यमें हया, परोपकार, झमा, न्याय,

फतेह होती है; ईश्वरके राज्यमें दया, परोपकार, क्षमा, न्याय, सत्य और सद्गुणोंके ही झरते गहा करते हैं और ईश्वरके राज्यमें आत्का परमारमाका सम्बन्ध बहुत स्तेहवाल-बाव देटेक सम्बन्ध जैसा होता है।और इससे भी आगे वदाजाय तो ईश्वरके राज्यमें

जैसा द्वोता है। और इसमें मी भागे वहाजाय ती ईश्वरके राज्यमें सबके साथ तथा इंश्वरक साथ भी एकाकारका अनुभव ,द्वोता है। पेसा अलैक्किक आनम्द्रवाला इंश्वरका राज्य है और हर चड़ी कोई म कोईमारी खराबी करेमेबाला मायाका राज्य है। इसलिये मायाके राज्यसे निकलकर अब हमें ईश्वरके राज्यमें आना

मायाक राज्यक्त । नकलकर अब हम इध्यरक राज्यक जाता चाहिये और ईश्वरके राज्यमें जाते तय अवनेम ईश्वरका राज्य स्थापित करनेका सबसे सहज उवाय ग्रह है कि हमें परम रूपाल परमात्माके महा मंगलकारी नामका जव करना सीखना चाहिये। सगर यह आ जाय, इसकी चाट लगजाय और इसमें मानन्द या जाय तो इससे ईश्वरका राज्य हो सकता है। इसलिये प्रभुक्ते नामका स्मरण करके ईश्वरक राज्यमें आइये।

१५-भगवान पापियोंकी प्रार्थना नहीं

१५-- भगवान पापियोंकी प्रार्थना नहीं सुनता ; इसका कारण।

चुनता ५ २०चा चारच । दुनियाके दृर एक धर्मशास्त्रमें साफ साफतौरपर बहुत जोर ' देकर यह कहा है।कि अगर नुम्हें अपनी प्रार्थनामंजूर करानी हो YC.

तो पहले पतित्र होकर वीछे बार्यना करो । क्वोंकि पापी जब-तक पापी रहकर प्रार्थना करते हैं तक्षतक व्रभु उनकी प्रार्थना नहीं सुनता। इसका कारण यह है कि प्रार्थनार्ने हमेशा विशेष कर के अपने स्वार्थको बाते होती है और पावियोदा स्वार्थ वहत माछ। होता है , इससे भगर उनकी प्रार्थना मजर हो तो उन्हें पापमें उतका हो सलाबढ़े और वे शाधिक पापकरें। यसाम शेने देनेके लिय असु पापियोंकी प्रार्थना मज़र नहीं करता। परित्र मनुष्योंकी प्रार्थना प्रभु नुरत भजूर करता है , क्यांकि जिस आइमीमें परिवता याजाती है उसकी इच्छाप उसके मकुशमें भाजाती है , जिस भादमीमें पविषता माजाती है उसमे हृदय-की प्रतिया यहत ऊची होजाती हैं. जिस भादमीम प्रवित्रता भाजाती है उसकी रहन सहत बहल जाती है, जिसमें पवित्रहा आती है उसका मोह घर जाता है। जिसमें पश्चित्रता भारती है उसके बहुतस दुर्गुण नद होजाते हे और जिसमें पवित्रता जाती है उसकी ईंग्वरका आशीर्वाद मिल जाता है। इसम उसमें अजीविक बल मा जाता है जिसस उसमें भ a करणकी गहराईमें उतरनभी दासि आ जाती है। फिर बद अपनी वृश्तियोंकी बहुत जल्द एकाम कर सकता है और पिन्द आदमी हुद्यमें तल

> 14—याद रखना कि दुःखके अन्दर,भी कुछ न कुछ मुख रहता है।

हम सब दू खका नाम सुनकर भड़का फरते हैं और समझते हैं कि दु स मानो भारीसे भारी करायी हैं, इससे दु खके समय तथा दु ब भानेकी यात जानकर पहलेसे ही हम बहुत दीले पड़ जाते हैं जिससे हमारी बहुत कुछ शक्ति इस अयके मारे विना कारण हो गुम हो जाती हैं। कुछ शक्ति उस समय दय जाती हैं।

विना कारण ही गुम हो जाती हैं। कुछ शांके उस समय द्वण जाती है। छुछ रस समय मोथर हो जाती है और कुछ उस समय स्तम्य हो जाती है। इससे हमारी योग्यता दव जाती है, हमारी होंगि यारीवर पानी फिर जाता है, हमारा अनुभव काममें नहीं मा सफता और इमारा हुद्दैता वल ट्रट जाता है। इस बारण ऐन मौकेपर आधिक जोशस, अधिक कविसे, अधिक बलसे तथा अधिक कुद्धि लड़ाकर काम करनेके पहल, दु खक धन उन्दे हम एकदम निकाम होजात ई और रही सही शक्ति भी गया देते हैं। ऐसा न हाने देनेके लिये हमें दु लका असरी

निया दृत हो। स्वार वाजि देना राज्य देन यु जना स्वक्ष समझना चाहिए। इसके लिये महात्मा लोग कहते हैं कि-दृ बके अन्दर भी यहत कुछ सुद्धा रहता है। पर दुंचिके नामपर हमारे मनमें जो दृदशत समा जाती है उसके कारण हमारी इष्टियर एक किसमका परदा पड़ जाता है जिससे दुवाँ मिलहुद सुलको हम नहीं देख सकते । पर याद रखना कि

कीह दु स विना सुम्मके हाता ही नहीं इतना है। नहीं बटिन हुं स जितना यहा होता है उसके अन्दरका सुख मी उतना ही वहां होता है। परन्तृदु खमेले सुखको अन्य करना और दुःखको छोड़ फर सुजरर इष्टि जमाना हमें नहीं शाता, क्योंकि अभी हमें मार्टिनता है। इसल हम कार्यको तरह अच्छी चीज छोड़कर

चतुर होते हैं, जो हरिजन होते हैं जो मनुभवी होते हैं बीर जो महारमाजोंका सत्सा किये हुए होते हैं उनकी हाटि इसकों की होती हैं। इचमें पानी मिला हो तो उसमें के, हल जैसे पानी छोड़ दता है बीर हचको पा लेता है, वैस ही खतुर आदमी मिलेहुए हुगा और सुक्षमेंस हु चक्के छोड़ देत हैं बीर सुक्षकों पुकड़ केते हैं। इससे हें दु खक्के पत मी घीरज

सराय चीजमें ही मन दीवाया करते हैं। परन्तु जा आइमी

रख सफते हैं, दूबके समय भी श्रेश्वरण उपकार मान सफते हैं दुधके समय भी शान्तिमें रह सकते हैं और टूबके समय भी जपना फर्ज पूरा कर सकते हैं।क्योंकी उनकी आकोंमें सुकाणी देखनकी शक्ति मौजूद रहती है शीर उनके हृदयमें दुःखका सामना करनेका वल आया
रहता है तथा उनकी वृत्तियोंमें दुःक मोग लेनेकी
सहन दाकि आयो रहती है। इसमे वे दुःखमें भी ईश्वरकी
कुरा समझ लेते हैं और उसमेंसे भी ईश्वरका आयोर्वाइ
ले सकते हैं। उनके हृदयमें यह पक्षा विश्वास रहता है कि इस
दक्षी दमपर जोड़्ब का पड़ा है उस हु बमें सुदा जरूर मिला हुआ
है; यह जुद्दतका नियम है। इसलिये हमपर पढ़े हुए हु अमें
भी किसी तरह का मुख है। नय उस सुखको लेड़कर दुःकमें

भा कर्ता तरह का चुल है। ग्य वस सुवका शहरार हु क्या स्था पड़े रहे हैं पह स्थात होनेस वे अपने ऊपरपंड हुद हु स्था सुलको हूँद्रने लगते हैं और इस प्रकार यहुत समय तक सुलको हूँद्रनेपर भी अगर अपनी समझमें कुछ नहीं आता तो वे किसी अनुमयी सम्तको मृदद् लेते है। अनुमयी सात उनको

ये किसी बतुमयी सन्तकी मदद ठेते है। अनुमर्थी सत्त उनकी समझा देते हैं। परन्तु उसमें भी कितनी ही बार पेसा होता है कि सन्तकी बनायी हुई कितनी ही बात उस समय उन्हें नहीं भार्ती, सबी बातें होनेपर भी उस समय नहीं रुचतीं। क्योंकि छान बड़ मोहबादीबन नये है और नायाकं प्रदश्में समेनेवाले हैं:

इससे ईश्वरीतरवको खूबी तथा उसकी गृहता उनकी समझमें नहीं नाती। इस कारण हु:कमें मिले हुए सुखका जो अयं सन्त समझीते हैं वह वर्ष उस समय वे नहीं मान सकते। इसरे जबतक सन्तासे उनका मन मिला हुआ न हो, उनपर उनकी पूरी श्रद्धा न हो और उनमें कोई बास बार्डिंग सन्ताको न दिखाई दे तथतक वे कितनी ती गृह यातें-नहीं कहते। क्योंकि वे कहें तो उस समय उच्टे लोगोंको

सुरा छग जाय या सनका फहना वे माने ही नहीं। स्रोगोंको उस समय पेसी द्या होती है। इससे सन्तजन साफ नहीं कहते, बक्कि इशारेसे कहते, हैं। परन्तु दुःख के દ્ધર

यक लोगोंकी युद्धि विगड़ी हुई होती है इससे लोग उनके इशारेसे उनके यहनेका उद्देश्य नहीं समझ सकते।

जैसे-किसी लोमी परन्तु मालदार पूढे गृहस्यका जवान

सहका मर गया हो तो उम समय उससे **मोई** यह नहीं बहुता कि बहुत अच्छा दुआ और वह भी यह नहीं समझ सकता कि इस द लमें भी कुछ मुल होगा। पर छड़का मर जानेसे उस

दूसरे लोग सूट खायग । इससे अपने ही हाथमे इसका लाम उठा लेना चाहिये। यह मोच कर वह अवहा धन वरमार्थक काममें खर्चने लगता है, रमस उसकी कीर्चि बढती है, उसकी भवत साथी मिलते हैं और उसे गरीवोंका आशीवाद मिलना है , जिसस उसकी जिन्दगीका रूप बदल आता है. उसके चेहरेका तेज बदल जाता है और इस घर्षमें वर्ष विलकुल नया भादमी बन जाता है तथा उसकी देकादेकी दूस^ह

गृहस्थका मोह दब जाता है और उसकी ऐसा ख्याल होता है कि अवय लाखों रुपये मेरे किन काम आधेंगे ? परे पीछ

कितने ही मनुष्य परमार्थ करना सीखते हैं। इन सबके पुण्यमें उसका छुछ छुछ हिस्सा होता है इसस आगे जाकर बह यहुत शान्ति पाना है। उसकी भीत भी सुघरती है और मरन पर यह उत्तम गति पाता है। सब विचार कीजिये कि अगर उसकी छड़का जीता रहता तो क्या उस छोमोदासका इतना कल्याण हो सकता ? कमी नहीं । पर जब उसके सिर पुत्रमरणकी द्व ख पड़ा तमी घह सुधार सका।

अथ दूसरा द्रष्टान्त शीजिये । एक कम उमरकी स्त्री विधया हुई, यह देखकर उस समय सथ छोग बहुत अफ मोस करते रंगे, उसके माथाप कल्पान्त करने अगे और उस सीकी जो दशा हुई उसका तो कहना ही क्या 2 प्रेममद्माती जवान

स्त्रीका प्यारा पति मर जाय तो उसे कित्ना दुःश्व मारूम होता है यह भीर कीन कह सकता है ? यह तो जिसवर वीता हो यही जाने । उस समय अगर कोई उस स्त्रीसे कहे कि ठीक हुआ तो क्या यह बात उसे रुचेगी? भीर ऐसा कहनेकी क्या साधारण रोगोंकी हिम्मत होगी । पर फुछ दिन बाद उस स्त्रीकी दृत्तियां पदल जाती हैं। पतिका शोककरते करते यकजानके बाद-अन्तको उसके जीमें यह बात उठती है कि मौत तो किम्बीके इत्तियारकी यात नहीं 🖟 । जिन्दगी, जैसी अनमोल चीजको 🛭 हुःख ही दुःखमें गंघानेसे बहुकर दूसरा फोई पाप नहीं है । इसालेब अब हमें अच्छी तरह चेतना चाहिये और कुछ शुम काम करनेमें लग जाना चाहिये । यह सोचकर पहल वह अपना ज्ञान वटाने लगती है । फिर वह अपनी सहेलियोंके लिये शान हासिल करनेका सुबीता कर देती है ।पीछे कुछ छोटी सेवाक छोटे छोटे काम करने लगती है। इसके वाद उसकी पहुंच बढ़नी है, उसके मित्र बढ़ते हैं, उसके उत्तम चरित्रपर लोगोंका विश्वास जमता है; इससे उसके द्वाथसे बड़े बड़ परमार्थके काम होने लगते हैं और फिरवह अपनी बहुनेंको मुधारनके लिये सेवासटन जैसे बाधम या अनाथालय चलाने छगती है और उसकी शधिष्ठात्री बनकर उसका सय इन्तजाम करता है। इतना ही नहीं बहिक उसके पैसे अच्छे कामोंके असरसे आगं जाकर इस तरहके और कितने हो माध्रम जगह जगह सुलने लगते हैं । अब विचार फीरिजये कि यह स्त्रो अगर अपने पतिके मोहमें ही पड़ी रहती तो क्या इतना वडा परमार्थ कर सकतो ? इतना वड़ा नाम तथा मान पासकर्ता ? और इतनी अच्छी या ईंदवरकी प्यारी हो

सकती । किहेंचे कि नहीं। पर ये सब वालें जब यु:ख पडता है उम घड़ी नहीं मुझता। इससे इम लोग यु:खमें जक्रतसे ज्यादा दव जाते है। पेसान होने देनेफे छिये यह समझना

सीबिये कि दुक्षमें भी सुख है। अय तीसरा उदाहरण लीजिये। एक गरीय आदमी^{दर} दूसरोंको ऋटपटले कुछ बन्याय हुआ । उसको उसके

मालिकने नौकरींसे छुडा दिया। उस समय उसे बड़ा अफसीस हुआ और वह निराश हो गया कि अब मेरा कैसे चलेगा धिसी महमीमें में अपना गुजारा कैसे करूगा ? यह सोचकर वह बंहत

अफसोस करने छगा। पर इसके धाद नौकरी उढनेपर देशमें कहीं दिकाना नहीं लगा, इससे यह बस्बई पहुचा और यहाँसे मफरीका जानेका मौका बिलनेपर उसने बहानी नौकरी करूल फर छी। पहली नौकरीमें २०) तलव थी इसमें ६०) 'हुई । तीन थर्प बाद उसने गुद्द दुकान की । उसने पांच वर्षक अन्दर लाकों रुपंचे कमाचे और यह बहुत बड़ा कार्की वन गया। अब देखिये कि वह अगर सिर्फशीस रुपयेमें जहांकातहां पढ़ा रहता तो उससे पुछ न होता। यह येचारा जिन्द्री। सर कंगालका मगाल बना रहता और जयतक उसकी बीस रपवेषी मौकरी वर्गी रहती तथतक यह अफरीका जानेका विचार स फरता.

इसम वह अफसोस करता था। स्मी प्रकार हर विस्मकेष्ट् अमे कुछ ऊँचा उद्देश तथा सुब भरा होता है। पर उससे लाम उठावा हमें वहीं जाता इससे इम अपक्षोम किया करते हैं। इसलिये अब कृपा करके यह

रेकिन जब उसकी नौकरी छुटी नभी उसका वहाँ जानेका मन हुमा। इस प्रकार उसे वड़ा बेगानेकी प्रमुखी इच्छा भी इसीसे उसने उसकी योदी तलयकी छोटी औकरी लेली। पर उस समय भगवानका यह मतलब उसकी समझमें नहीं थाया,

सिद्धान्त समझ छीजिये कि हु यमें भी कुछ सुख मिला रहता

्रे। मौरे दुःसको छोड़कर उसमे सुज ढ्ँढ्नासीकिये। सुख ंदनासीनिये।

१७-लोभियोंके बारेमें त्यागियोंके विचार।

दुनियाके इर एक धर्मका मुख्य सिद्धान्त यह 🛢 कि त्याग

विना मोक्ष नहीं हो सकता। इसलिये अगर मोक्ष लेना है ती जगतकी मार्थिक वस्तुओंका त्थान किये विना नहीं बनेगा। इसके लिये बहुत जोर देकर प्राचीन ऋषियोंने शास्त्रॉमें यह कहा है कि संन्यास लिये बिना मोक्ष नहीं मिल सकता; बौद्धधर्ममें मी कहा है कि त्याग बिना निर्वाण नहीं प्राप्त हो सकता; ईसाई धर्ममें भी कहा है कि सुर्देक छेटसे शायद ऊट निकल जाय पर धनपान रहकर कोई स्वर्गमें नहीं जा सकेगा और मुसलमान घर्ममें भी कहा है कि खूप कैरात किये यिना कोई खुदाकी विदमतमें नहीं पहुँच सकेगा । इस प्रकार दुनियाके हर एक धर्ममें त्याग करनेको मुरव बताया है। क्योंकि इस जगतमें जितने तरहको मोह हैं उनमें धनका मोह आदमीको यहत यहा है और जयतक किसी तरहके मोहमें जीव फैसा रहे सयतक उसका उद्धार नहीं होता; यह जानी हुई थात है तथा समझमें आने योग्य बात है। इसलिये जो सच्चे हिरेजन होते है वे त्यागपर बहुत ज्यादा जोर देते हैं। क्योंकि धनका त्याग करना या उसका मोह न रसना तया थोड़ेमें चला लेना एक प्रकारको करारी कसीटी है और अपनी खुशीसे तथा सच्ची समझसे पेसा करना तो यहुत थोडे ही आदमियोंसे हो सकता है। जहां सनेक 🏰 स्वर्गके रव 🚰

मक भी धनके मोहम ही रह जाते हैं वहां बेबारे मोहबादी ससारियोकी बात ही क्या कहना?

यय विचार भी जिये कि जिस धनमें इतना बढ़ा मोह है ेटस घनके लिये रातदिन तङ्फड़ाने तथा अनेक प्रकारका उच

नीच करनेवाछे धनवानोंकी कैसी नाजुक दशा होगी। वर्षोकि जैसी मोहदत होती है वैसा जसर होता है और जैसी भावना होती है बैसा फल होता है । इसलिये स्वागी जन कहते 🖥 कि

जी लीग टकेंके लिये रात दिन रोते हैं और समझते हैं कि " दका है। हमारा परमेश्वर है " तथा टकेका ऐन मोकेपर भी सद्य्याहार नहीं करते चनका इत्य, जैसे टका जह होता है, चैन हा जह बन जाता है. रका जैमें ठंडा होता है चैसे ही उनका

धर्म भी उढा हो जाता है, टका जैसे कठोर होता है उनका मन भी बैस ही कडोर बन जाता है, दका जैसे कहा हाना है जनकी प्रतियां भी वैसी ही बड़ी हो जाती है, उका जैसे जल्द अटर डवराता है धेने ही उनके विचार भी जटर जल्द यहर जाते हैं।

टककी घातमें जैसे खाद मिळा होता है बैसे ही टकका बहुत मीह रखनेत्रारं बाहमियोंके बाचार विचार तथा शांत भांतिमें भी सहा खाद होता है, दका जैसे गोलमडोल होता है वैसे ही दक्षेपालों से यचन तथा धादे भी गोलमठोल होते हैं भीर टका जैसे यहत हाथोंमें फिरा करता है वैसे ही उक्तवाओं के सकदा विकट्स मी अनेक विषयों में फिरा करते हैं। अब विचार कीजिये कि इस

किसमें मादमियोंका कल्याण कैमे हो सकता है और ऐसे मोह-यादी लोनी आदमी सच्या धर्म कैसे पाल सकते हैं 🛚 भारपा । यह यात बताकर हम आपने यह नहीं कहना चाहते कि टका न कमारेये या टकेकी परवा मत कीतिये या टक्षेकी कीमन मन समझिये भीर बिना करण दका केंक देनेके लिये

भी इम नहीं कहते । आजकलके जमानेमें टक्केके ऊपर दी सारा कारोबार है और टकेकी मददस्त ही जिन्दगीकी जरूरी चीजें मिल सकती हैं। इसलिये टका घहत जरूरी चीज है। तौभी उसके साथ यह बात भी समझ रखने योग्य है कि हमारे मर जानेपर. यहीं रह जानेवाला टका इमारे किसी काम नहीं झाता और मगर दूसरे घनवानोंसे कुछ कम टका अपने पास हो यानी जिन्देगीकी मुरय जरूरत लायक टका हो तो उससे भी चल सकता है तथा टकेस कई गुनी श्रष्ठ कितनी है। कल्याणकारक चीजें इस दुनियामें हैं। उन सबकी बिछ सिर्फ टकेके लिये न दी जाय इस यातका ख्याल रखना जकरी ह। दूसरी ओरसे यह भी स्मरण रक्षने याग्य है कि अगर टकेका सद्वयोग हो यानी उचित समयपर उचित परिमाणमें अगर टकेका स्याग हो तो उससे बहुत बहु। पुण्य मिळ सकना है । इसलिये जिस पातकी सम्झल रखना है यह यह है कि ऐस ऐसे मनमोल काम रह न जाय भीर हम केवल टक्केके मोहमें ही न पड़े रहें। अगर जरूरतसंब्रधिक रकम पासमें हो तो ऐसा करना कि यह अच्छेस अच्छ काममें खर्च हो।क्योंकि ऐसा करना कस्याणका रास्ता है और इससे ब्रभु ब्रसन्न होता है।

१८-जो आदमी सिर्फ पैसेके गुलाम होते हैं वे हृदयके सद्गुणोंके दिख्द होते हैं।

मनुष्पको प्रमुको तरफ ढाछनेके छिये जो सबसे पहले जरूरी बात देखद यद्द कि उसका जगतको माबिक वस्तु बॉवर से मोद्द घटाषा जाय-क्योंकि जब यद मोद्द घटता दे तप मन उनमें मटकनेस ककता है और फिर किसी उंची वस्तु ही कोज करना चाहता है। पर जयतक जगतकी जड़ बस्तुओं में उसके बहुत बानन्द मिला करना है तयतक यह उसी बस्तुओं की

बहुत आतेन्द्र भारा करना ह तपतक यह ऊचा धन्तुआका तरफ नहीं जाना चाहता । इसिलिय ऐसा करना चाहिये कि हुनियाकी घहुत माहवाली चीजांपर से चसका मोह घटे। पर यह पत कुछ सहज नहीं है । सगर मादमीके मनसे मोह घट जाय ती यह जो खाहे सो फर सकता है और योड़े समयम महारमा यह सकता है । इसस हर एक क्या योजनवाला,

कितने ही प्रंपकार तथा सुन्नी धर्मगुर नाश होनेवाला बीजीं पर सेमोह घरानेवाली वाल कहते हैं मीर मागे मानेवाल जमानेमें भी ये ही बात लोग हेरफेर करके नये ढद्व से कहेंगे। पर तीमी हम देखते हैं कि बादमियोंका, धनके ऊपरसे, मोह नहीं घटता। जीर यह मोह जबतक न घटे तथतक ज्वाम धरतुमाँकी तरके

पहुत जोरसे वे नहीं जा सकते। क्योंकि वाहरकी, दुनियाहारीकी दैं।छत जिनके पाम ज्यादा होति है वे हृदयके सद्गुणोंने वहत पीछे रह जाते हैं। जैसे द्या, कोमलता, उदारता, झमा, सत्य, न्याय, शिन्द्रपनिम्नह, तप, मजन, भ्यान, नास्त्रत, जप शामित, सन्तोष, शाहरोंका अञ्चास, वालीकी मिद्रांस वगैरह अनेक

विषयों में अन्यान कागळ रह जाते हैं। स्वका कारण यह है कि उनकी रिष्ट मिर्क पैसा पैदा करने और उस्ने जना करनेकी तरफ ही रहती है और फिर पैसेसे जो जो छराबिया पेउक्की तथा कमजीरिया पेदा होती हैं उन्होंने उनका स्थान रहता है। स्माने याहरी दीलत डोनेपर भी वे हृदयके सद्गुणों के कंगाळ रह जात है। और यह नहीं कि कहीं कहीं यह बात होती

रह जात है। और यह नहीं कि कहीं कहीं यह बात होती है, बहिस जो जो आदमी सिर्फ घनके मुटाम होते हैं वे समी बहुत करके देसे ही होते हैं । इसीलिये बड़े बढ़े महात्मा घनकी फुछ कीमत नहीं समझते। क्योंकि सद्गुणोंको बदानेमें द्रश्यका उपयोग करना चाहिये; उसके थरले सद्गु-णोंको उन्टर स्थानेमें घनका उपयोग होता है। इसलिये सखे भक्त धनसे उर कर चलते हैं और इसीसे घनका मोह कम करनेको कहते हैं। धन तरनेके लिये हैं न कि ड्यनेके लिये। इसलिये इस यातका ख्वाल रखना कि वाहरी दीलन पदाकर उपार्य रहतेहुए मी मीतरसे दिद्य मत रह जाओ।

?९-दुनियामें जितने तरहके दुःख हैं उन सबको दूर करनेका सबसे सहज उपाय ।

इस जातमें अनेक तरहके दुःख हैं। जैसे-किसीको धनका रु ब है,किसीको अपमानका दुःब है, किसीको छोटे कुछका दुःख है, किसीको डाइका हुःख है, किसीको छड़का वाळा न होनेका दुःख है, किसीको छड़केके थर्चछन होनेका दुःख है,

दुःब है, किसीको छड़कक वहचळन हानका पुत्र के किसीको मायावके पर जानेका दुःख है, किसीको रोजगाद पंचा न होनेका दुःख है, किसीको रोजगाद पंचा न होनेका दुःख है, किसीको हित मित्रके परनेका हुःख है, किसीको जुड़मतका दुःख है, किसीको हित मित्रके परनेका हुःख है, किसीको जड़ानताका दुःख है, किसीको चोरेल व्याहका हुःख है, किसीको चेरेल व्याहका हुःख है और कितनी हो वार्तोमें किसीको व्यने मनसुदाबिक

न होनेका दुःस है। इस प्रकार जगतमें हर एक बादमीको किसी न किसी तरहका दुःख होता है और सब तरहके दुःखोंके छिये प्यायदारिक तौरपर बला बला उपायहाते हैं। जैसे-धामारीका दुःख हो तो वैद्य या डाक्टरमे दवा करानेपर भाराम होता है। अगर किसीसे तकरार हो मयी हो और बहालतमें जाना पहा हो तो घकालकी मददकी जरूरत पहती है; अगर गरीबीका उस हो तो परदेश जानेने कायदा होता है; जुदुम्ब कलहका दुःख होता किसी चमुर आदमीको मध्यस्य धनाकर पोदायहुत गम आ जानेस कायदा होता है और अगर पुत्रमक्ता दुःख हो तो शुक्त आनेस कायदा होता है और अगर पुत्रमक्ता दुःख हो तो शुक्त आनेस या माफी मौन लगेसे कायदा होता है। इस प्रकार पुत्र जुद उद्देश दुःखों कि लिये जुदे जुदे दु अगय, करना कितने हैं महारास अप करना कितने हैं महारामा अप करना कितने हैं। अप अप करना कितने हैं। अप करना करने का करना करने करने करने करने होता और न इननी कुसीक ही उनको होती है।

कि किसी पक ही उपायले दुनियाक स्वयं तरह के दुः सा मिट आये।

प्या यह यात सम्भव है कि दुनियाक स्वयं तरह के दुः स्व

पक ही उपायले मिट जायं ? इसके ज्ञयायमें महाश्मा तथा

भागे यदेहुए हिंदिन और मकः फहते हैं कि हो, पेसा हो सकता

है। हो सकता है क्या हुए एक देशोंसे हर समय हुए की मतिया।

इसमें में यह सोचते हैं कि पेमी कुन्नी हामिल करना चाहिये

हर पक घममें पेसा हुआ है, होता है और होता ही रहेगा। और याद रकता कि यह भी यहुत दूरकी यात नहीं है, बिल जरा गहराईमें चतरकर जांच कर तो अपने जायतमें सथा अपने जास पासके बन्धु माँमें भी येसे कितने ही ह्यान्त निकल आर्येंगे। जिनमें एक ही किस्मकी मुख्य शक्तिसे अनेक प्रकारके हु:ब

मिट गये हैं। यह सुनकर कितने ही माई बहनों को आहचये होता और यह पूछनेका मन करेगा कि क्या देसा हो सकता है है क्या यह सब है ? अगर यह बात सब हो तो उसकी खुंजी बताने ही मेहरवानी करें। इसके जायावर्षे सन्त लाग कहते हैं कि इसमें लियाने की कीई

इसक जयायम सन्त लागकहत है। के इसमें लियानका कार्र बात नहीं है और न इसमें कुछ अज्ञेगेव या फठिगाँदे हैं। बिटक यह बिलकुल सीधी सादी वात है, दुनियाके हर एक वर्षकी मानी हुई बात है और सेकड़ों आद्यिवाकी सेकडों बार माजमायी हुई बात है। और यह बात यह है कि परम कपाल परमारमाके ज्ञान्तिदायक पवित्र नाममें दुनियाके सब दुक मिरा देनेका बल है। प्रमुक्ते नामसे दुक्तियोंको ढारस मिलता है, निराश यने हुऑके मनमें नयी आशा होती है, हारे हुओंकी नया बल मिलता है, रास्ना मुले हुगाँको प्रमुक्ते नामकी यलले रास्ता मिलता है, जिनके रोग न मिटते हीं उनके अमाध्य रोग मी प्रमुक्ते नामके बलते मिट जाते है, जो स्नान्दामी पैर न मिटता हो यह भी प्रमुक्ते शान्तिदायक नामसे मिट जाता है, जो छोटो कदलाने वाली जातिमें पैदा हुए हों ये भी प्रमुके नामके बलसे पूजनीय हो जाने हैं, जो दारेहीसे दरिद्री हो उनके पैरोंमें भी प्रभुक पवित्र नामस लक्ष्मी छोडने लगती है और जो अधमसे अधम हों वे मी प्रमुक्ते पवित्र नामसे पवित्रसे पवित्र हो जाते हैं और गरीब आदामेयोंके और किसी तरह न हो सकते लायक शैकिक तो क्या अलोकिक काम भी मभुके पवित्र नामके बलसे बन जाते हैं। इसलिये सब तरह के दु. 🖷 दूर करना हो तो परम कृपाल पिता परमात्माक पवित्र नामकी मंदिमा समझकर उसका सदा स्मरणकीजिये। इससे जो दु स किसी तरह नहीं मिरता वह दु खभी बासानीसे मिर जायगा। इसिलिये प्रमुका शाम समरण कीजिये। समरण कीजिये।

> २०—फतेह तथा शान्ति हासिल करनेकी सहज कुंजी ।

एक भक्तराज महाराज सत्संगमण्डलीमें दमेशा बहुत

नयीनयी यातें करते और सुन्दर ढयसे कथा कहते थे। इससे उनकी कथा सुननंके छिय सैकड़ों आदमी स्रोत थे और हर एक बादमी नया थल, नयी रोजनी, नयी फुर्ती, नया मानन्द तथा नयी शान्ति हासिल कर ले जाता था। क्योंकि यह अकराज हमेशा नयी नयी कुंतियां बताया करते थे। एक दिन किसी हरिजनने उनसे कहा कि महाराज ! हमकी इस तुनियामें कतेह भी चाहियं मारदानित भी चाहिये। हम'आगर

फतेह छेने जाते हैं तो शान्ति नहीं मिलती और शान्ति हैने जाते हैं तो इस दुनियामें फतेह नहीं मिलती ! तय हमें क्या कराना चाहिये ? मक्तराजने उत्तर/ दिया कि मरना नहीं है हमेश जीना ही है, यह समझ कर काम करो; वस तुम्हारी फतेह है। यद सुनकर उस जिहासुने कहा कि अगर काम करनेमें रतनी

बासकि रखें तो फिर शान्ति कहांसे मिले 💈 महाराज ! हमें सिर्फ फतेह नहीं चाहिये बल्फिफतेहके साथ शान्ति भी चाहिये, इसलिय शान्ति मिलनेका रास्ता भी यतानेकी कृपा की जिये

तव मक्तराजने कहा कि तुम करा उतावले हा। भर्मा मैने

एक तरफकी वात कही थी इतनेमें तुम बीचमें ही बोल उठे। पर भव ट्रुसरी तरफकी सुनी तो तुम्होर मनका समाचान हो जायगा। हमेशा जीता है मरता नहीं, यह समझ कर काम करता जैसे फतेंद्र पानेकी केंजी है वैसे ही आज ही मरना है और बभी मरना है,

यह समझ कर मक्ति करना शान्ति पानेका उपाय है। इसलिये माई ! अगर सच्चा ज्ञान्ति दरकार हो ो टुनियादारीं फतेद पानके छिये जितने यलने काम करते हो उतने ही यलसे प्रमुकी मक्ति करो । फिर तो ज्ञान्ति कुछ मी

दूर नहीं है। पर इस छोगोंसे जो मूछ होती है यह यही कि हम या तो व्यवहारमें इतना आधिक ध्यान समाते हैं और इतनी मधिक वासकि रखते हैं। कि प्रमुक्त सामने गांब उठाकर देखते ही नहीं या बाहरके दिखाऊ वैराग्यमें पड़े रह कर ऐमे झुठे झेंडे बाडावरीं और डोंगडकोमलोंमें समय गंवाते हैं कि हुनियाकी कुछ भी परवा नहीं रखते । इस प्रकार सिर्फ एक तरफ कोई एक गरूड लाद देते हैं पर ब्यवहार तथा परमार्थके दोनों पलड़े एक समान रखना हमें नहीं आता। इससे हमें फतेह भी नैहीं मिलती और आन्ति भी नहीं मिलती । इसलिये अगर दोनों विषय सुधारना हो तो हमेशा अमर रहना है कभी मरना ही नहीं है, यह समझकर जगतेंग काम करो और आज ही मर ज्ञाना है यह समझकर ईंश्वरकी मक्ति करो । फिर तो फतेह तथा शान्ति तुम्हारी ही है। इसमें शर्त इतनी ही है कि दोना पळडे बराबर रखना आयेगा तमी असली छउजत पासकोगे। अगर इस तरफ या उस तरफ झक गये तो समत्रलपन को बैठोंगे । और ऐसा होनेपर या तो फतेह नहीं पाओंगे या शान्ति नहीं पाओगे। इसिछये ख्याल रखोकि ऐसा न हो। फतेह तथा शान्ति पानेके लिये व्यवहार तथा परमार्थके पलके बराबर रखनेकी कीशिश करना। तय फतेह तथा शान्ति पासकोंगे।

२१-प्रार्थना सफल करनेके उपाध।

इस जगतमें जो व्यवहारचतुर आदमी हैं व अपने कामकी फतेहके छिये जगतकी चीजॉपर तथा आसपासके आदमियों पर मुख्य अरोसा रखते हैं। पर जो मक्त होते हैं वे अपनी फतेहका बढ़ा मरोसा मनवानकी छुपापर रखते हैं और उसकी छुपा दश ० क्ष्यू स्वर्गके रख क्षिर पानेफे लिये प्रार्थना करते हैं। प्रार्थना करनेकी कितनी हैं। रीतियां हैं। जैसे—

(१) कोई मक्त पुराने समयकी प्रार्थना करता है, बसमें भाषा भी पुरानी ही बर्तना है तथा छह भी पुरान ही वर्तना है। (२) कोई भक्त नवे तन्त्रे खन्होंसे खटी खेलिंग नार्धना

(२) कोई भक्त नये नये छन्हों में खड़ी बोर्लिम प्राधना करता है। (३) मग्रानकी, पहलेके भक्तोंको हो हुई, मददकी नेजीर देकर उसी तरह इस समय अपनी मददके लिय कोई भन्न

प्रार्थना करता है।
(४) कोई भन्न अपनी दीनता तथा अपने अपराध बताकर
याचना करता है।

याचना करता है। (५) कोई भक्तः अपना युःच तथा अराव आद्मियोंका खुल दतःकर जरा उलहना वेंकर याचना करता है।

(६) कोई सक्त पुत्रके तौरपण अपना दावा पेदा कर तथा यह कहचर कि "यूत सुपूत होता है पर माता कुमाता नहीं

होति। 'अपनी याचना सफल करनेकी मार्थना करता है।
(७) कोई भक्त भग्रवानको मेहना भारकर तथा त् वडा

फडोर है, तृ वहीं फड़ी परीक्षा लेना है, तृ निर्देशी है दश्यादि पुष्पाञ्जलि देकर किर सपनी सजी सुनासा है। (८) फोर्ड मक प्रसाद चढ़ाकर तथा किसी किरमका होंगे दयन सरके फिर प्रमुखे कहता है कि मैंने तुम्हारे लियेयह काम

हैयन करका फर प्रमुख कहता है। का मेले नुस्हारे लियय है कि। किया अब नुमेशा फलाना काम कर दे। उसकी प्रार्थना इस किसमकी होती है। (९) और कीई कोई मन यह कहते हैं कि तने हमसे

(९) और भोई कोई शक्त यह कहते हैं कि तूने हमसे यादा किया है इसिलिये अपना यचन एए कर । तू हमारी नहीं सुनेगा तो फिर हमरा चौन सुनेगा ! वे इस प्रकार यादे तथा

इकके इसे मांगते हैं। पेसी पेसी बनक रीतियोंसे भिन्न भिन्न मक्त प्रार्थना करते हैं ; पर अक्सर कितने ही भक्तींकी प्रार्थना जैसी चाहिये वैसी सफल नहीं होतो । क्योंकि महात्मा लोग कहते हैं कि प्रार्थना अग्नि 🖥 । प्ररक्षाली अग्नि काफी नहीं है । अग्निपर जब धूप डाली जाती है तभी उसकी सभी सुगन्य फैलती है और तमी अभिका पराक्षम दिखाई देता है। परन्तु जवतक अग्निपर धूर न हो तयतक मिनका खूबी नहीं दिखाई देती और अगि विना धूपकी खुबी भी नहीं सेमझ पड़ती । इसलिये प्रार्थनाकी अग्निकं साथ एक प्रकारकी कुद्रानी भूप चाहिये और वह है। तमी प्रार्थना सफल होती है । अब हमें यह जानना ·चाहिये कि प्रार्थनाकी अग्निमें डालनेक लिपे उत्तम धूप क्या है। इसके लिये महात्मा लोग कहते हैं कि—

" परम कुराल परमात्माका मानपूर्वक शुद्ध अन्तःकरणसे उपकार मानना " प्रार्थनाकी सरिनमें डालने योग्य उत्तम मुगन्धित धूप है । इसालिये नगर प्रार्थना सफल करानेकी रच्छा हो तो उसमें इतहता की छूप डालनी च।हिये ; इससे तुरत है। उसकी सुगन्ध परमारमातक पहुंच जाती है जिससे प्रार्थना जल्द कीलमूत होती है । क्योंकि ईश्वरका उपकार मानता कुछ छोटी मोटी बात नहीं है ; बल्कि जब इदयमें सन्तोप आ जाता है, जब अपनी कमजोरी ठीक ठीक समझमें मा जाती है, जब ब्रभुवर पूरा मरीसा हो जाता है, जब यह विश्वास हो जाता है कि प्रमु जो करता है यह वाजिय ही है, जब संकल्प विकल्प कायूमें भा जाते हैं, जब भीज शौक घट जाते हैं, जब जिन्दगीमें पवित्रता आने लगेती है और जब असुके रास्तेमें चलनेकी रदता भा जाती है तथा कोई छोटा मोटा चमरकार اسماله در

इद

जाने येजाने दिख जाता है तभी उपकार माननेका मन करता है। भीर जब ये सब शर्ते होती हैं उसी घड़ा या उसी क्षण शुद्ध अन्त करणसे उपकार माना जा सकता है। नहीं तो सिप्त ऊपरी दान्दोंसे मानेहुए उपकारका सुखबहुत मान नहीं है। पर जब ऐसी एसी वार्तोंके साथ अन्त करणकी तह इटीसे स्वामाविक रीतिपर उपकार माना जाय बार एकाव बार नहीं विवक बारंबार प्रसंगपर तथा विना प्रसंग भी उपकार माना जाय तभी प्रार्थना सफल होती है। इसल्बे मारपोर्ं अगर आपको अपनी प्रार्थना सफल करानी हो ती विधिनाकी अग्निमें एतहताकी धूप डालना सीक्षिय । उपकार माननेकी धूप हालना सीक्षियें ।

२२--- खुळे खजाने परमार्थं करनेका बल हासिल करनेका उपाय। आपके साथमें अगर थोडा हो ती उसके मामने यत देखिये, यश्कि प्रसुकी पूर्णनाके सामने देखिये: फिरतो आपर्जा

ग्वील कर परमार्थ कर सकेगे।

किनने ही हरिजनोंका दान धर्म करनेका यहा मन करता है, • क्योंकि जो सबे मक होते हैं उनका रतमाय बड़ा लहरी होते। दै। इसका कारण यह है कि जगतकी वस्तुओंका मोद उन्हें बहुत घोड़ा दोता है, रसस पसी चीजाँको व देफिकरीस केंक सकते हैं। दूसरे उनको इस बातका मी मरोसा रहता है कि इम जो देते हैं घड बसुके छिये देते हैं और प्रमुके डिये दिया हुमा कमी व्यर्थ नहीं जाता । इसके सिंघा वे शास्त्रके इस सिद्धान्तको भी मानते हैं कि सन्धास लिय

🚓 स्वर्गके रव 🕏 षिता मोक्ष नहीं मिलना सर्थांत् मनसं सब वस्तुमांका एरा पूरा त्याग किये विना मुक्ति नहीं मिलती। इससे वे मामूली व्यवहारी मादमियोंसे अधिक दान पुण्य कर सकते हैं। तिसपर मी फितने ही भक्तोंके मनमें यह असन्तोष रहता है कि हम सभी कुछ नहीं कर सकते और सचमुच देसा ही होता है। उनके द्वार्थमें जो धोड़ा यहुन होता है उसके सामने नजरु रजकर घेदान करते हैं, इससे अपने मनके सन्तोप लायक नहीं देसकते। क्योंकि योड्रॉग्सं थोड़ा ही दिया जासकता है। सगर फुएंमें ही जल न हो तो फिर डोलमें कहांसे मासकना है? वैमे ही जिसके हाथमें थोड़ा ही हो यह दूसरोंको ज्यादा कहाँसे दे सकता है! भार जयतक ज्यादा न दे त्यतक इदयका सन्तीय तथा सचा भानन्द कहांसे मिल सकता है ? नहीं मिल सकता। तथ करना क्या चाहिये ि अपने पास यहुत धोड़ा है और देना है यहत; यह कैसे हो सकता है ? मौर सगर ऐसा न हो नी फिर मक्तोंकी भक्ति क्या ! और प्रभुकी महिमा क्या ! क्योंकि प्रमुका कील है कि अक्तोंको उनके करवाणके लिये जिन बीजोंकी जरूरत पड़े उन्हें देनेको मैं घाष्य हूं। इससे परमार्थके काम करनेके छिये अक्तोंकी जिस सामग्रीकी जरूरत होती है उसे प्रभु जुटा देता है। तीमी कितने ही मर्कीकी फितनी ही चीजोंकी तंनी पहती है; इसका क्या कारण हैं इसके जवाबमें आगे यहें हुए भक्त कहते हैं कि हम मपने दायमें, घरमें या गांवम जो थोड़ा सा दोता है उसके सामने देवा फरते हैं इससे मधिक नहीं दे सफते। मगर हम अपने सामने देवनेके बद्छे अपने प्रमुकी पूर्णताके सामने देखना सीखें. तो इम खूब जी खोलकर देसकते हैं। क्योंकि प्रमुकी पूर्णताके सामने देवनेसे इमें विश्वास हो जाता है कि उसके यहां किसी

यानकी कभी नहीं है। यह मधैशक्तिमान है, यह जो चाहे मो पर सकता है, यह धोड़ेम बहुत बना मकता है, वह मृणसे पहाड़ कर सकता है, यह घुलने मोना दना सकता है भीरजहां कुछ भी नहीं है यहां भाषह जो आहे मो कर सकता है। उसके यहा अनम्मव शब्द ही नहीं है। इनके मिया यह सब

तरहकी अपूर्णताको पूर्ण करनेवाला है। इसलिय अगर समर्थ पूर्णताकी सरफ देखना आये सी पेसा देखनेया रे अककी किसी नरहरू तमाय कभी नहीं होता। पर जो अपने दायमें हैं उतके सामने देखनेवालेशो जरूर वभाष होगा । इसालिवे अगर सूर आगे बहुना हो और दीक दीक परमार्थ करना हो सी आपके हायमें या आपके घरमें जो योड़ा बहुत हो उसकी हरफ मत देखिय, बहिक परम रापालु परमारमाकी पूर्णताक सामने देखिये। इससे आपन नया चल मा जायगा और इसरे स्वयहारी

भादमियों ने आप कहा अधिक परमार्थ कर सकेंगे। २३-इम धर्मसम्बन्धी अवसी किननी ही प्रतिज्ञाओं हो

नहीं पाल सकते ; इसका कारण ! जिन भादमियांको सक्त बनता है उन्हें सपने भीतरका

सक्त घोड़ा बहुत बद्खना पहला है। क्योंकि जीव जबतक मायायारी संसारी रहते हैं तयतक उतके आचार विवार और रदन सदन और तरहकी होती है पर जब सक्त करते लगते इ तय उनको अपनी रीति भाति और रहन सहन यहरनी पड़ती है। लेकिन भादमीका स्वमाव ऐसा है कि उसको औ लत् पड़ जाती है वह तुरत नहीं छूटती, उसके मनमें जो पुरानी

रुकीर पड़ जाती है वह क्षणमरमें नहीं मिरती और अच्छी या युरी जैसी उसकी प्रकृति वय जाती है यह एकदम नहीं बद्छती. परन्त धीरे धीरे उसका परिवर्तन होता है। एक एक करके

दोता है और बहुत कुछशारीरिकतथा मानसिक लड़ाई करनेके

बाद होता है। पेंसी लहाईके वक एक रास्तेसे ट्रसरे रास्तेपर जानेके छिये कितनी ही घार मनमें कितनी ही प्रतिहाएं करनी

पड़ती हैं। पर किनने ही हरिजनींपर वारवार ऐसी वीतती है कि घे वपनो की दुई प्रतिदाको अन्ततक कायम नहीं रख स्कने:

करने, बहिक और ही तरहसे करते हैं। जैसे-(१) अपने जोशमें आकर प्रतिका करते हैं। (२) अकरी फरवदल करनेके लिये जो घीरज रखना चाहिये यह घीरज रखे बिना उनायले होकर प्रतिया फरते हैं। (३) देश कालको सीख विना तथा अपना हालत मीर

शक्तिका विचार किये विना प्रातशा करते हैं।

४र इ।लनेकी आशा रखकर प्रतिसा करते हैं।

सफत इसका क्या कारण है ?

भीच बीचमें उनको प्रतिहा दूर जाती है । यह देखकर उनमें मित्र दिस्तनी उड़ांत हैं और उन हरिजनोंमें कुछ अधिक ह्या हो तो उन्हें भी अवनी इस कमजीरीके लिये अकसीस होता है मीर यह विचार उठता है कि हम जो अपनी प्रतिशा नहीं पाल

' इसके जरायमें महात्मा लोग कहते हैं कि ऐसे नौमिन भक्त-क्ये मक्त जो प्रतिहा करते हैं वह प्रभुकी इच्छ नुसार नहीं

(४) अपने हुई गिर्देका सयोग जांचे विना प्रतिशा करते हैं। (५) अपने से जिसना हो सकता है उससे कहीं अधिक

(६) मान मर्यादाकी इच्छास, दूसरोंसे थागे यह जानेके लिये तथा जल्द अब्द बड़े बड़े फल पा जानेको लिये प्रतिहा। करते हैं। (७) प्रेमसे नहीं, बानमे नहीं, कर्तव्यके लिये नहीं और ममुकी महिमा समझकर नहीं, बतिक सिक्त वाहरकी जड़ जिरके लिये प्रतिमा करते हैं। इससे यह प्रतिज्ञा मक्सर नहीं निमती।

मार्यो ! इम किस्मकी प्रतिहान निमे तो क्या कुछ बार्ध्य में यात है ? नहीं । इसवास्ते अगर आगे बदुनेके तिबे अतिहा करनी हो तो परम रूपालु परमारमाको हाजिर नाति (जानकर उसकी इच्छे नुसार प्रतिहा करनी चादिय । इस तरह प्रतिहा करनी चादिय । इस तरह प्रतिहा करनत काम सकती है । इसिटिये मार्यो । जगर लिखे मुताबिए वहुत सोच विचारकर कम हमसे पालने चोग्य प्रतिहा कीजिये, आरमाक वर्छ समझकर प्रतिहा कीजिये और पसी प्रार्थना कीजिये का समझकर प्रतिहा कीजिये और पसी प्रार्थना कीजिये कि प्रतिहा पालनेके लिये परम छुपालु परमारमा बल इ । इससे पारे घीर धर्मका ग्राम बीतिश्र पाली जा सकती। ।

२४-थोडे समयतक प्रभुकी इच्छानुसार चलना काफी नहीं है, बल्कि हमेगा उसकी इच्छानुसार चलना चाहिये।

कुछ सक्त यह कहते हैं कि पहल हम यहुत काम कर खुक है परन्तु अब हमसे नहीं होता, इसस तुम समझते हो कि हम कुछ नहीं करने, परन्तु इससे सपनी जवानीमें जैसा धर्म पान्त है बेसा आज कोई पाल तो लें । तस समय हम कितने मत उपवास करने थे तार्थ करने के लिये कितने कोस पैड्रल चलने थे और कैत निरमूड मावसे रहते थे यह तुम सुनोती तुम्हें आधरे हुए पिता न रहें। और तो क्या उस समय लगाने की परवा न गी। यह सब जजान ता अप हुआ है नहीं तो पहले कितने ही सेह साहुकार तथा कोई कहाँ राज्य भी पहले कितने ही सेह साहुकार तथा कोई कहाँ राज्य भी हमारे पास आ कर उपयों की छी। उसत पर हम आख उड़ाकर उनके सामन है कर भी नहीं थे। आज तुम्हार सामन हुजा जुदवाने या गायके

चारेक लिये चन्देकी सूत्री रखते हैं तो तुम मुद्द बनाते हो और

૭૧

कहते हो कि " महाराज लालची है " पर बेटा ¹ हमारे समान निलेंभी दूसरा कीन है ? हमें फलानी जगह बड़े महत्तकी गड़ी मिलती थी पर हमने

हम फलाना जगह बड़ महन्तका गहा मिलता या पर वर्षा नहीं ली । क्योंकि उस समय घही रंग या बीर आज माटेकी गठरी वाघे फिरते हैं इससे तुम समझते हो कि महाराजमें कुछ तस्व,नहीं है। गर बचा! महाराज तो पहले हो बहुत कर चुके

गडरों वाधे फिरते हैं इससे तुम समझत डा कि महाराजन चुक तत्त्व,नहीं है। गर यथा! महाराज तो पहले ही यहुत कर चुके हैं। मब इस मन्दिरकी च्याच लगी है इससे और कुछ नडी बनता। गर पहले धर्म ध्याच करनेमें हमने कुछ चडा नहीं रखा!

धनता । पर पहले ध्यो च्यान करतमे हमन कुछ उठा नहा रखा। भाइयो ! कितने ही साधु, मक तया हरिजन देसी देसी बातें किया करते हैं और प्रमुक्ती छ्यास कुछ समय जी कीई सद्गुण बमक गया है। उसीक बलदर रहा करते हैं तथा कुछ कास अनुक्लताक कारण कुछ समय अगयद्श्वाके अनुसार

चले हों तो उसपर जोर हिया करते हैं। पर ईहवरी रास्तेमें भागे बढ़ेहुए हानी कहते हैं कि इतना ही कर देना पस नहीं है, कुछ देर भगवद्र्वअके अनुसार चलना या कुछ समय प्रसुकी रस्सी पकड़कर जाना ही बस नहीं है। मतुक्त संयोगोंके कारण किसी समय किसी बादमीमें दया,

परमार्थ, दान, त्याग, तप या येसे ही किसी दूसरे गुणका घट जाना और पीछे संयोगोंके यदलनेसे उस सद्युणका घट जाना सम्मन है। परन्तु इस योडी देरके सद्युणके लिये पीछसे अभिमान करना वाजिय नहीं है। फिर यह यात भी समझ लेने योग्य है कि हमने कल भोजन किया है तो उससे आज नहीं चल सफता । कल भोजन करचुके होनेपर भी आज फिर जीमना पड़ना है।

नैसे ही पहले धर्म कर चुकता है। बम नहीं है, बरिक अब भी, माजकलके संयोगींक बनुसार धर्मक शुभ काम करना चाहिये। स्सी प्रकार कुछ समय प्रमुकी इच्छानुसारचलदेना ही यस नहीं हे पटिक जिन्दगीफें अधिरी दमतक प्रमुक्ती इच्छानुसार चलना चाडिये। तभी सच्चा धर्म पालन समझा जाता है और तभीमधु

च्यांदेवे । तभी सम्बा धर्म पालन समझा जाता है आर तमा म्ह प्रसन्न होता है। इसलिये पहले कुछ समयतक विचाद् गुम कर्मके अभिमानमें मत राहियां बिक अगर सम्बा मक वहना है। और मोस पाना हो तो जिन्दगीकी अन्छानुसार चलाकी की जिंगे। पकड़कर चलिये और उसीकी इच्छानुसार चलाकी की जिंगे।

२५—बहुत करके हमेशा दुःखके बाद सुख ही होता है।

पर हम उस मुखको पहलेसे देख नहीं सकते और दुःखको नजरके सामने देखते हैं, इससे दुःखके

वक्त हमें अधिक अफनोस्स होता है। मार्थो ! कुद्रतका यह एक यहा कातृन समझ रक्ता कि अयदुः व माता है तयुः सके बाद कुछ स कुछ सुख अभि याला होता है। यर उस सुक्षके बानेमें योड़ा समय लाता है;

ह्सरे दु.ख दगारे सामने ही खड़ा दिवाई देवा है और उसकी कुछ असर मीगना भी पड़ता हू। और सुख भीवष्यके भीतर हाता है मीर उसके सामने समयका परदा रहता है। इससे उस

समय सुखको हम नहीं देख सकते। सिकं दुख हमारे सामने दिखाई देता है जिससे हमको अफसोस होता है। परन्तु शानी रुगेंग कहते हैं कि पेसे झूठे अफसोसमें हमें नहीं पह रहना ,चार्डिये, क्योंकि मविष्यमें बाविक सुख मिळे इसके छिये हाडु ब

दिया जाता है। इसके लियें एक अक्तराज कहत ये कि— एक वहें पुराने बट गुरुके नींच एक आमका छोटा सा पोया उनाथा। उस वोधको देखकर एक आदमी यह समझताथा कि उस बड़को छायान ही मामके पोधकी रक्षा होती है। अगर इस पालेसे कभीको मूख गया होता या इसको कोई वर्गु चर गया होता। परन्तु पड़के आश्रयने ही वह आजतक वचा हुआ है। यह सीच कर यह यहका पहसान माना करता था। इसके याट एक चार चेमासेने यहा भारी नृफान आया जिससे यह यहका पेइ उक्षड़ गया। यह देख कर वह आदमी बहुत अकसीस करने लगा कि हाय। हाय। अब आमके वीधेकी क्या दशा होगी। अब यह घोड़े दिनमें मूख आयगा। इस खटकेसे उसकी

मामके पौधे पर पेसी छायाचाला बड़ न होता तो यह पौघा धूप

खंद होने लगा। परम्तु कुछ दिनमें उसने देखाकि बहके उलह जानेसे मामका पौधा तेजीसे बहता और फैलना जाता है और उसमें शाखपके अधिक निकलते जाते हैं तथा उसमें एक मकारकी तेजी आगयी है। यह देख कर उस आदमीन अपने एक चतुर मित्रल इसका जिक्र किया कि में समझता या कि बहुके उलह जानेसे और उसकी छाया थिट जानेसे आमका पौधा मूख जायगा, पर यह तो और अधिक निलता जाता है। इसका क्या कारण है? यह मुक्तर उस चतुर मित्रने कहा कि माई। जय तक

यह पीचा छोटा या भीर इसे छायाको जकरत थे। तबत क इन्दरते इस पर बड़की छाया रहने दी; पर जब यह पीचा यहा हुआ और इसे अधिक हवा तथा रोशनीको जरूरत पढ़ी तय इसको यह ज्याक देनेके छिये कुद्रतने बड़की यहांसे हटा दिया। इस कारण बड़की उच्चाड़ कर छुद्रतने अमके पीचेका जुकसान नहीं किया यत्कि और उसका मला ही किया द। अब जान वहां बड़का पेड़ रहता तो यह आमका पीचा यह न सकता; क्योंकि इसे जिस ह्याको जक्दत थी, जिस

रेक्सनीकी जकरत थी, मूर्यकी जिस प्रवकी जकरत थी और

चादमाको जिल्ल चादनीको अरुरत थी वह उस बहकी छायाँने उसे नहीं मिल सकतो यी और जब तक य सब तत्व न निलत यह सब सामान न मिलता तव तक आमका पोका अमली तेजीसे म बद सकता और न पूरा पूरा फल द सकता था। मो आमको पदानेके लिये ही जुन्दतने बहको हुना दियाँ हैं।

इसिलये याद रक्ता कि सामके पीधको हु क देनेके लिये की, यिक सुकी करनेके लिये की कुदरत ने बहको गिरा दिया है। इसी सरह देखी कि जयतक नामकचन्द्रजी दीयान ये तहतक हमारे देवीस्थाल उनको पान लगा लगा कर जिलानेमें ही रह गये थे। पर जब वह दीयान गये और उनकी जगह नये दीयान बाये भीर राज्यों सब फेर बदल हुआ तब देवीरपालकी करा हुई। आज कल यह लट्टो दरजे पर हैं और अविषयों उन्होंके दीयान बाने होनेकी आजा को जाती है। अब विचार करी कि मार पहलेके अवा को जाती है। अब विचार करी कि मार पहलेके होंकान ही आजतक रहते तो क्या विचार करी कि

प्सा चान्स मिलता ? लिपन जय यह दीनान गये तर्ष दयोदयालका कितना मक्तांस हुमा था, यह तृत जातते ही ही, भांद ! सब प्रसा ही है। टुलके वील सुम्ब हाता होई मी, प्रस में लिपे दी टुल होता है। इनलिय हमें दुलसे दर नहीं जाना स्वाहिये या न हिस्मत हारना स्वाहिये। होंपालाल यकीलमी बार्ग

याद है कि नहीं ? उनका भी पेसा ही हुआ था। है(रालाठ पहल मास्त्री करते थे, पर अस अक्कड मिजाजक थे। इससे वाला अफसरसे खटी की बातपर कडक गर्या। मामला बढ़ गया। बाला अफसर भी तीस्मारकी ही

गया । मामला बढ़ गया । थाला अफसर भी तांस्पारको ही या उसने रजस गज करक हीरालालको स्कूतको नौकरी से दुड़ा दिया । इसके बाद होरालाल चकाल्य पढ़ने लगे

रुद्दा दिया । इसके षाद द्वीराजाल चकाल्य पढ़ने स्त्री भीर दा वर्षमें घद स्टब्सी चकालयकी परीक्षामें पास द्वा गये। ्स समय मौर कोई मच्छा वकील न या और द्वीरालाल जरा गचाल, सिफारिश वाले. सीर जहां तहां धूस जानेत्राले थे । ्ससे उनकी चलगयी भौर उन्होंने खुब घन पैदा किया। भाज उनके पास दो लाकारुपये हैं। भयं बह कहते दें कि अगर में मास्टरीकी नौकरीमें बारह रुपयेकी तलब पर पड़ा रहता तो आज् इया इतने रुपयेवाला हो सकता है मास्टरीमें बढ़ते बढ़ते बहुत द्वीता तो तीस चालीस रुपये चैतन मिलता और कमी ईम-पेक्टर होता तो पचास, साठ या सत्तरः रुपये मिलने, उसमें कुछ इजारों रुपये न मिलते । आस्टरीकी नौकरी गयी तमी मुझे वकालत सीखनेकी मुखी। अगर यह नौकरी कायम रहती तो उसे छोड़ देनेको मेरा कमी इराहा न होता। क्याँकि उस समय मैं यह समझना था कि मास्टरीकी नौकरीमें बड़ी बादशाही है। किसीकी परवा नहीं, सद लड़के तादेदार और साळमें दो तीन दिन वाला भफसरको माना, फिर सालमर मौज करना और गांवमें सबसे चतुर महलाना : इस से बढकर महा क्या है ? इस प्रकारका यिचार दैनिके कारण में कभी अपनी खुशीसे मास्टरीकी नौकरी न छोड़ना। पर जब छुड़ा दिया गया तय लाचारीसे नौकरी छोड़नी पड़ी। ती भी मुझे यह नौकरी छोड़ते वक्त बढ़ा अफसोस हुआ था और में समझना था कि मौकुफ होनेसे मेरी इज्जत गयी। परन्तु उससे बाज मेरा नसीद कैसाफिर गया है यह जब देखता र्र् तब मुझे गाक्षर्य होता है और यह ख्याल होता है कि परम कृपाल परमारमा हम लोगोंपर किस तरह दया करता है यह इस नहीं जान सकते इसीसे वड्बड्राया करते हैं। पर अगर यह समझें कि दुःखर्मे उसकी दया ही होती है तो फिर इमें दुःकाफे घक्त भाज फलके बगवर अफसीस न हो। दीरालालके मुंदसे उनकी

95

यह बात सुननेम सुझ बडा बानन्द मिलता है। माई! ऐसे किनने ही मामले दुनियाम हमा करते हैं। नरसिंह मेहताका ही उदाहरण लो। उनकी उनकी मामीन

मेहनामार मार कर तथा दुख देकर घश्सा निकाल दियाया इसस उनको माचि करनेकी सूझी और आगे जाकर वह महान भक्त हुए । अगर उनकी माआई महना मार कर उनको घरस म निकाल द्ती तो उनकी क्या हालन होती यह एक दिखाँ^त योग्य मुश्किल समाल है । भौजाईन जब घर सुद्दाया उस समय

उनको किनना क्छरा हुँ मा होगा यह विचारना कुछ मुहि^{क्}र नहीं है और जब उनको मगवानक इदान हुए होंगे तर उनका कैसा मलीकिक मानन्द हुआ होगा यह विचारता भी कुछ मुश्किल नहीं है। बधु दुखन आगे जाकर यस प्रसङ्घ निकल

आते हैं पर मगर मकला सुक्ष ही हो तो मतुष्य आगे नबद्सकी मेर काकाका इप स्त भी जानने याग्य है । उनकी व्यापारमें घारा एगा और रोजगार हुट गया तो उन्होंने अपने वक्त दोस्त^{ही}

मद्दले बाढ़ बनानका एक कारबाना बाला ! यह कारबाना पहले छोटी ईसियतमें था पर बाजकल उसमें इजारी नन चाइ बनती है और यह लाखों रुपय कमाते हैं। बागर वर्ष दन है दीसी दुकानमें आजतक लगे रहते भीर सा पीकर ही चार मी रुवये माछ बचा लेनके बराबर और कोई सुद्र म सप्रव

कर उमी दशामें पह रहते ता आन क्या पेसी अभी दशामें दोत ! तिमयर मी जिस यक रोजगारमें घाटा छगा और टुमान तोइनी पड़ी उस समयकी उनका दालत जिसन दर्खी गा और उनकी हत्य द्वाय जिसने सुनी थी उसे अफनोस 👯 विनान रहा। परन्तु माज जब वह अवनी दशाकी और देखतंह नया खाडुबा भया कारबार इहामें बढानेके लिय चारों भीरस भौर कहते हैं कि उसने अच्छा किया जो मेरी दुकानमें घाटा लगाया। अगर मेरी दुकानमें घाटा न लगायः होता तो आज मेरी ऐसी अञ्झी दशान दोता । इस्रक्षिये अयमेरी समझमें आया है कि दुःक्रमें भी आनन्द है, पर उसे समझना और आनन्द लेगा जाना चाहिये। "सुवेदार रामप्रसादको जाननेहो १ यह सोनेके तीन तमगे लटकाये फिरते हैं और घर चैठे चालीस रुपये पेंदान खाते हैं। वह सहते हैं कि में पहले, जवानीके वक्त दूध वेचनेका रोजगार करता था। मेरे पास चार भेंस थीं उन्हींसे मेरे गुजारा होता था। पर एक साल मैंसोंमें रोग फैला जिससे मेरी सब मैंसे मर गर्यो । उस समय मेरे वास कुछ भी न था। बोडे बहुत रुपये जमा किये थे वे जवानीके जोशम दुसरा व्याह करने तथा एक मित्रसे तकरार हो जानेपर मुकहमा छड़नेमें खर्च होगये। , इससे मेरे पास फूटी कीड़ी भी न थी। लाखारी दरजे म्बालेका रोजगार छुटनेपर एक मिश्रकी मददसे में पलटनमें रंगकटके तौरपर भरती हुआ। कुछ दिन याद चारह रुपये 'तलक्पर पलदनमें नै। करी मिली । इसके बाद लड़ाई छिड़ी जहां मेरी दुकड़ीकी जाना पड़ा । उसमें बहादुरी दिखानेका मीका मिलनेपर मेरी तलब बढ़ी और मुझ इवलदोरकी जगइ मिली। इंसतरह मौके मौकेपर बहादरी और फरमा-परवारी दिखानेसे में जमादार भीर फिर सुवेदार हो गया। अब घरपर बैठकर पेंशन बाता हूं। अगर मेरी मेंसे न मर जातीं तो में भाजतक दूध बचनेवाला ही रहजाता, सिरंपर दूधका मटका लेकर गली गली घूमा करता और भैसीका गोवर उठाया करता तेचा गोद्दालमें झाड़ दिया करता। पर इसके धर्ले आज जगह जगद मेरी इज्जत होती है, सरफारी जलसीं मुद्दे बुलाबा माता है तथा में सोनेके तमगे पदनता हूं मौर देठ देठ देश बाता हूं। यह सब भैंसोंके रोगसे मर सानेका प्रताप है। इसके लिये मुझे उस समय इतना अफसोस हुआ था कि जिसका ठिफाना नहीं। पर साज उन इ खके लिय में हैंग्यरका राजका प्राप्तान हों। पर साज उन इ खु सुग्रापल पहला से मुद्दे पलड़नमें भौकरी करनेकी न स्वती। लेकिन कुदरतको यह पसन्दा गई था कि मेरे जैसा एक्टरिया माइमी इच बेचनेके रोजगार्म

मानता हूं। स्यांकि अगर यह दु अ मुझ्यर व पहता तो मुझे पलटनमें भीकरी करनेकी न स्वति । लेकिन कुदरतको यह पसन्द गर्धी या कि मेरे जैसा पलटनिया वादमी हुच बचनेके रोजगार्में पढ़ारहे । इससे खले मुझे आगे हेलनेके लिये तथा मुझसे यह रोजगार खुड़ानेके लिय ही असीका नावा किया । मुझे तो देसा ही जान पहता है । इस मकार दु खले मी सुज हो जाता है, इसलिय यह सिद्धान्त समझने लायक है । हमारे टाकटर मामा कहते थे कि में अपनी ज्यानीमें वहीं खराय खालका आदमी था । उससमय मुझे एक खबा मिन

बनाय चारका भारता या। उसस्यय मुझ एक एका मिल मिल गया या इससे मेंने बहुत कुछ चोहहायन किया या। इससे बाद किसी छोडी मी बातके लिये विरुद्ध एक्षके बहकाते तथा धूस हेनेसे बह यार कुट गया और उसने मेरा साथ महाकोड़ कर दिया। इसने उस समय मैं बहुत बेरजत हुआ और मेरी चार्य ओरसे धुका फजीटती हुँ६! उस समय एस बुदमन येने हुँप मित्रपद मुझे बढ़ा गुस्सा आया और जीमें यह आता या कि इसका मती निकाल हान्। चार छ महीने अलकी मिट्टी कारती पड़े तीभी कुछ चिन्तानहीं परश्सकी दुनियामें निकस्मा हो बनाई की ठीफ। पेमें पेसे बुरे विचार जीमें आने थे। परम्ह इसके

बाद एक केंक मित्रके उद्योगसे मुझे दूसरे स्वानकी मौकरी मिल गयी जिममें में तुरत वहां चला गया। वह बात ठंडी पद गयी। वहां जाकर में भवने कामने जिल्लालगाने लगा मीर फुर्सनके वक्त शक्टरीका अध्यास करने स्था। इससे मेरे बिचर

पुष्पते तथा स्वाप्यक्षा विश्वास सुप्रते और काममें जी लगनेका एक यह कारण भी था कि अवने गांवमें लुखे मित्रकी ' सोहयतसे मैंने वड़ी मारी बहनामी उठायी थी और सब जगहसे में

सिंहयतसे मेने वड़ी भारी बदनामी उठायी थी और सब जगहसंम छी छी थू यू हुमा या;यह बात मुहाबहुत सखरी थी भीर यह मी विश्वास होगया था कि लुखपनमें कुछ तस्त्र नहीं है, सुचालमें ही ब्रक्त है । यह समेछ हो जानेसे में अपने काममें तथा अध्यवनमें लगा रहा । इससे आज भेने दूस रुपये भी पैट्रा

ही प्रकार है । यह समेश हो जानेसे में अपने काममें तथा अध्ययनमें लगा रहा । इससे आज मेंने दस रुपये भी पैदा किये हैं, इज्जत मायक भी - हासिल की है और परिवारका भी सुरा है । इस प्रकार सब तरफासे चेन है । अगर उस गुंडे भित्रने मेरा भेड़ान फीड़ा होता और मुझे हैरान न किया होता

तों में गुंड में ही पड़ा रह जाता और कभी इतना सुघर म सकता; परन्तु जब मेरे ऊपर दुःखंक कोड़े छगे तभी में सुघरा हूं। इसलिये मेरा तो यह क्याल है कि हमें चेतानेक लिये तथा सुचारनेके छिये द्वमपर जो दुःख मापड़े उस दुःखका भी हमें उपकार मानना चाहिये और उन दुःखमें भी प्रमुक्ती द्या समझनी चाहिये। पेसा करना मावे तो बड़ेसे पढ़ी दुःख मी मार्शाबांद समान हो जाते हैं।

राघेद्रयाम कहते थे कि में यहा शोकीन आदमी या भौर वहा अहंकारी तथा ज्यमिचारी था। ये सब दुर्गुण सुश्ममें इस तरह जह पकड़ पेंठे ये कि किसी तरह उनके दूर होनेकी माछा न थी। में मच्छे बच्छे माहमियोंमें बैठता उठता या भीर मेरी मामदनी भी मच्छे बच्छे माहमियोंमें बैठता उठता या भीर मेरी मामदनी भी मच्छे यो तथा मेरा झान भी बच्छा था। इससे में समझता था कि स्प्रीमचार, अभिमान, शाहम्बर और बेहद मीजडीक पहुत बसाव दें और मुद्दा अपने इन सब दुर्गुणोंको घटाना चाहिये। किन्न हजार बेष्टा करनेवर भी में उनका घटा नहीं सकता था। इस विषयमें मुझपर सत्मङ्गका असर भी कुछ नहीं होता था शौर कोई दितामत्र प्रमञ्जयस मुझे कुछ कह मुन देते थे ता उसका असर भी नहीं पढता था। मेरी नेक र्छा मुझे कुछ समझाती तो में मिजाजमें आपर उसकी भी दुतकार देता थीं। इस कारण मेरे मुखरवेकी उम समय कुछ मी भाशा न थी। परस्तु इस बीचमें मेरी इकलौती लड़की विचवा हा गयी । उस समय मेरे मनपर पेला मारी घड़ा लगा कि मेरी सारी शौकीना उड़ गर्या, मेरा अमिमान जाता रहा और मेरी श्वभिचारकी इच्छापं मिर गर्यी । जबसे सहकी वेंचा हुई तहसे में घरपर है। रहने लगा और उमीका विचार करने लगा कि कैसे इसका महा हो और यह कैसे जानके रास्तेमें पहुंचायी जाय । विचारके साथ 🛍 धैमादी उद्योग भी करने लगा । इससे मेरी लडकी यहुत पवित्र तथा अनुकरण करने योग्य जिन्हाी विताने लगी और में भी धीरे धीरे सबबा भक्त हो गया। इस प्रकार में अपनी छड़कीके विध्या होनेसे मक्त हुआ। अगर यह चोट मेरे न लगती तो और किसी तरह में कमी मुखर न सकता। प्रभुकिस रास्ते इमको सुधारता है तथा किस रास्ते हमारी मदद करना है यह हम नहीं जानते : इससे हम अपने ऊपर दुःस पढ़ते हेखकर आंखा करते हैं; पर अगर बु खका उद्देश्य समझे तो हमें यही जान पहुंगा कि हमपर पहनेवाला युन्य भी यक प्रकारका ईश्वरका महान उपकार है । क्योंकि जो काम भीर किसी तग्हनहीं हो सकता घट काम दु गर्भा मददसे हो जाता है। इस लिये मुझ तो यही मालूम होता है कि दुःखमें मी ईंश्यरका माशीर्थाद् है । सी मास्यी भोर बहुनो । दुम्बम भी कुछ स्पी समझना सीविये। दुम्बम भी कुछ स्वी समझना सीविये। " स्रगेमाला " नाम रखनेका क्या कारण है । इसके लिये यह इना के कि एक तो स्रगे सबका प्यारा है, दूसरे जिन पुस्तर्णं तो हिन्दोंने प्रकाशित करनेक इयदेसे यह कार्यालय खेलेका वे खेला उठा उनके नामोंमें स्वर्ग हाइद है, जैसे स्वर्गका सन्देश, र्रगंके रत्न, स्वर्गकी सुन्दरियां, स्वर्गकी किन्दर्गा, स्वर्गकी सिहा, सच्चा स्रगंके रत्न, स्वर्गकी सुन्दरियां, स्वर्गकी किन्दर्गा, स्वर्गकी सिहा, सच्चा स्वर्ग है स्वर्गकी सुन्दरियां, स्वर्गकी सुन्दरियां, स्वर्गकी लिले किन्दर्गा, स्वर्गकी सिहा, सच्चा काथार और स्वर्गकी पुस्तकों लिखनेवाल गुजराता विद्वान पण्डित अमुनलाल सुन्दर्गकी पिद्याचे स्वर्गका स्वर्ग काथार और स्वर्गकी सुन्दर्गकी पिद्याचे स्वर्ग काथार काथा किया है महारमाओं का स्वर्गकी स्वर्गकी सौर प्रभूमय जीवन तथा स्वर्ग प्रमुखी से स्वर्ग से स्वर्ग मार्गकी कृति देनेवाली रियाति और प्रभूमय जीवन तथा स्वर्ग प्रमुखी से स्वर्गकी स्वर्गकी स्वर्गकी काथे जान भी सिद्ध स्वर्गकी है । इन सब वार्यालया विचार करके स्वर्गमाला नाम रचा गया है ।

धीरे घीरे स्थामी विवेकातन्द्र तथा स्वामी रामनीर्थ के स्थारयान

शोर लेल शादि मी स्थामाना होत्रा प्रणाशित किये जावन । स्वारंत्र, यह कि प्रयन्त्र, निकलं, जीवनचरित, शीदाम, उपन्त्राम स्थापना श्रीद साहित्य के विश्वेच जिपयोक प्रथ प्रशासित । करोकी शोर प्यान राम जायमा ।

स्पर्गमाला भागील्यका एक उद्देश्य यह भी है कि सहा दाम पर शब्दों अब्दों पुस्तके हिंश्वी ताद्रणीयों निवास पहुजायी जाएँ। इस टह्हद्यक्ष स्थानमाला समाधलीक लिये यह नियम स्था गणा है कि जिस आकारमें जैसे सामाप्य यह पुस्तक द्वरी है उसी आकारमें मैनर्डा कामाजपर शयाँ प्र

इतर काइन मीलह पूजी फार्म के १००० प्रष्टी की पुस्तक र्वनिवाल पेस् हर माल मकाकित की जायागी। मालमर में बारह पुस्तक या पुर्वकों के बारह पण्ड निकेलेंगे। जो लाम हो स्पर्य पेकामी भेजकर को जासकार ब्राह्म करें के बारह पण्ड निकेलेंगे। जो लाम हे स्पर्य पेकामी भेजकर को काम काम के बार के प्रकार के बार के बा

्रहर्यगमालाकं सम्बन्यकी चिद्वीपत्री मनीआहर आहि सर्व कुछ नीचे क्रिये पतं पर भेजना चाहिये।

महावीर प्रसाद गहमरी

प्रवन्धक स्वर्गमाला कार्यालय

वनारस सिटी

स्वर्गमाला-पुष्प २ यतेऽभ्युदय श्रेय मिद्धि म धर्म ।



न्त्रा शक मका शक

महाबीरयसाद गहमरी स्त्रगंगाळा कार्याख्य बनारम सिटी ।

मदय एक खण्डवा।)

Iriated by B I Lawagist : e H aufe eb Fr es Pampl at Beaur of ir

२६ — हमारे किसी काममें दमारी इच्छा क्या है और प्रभुकी इच्छा क्या है यह समझनेकी कुंजी।

सदा सब महात्मा कहते हैं कि प्रमुक्ती इच्छाकी अधीन ष्ट्रीयो और अपनी रच्छाओंको अलग रखो । द्वानियाके हर एक धर्ममें इस धातपर विशेष जोर दिया जाना है । बैष्णय कहते हैं कि हमारी डेारी प्रभुक्ते हाधमें है ; मुसलमान कहने हैं कि मालिककी जो मरजी ; ईसाई भी कहते हैं (क विताकी जा इच्छा ; पारिसयों के धर्मनें भी मुख्य करके यही शत कही है कि महूरमजदकी जो मरजी हो बह हो भीर यहादियोंक धर्ममें भी कास फरके वही बात कहा है कि सर्वशक्तिमानकी इच्छाके सधीन होओ। यहाँतक कि जो लोग ईश्वरको सीधे तौरसे नहीं मानते पर कहते हैं कि " धेमा तत्त्व है जो कुछ जाना नहीं जा सकता " वे लोग भी बन्तमें जा कर यह फ्यूल करते हैं कि ऐसी किसी गुप्त शक्तिके मजबूरन अधीन होनी पड़ता है जो शब्दोंसे नहीं कही जा सकती तथा किसी तरहसे प्रत्यक्ष नहीं देखी जा सकती। इस प्रकार दुनियाका हर एक आहमी किसी न किसी इपमें भगवद् (च्छाके अधीन होनेकी बात कचल फरता है। और हरिजनों को नो यह वात माननेमें जरा भी मुद्दिकल नहीं पहनी। परन्तु चन्दें जो मुद्दिकल पहती है घट यह कि दमारी इच्छा क्या है और प्रमुक्त इच्छा क्या है यह कैसे जाते ! यहां बड़ा उलझन है; यह कसीटीके समान है; यह जगद असली परीक्षाकी है और यह जगह मक्तोंकी स्थिति तथा दरता समझानेवाली है । इमालिये यहां भक्तोंको सुद्दिकल मालूम दें तो फुछ नयी बात नहीं है। व्यवहारी लोगोंको तो ईश्वरकी रच्छा समझनी दी नहीं है इसालिये चनको कुछ मुश्देकत नहीं

है। और जो भक्त बहुन आगे घड़ गये हैं और महाता वन गये हैं उनको भी बुछ मुदिकल नहीं है, क्योंकि व अपनी इच्छाको तथा प्रमुकी इच्छाको विलग सकते हैं। पर जो भक्त वन रहे हैं, जो सत्यको ढ़ढ़ा करते है और व्यवहारके मोहसे जिनका मन जरा पीछे हटा है पर परमार्थमें जिनका चित्त हीक हीक छन नहीं गया है एन अधकचरे भक्तोंका पेली जगह बहुत मुद्दिकत मालूम होती है। क्योंकि ये मलीमाति समझनहीं संकत

कि हमारी इच्छा क्या 🕯 और प्रभुकी इच्छा क्या है। और अब तक यह ठीक ठीक समझमें न आबे तवतक उनके मनका पूरा पूरा समाधान भी नहीं होता। इसारिये अपनी इच्छा क्या है और ईंश्वरको इच्छा क्या है इसका अद समझता चादिय । इसके

पारेमें ईदयरकी इच्छा पहचाननेपाले हालक एक महान अस्तन कदादै कि— अगर मरी अपनी हच्छा है और यह इच्छा जयरदस्त है ता

जब उसके सुकावले कांडे गाइया पड़ती हैं सब में उन कड़िनाइमोंस कायर हा जाता हू। उन बाठिनाइयोंको दूर करनेके छिय मिहनत करता हू और चाहता हु कि भेर काममें येमी कठिनाइया भ पड़ें। पर इसक बदले प्रमुक्ते इच्छा दाती है तो उस कामक लिये

मुद्दे भीतरसे सन्तीय होता है, इतना ही नहीं बरिक उस काममें फिटिनाइयों के। आते देखकर में उल्टेबीर खुश हाता हूं। क्योंकि उम समय परिनाश्योंका देखकर मुझ ऐसा मारूम देता हैं कि प्रमुक्ते प्रगट होनेका यह समय है। इसस में आधिक ख़र्रामें आकर और रुसाहसे वाम बरता हूं।

माइयो ! मपनी इच्छा क्या है और प्रमुक्ती इच्छा दया है यह सप्तरनके लिये योग्य अधिकारीकी बतायी अपरकी कजी यहें कामकी है। क्योंकि इस जरा महराईमें उतरकर कार्चे ता अपनी इच्छा तथा प्रभुकी इच्छा हमारी समझमें मा सब्दमी है।
यह समझ जाने पर हम अपनी इच्छाको अकुशमें रख सकते हैं तथा प्रभुकी इच्छाको अमका सकते हैं। इसिलिये हर एक हरिजनको अपने अन्दर धर्म बदानेकेलिये धर्मके ऐसे म्हम और गृद तस्य जाननेकी कोशिश करनी खाहिये। ऐसा करनेसे बहुत जल्द धर्मका बहा फल मिल सकना है। इसवास्ते अपनी इच्छा तथा प्रभुकी इच्छाको समशकर प्रभुकी इच्छाके अनुसार चलमेकी कोशिश कीजिये। प्रभुकी इच्छाके अनुसार चलमेकी कोशिश कीजिये।

२७--भुदोंपर कीए बैठते हैं, जीतोपर नहीं; वैमे ही जिनमें प्रभुपेम नहीं होता वन्हींके पास विकार जाते हैं ; प्रभुपेमवाले भक्तोंके पास विकार नहीं फटक सकते।

े दुनियामें जितने तरहके धर्म है व सब पापसे वचनेके लिये बादमियोंको सलाह देते हैं। हर एक महात्मा मी विकारांसे बचनेकों उपदेश दता है। हर एक उपदेशक पाप प्रमुक्त मी पापसे यचनेके लिय कहता है। क्योंकि पापसे यचने पर ही शान्ति मिल सकती है, पापसे बचनेपर ही प्रमु प्रसक्त होता है और पापसे यचनेपर ही मोक्ष मिल सकता है। हमलिये पापसे पचना पहुत कक्सी बात है। बच यह विचारना चारिये कि पाप कहासे पेंदा होता है। हसने जगवमें महात्मा लोग कहते हैं कि हमारे मनते जो हच्छाए हैं, हमारे मनते जो चासनाए हैं 68 मीर हमारे मनमें पहलेके जा सरकार हैं उनके कारण जगतके भिन्न भिन्न विवय मोगनेको जी चाहता है और इस विवयमोगर्मे इद सरहे, सर्थादा स रहे और घमेका अक्ट्रासरहेतय असरतसे अधिक विषय मोगनेकी इच्छा होती है। उसमे पाप पैदा हाता है । इमिलिये अगर पापकी पैदा होने हेनेसे रोजना हो तो यहले अपने विकारोंको वशमें रुक्तमा चाडिये। पर'बहुत आदभी पहते हैं कि हम बहुत मिहनत करते हैं तीमी मनके बेगको रोक नहीं सकते । तब हमें

क्या करना चाहिये ? इनके जवायमें महात्मा जन कहते हैं कि महींपर कीप लगते हैं जीते आव्यियीपर नहीं। वैसे ही तम मुदें

इमें मुद्दी क्यों कहते ही । इसके उत्तरमें सन्त कहते हैं कि जिनमें प्रभुत्रेम है वे ही जीवित हैं। इससे उनके पास विकार रूपी कौद नहीं जा सकत । पर जिनमें प्रमुद्रेम नहीं है ये मरे सरीने हैं। इससे उनके पास विकार क्यों कीय जाते हैं और **उनको योद साते हैं । इसालिये गरा जीवन छोडकर** क्षगर सची जिन्दगीमें जीना सीकना ही तो प्रमुप्तेममें गामी,

समान हो या जीतेहुए मर गये थे। इसीस तुमपर विकार कपी कीय बैठते हैं। सगर तुम जीवित हो ता तुमपर पेसे कीप पेंड नहीं सकते। यह सुनकर कोई कोई आदमी कहते हैं कि क्या हम मुद्दें हूँ १ कभी नहीं । इस नो कीते जायते चलते फिरते पट्टे हैं।

प्रमुप्रमका लाग ली और प्रभुप्रेमने इत्यको शराबोर करो। तय तुम्हारे पास विकार क्यी कीय नहीं जा सकेंगे। क्योंकि प्रमुद्रम सबसे बदकर अमृत है, इससे मरे बाइमी भी जी जाते हें वर्षात् उनमें नथा जीवन आ जाता है। उनकी जिन्दगी पेसी बदल जाती है। मानो चनका नया जन्म हुमा । जैसे, जी मास्तिक हैं से प्रमुप्तेमके कारण आस्तिक वन जाते हैं, जो पापी

८५

हूँ व प्रभुप्रेमके कारण पियत्र यन जाते हैं, जो नीच हूँ ये प्रमुप्रेमके कारण ऊंच यन जाते हैं, जिनका सर्वत्र तिरस्टार होता है उनस्ता, मुध्येमके कारण, सर्वत्र आदर होने लगना है, जो लोगों हैं य प्रभुप्रेमके कारण वहे उदार यन जाते हैं, जो मूर्ज हैं प प्रभुप्रेमके यदे हानों यन जाते हैं और जगतमें जिनकों कोई, गिनतों नहीं है ये भादमी मां प्रभुप्रयक्त यलसे वह मारी प्रहारमा यन जाते हैं। इस प्रकार प्रमुप्रेमक जिन्द्रगी वदल जाती है और ऐसी हो जाती है मानों नया जन्म हुआ। इसीलिय, प्रभुप्रेमके कारण जिनको यसी नयी जिन्द्रगी विलो हो जीवित कहलाते हैं मार वाई के जीवित कहलाते हैं मार वाई के जीवित कहलाते हैं पार वाई के जीवित कहलाते हैं। इसलिय वन्युपी परी की जिन्द्रगी न विनाकर प्रभुप्रेमक जीवित हैं जाहरों अपरांत है व निर्माक जीवित हो जाहरों जीवित हो जाहरों में स्वी विल्डपी न विनाकर प्रभुप्रेमक जीवित हो जाहरों जीवित हो जाहरे में विलाह्यी न विनाकर प्रभुप्रेमक जीवित हो जाहरों जीवित हो जाहरे सी वाजहरों में विलाह क्यी

२८-प्रमुकी प्रसन्न करनेके, मनुष्योंके, उपाय तो देखिये!,

कीओं को अपने पास मत आने दीजिये तब ज्ञान्ति मिलेगी।

द्वियाक दर एक घाँका मृख्य सिद्धान्त यद्दी दोता है कि हमें प्रमुक्त प्रसन्न करना चादिये। क्योंकि जब परम ज्यालु परमान्मा प्रसन्न होता है तभी नक्या घर्भपान्नत समझा जाता है, प्रमु प्रसन्न हो तभी जन्म मरणके फेरेसे खुटकारा मिल सकता है, मुसु प्रसन्न हो तभी जीवनकी स्पष्टकता होती है और मुसु प्रसन्न हो तभी जीवनकी स्पष्टकता होती है और प्रसद्ध रखेना इस दुनियाके सब धर्मोका सुरव सिद्धान्त है। इससे प्रमुक्ते प्रसद्ध करनेके लिये जुदे जुदे आदमी जुदे जुदे रुपाय करते हैं। जैसे—

कोई शादमी मुर्चिपर तुलसीइल चढ़ाकर प्रमुकी प्रसन्त करता चाहता है; कोई शादमी महादेवपर जल चढ़ाकर मुसुकी प्रसन्त करना चाहता है; कोई शादमी हतुनानकी मुर्चिम बी सन्दुर लटेट कर जपना पाप हुर करना चाहता है, कोई शाइमी अपन देवताके सामने पशुमाकी हत्या करके उसको प्रसन्त करना चाहना है, कोई शादमी प्रसाद चढ़ाकर मनवानकी

खुदा करना चाइता है; कोई चरणामृत लेकर भपना करवाण

कर बालना चाहता है, कोई बादमी माला या केंद्री पदतकर यमराजको मगाना चाहना है, कोई बादमी गवपित या दुर्गोको समुद्र या नदीम पयराकर प्रसन्न करना चाहता है; कोई बादमी मुद्देको करपर विराग जलाकर प्रमुक्ते प्रसन्न करना चाहता है; कोई बादमी घ्या चढ़ाकर प्रमुक्ते पुछ करना चाहता है; कोई बादमी घ्या चढ़ाकर प्रमुक्ते पुछ करना चाहता है; कोई बादमी चुंदल तीर्थयाम करके प्रमुक्ते प्रसन्न करना चाहता है; कोई बादमी प्रसन्न कोमकर प्रमुक्ते प्रसन्न करना चाहता है; कोई बादमी प्रसन्न करका प्रमुक्ते

प्रमुको प्रसन्न करना चाहता है; कोई आइमी स्ट्र सुद्राकर प्रमुको प्रसन्न करना चाहता है; कोई राख स्पेटकर प्रमुको प्रसन्न करना चाहता है; कोई क्लाहार करके या वक जून व्यावर प्रमुको प्रसन्न करना चाहता है; कोई साहाणमोजन कावर प्रमुको प्रसन्न करना चाहता है; कोई साहाणमोजन

प्रसन्न करना चाइता है ; कोई भादमी चरीरमें सूत्रा पगेरह गड़ाकरममुको प्रसन्न करना चाइता है, कोई आदमी कपड़ा रणकर कराके प्रमुको प्रसन्त करना चाहता है; कोई शाकाशवसी जलाकर प्रमुको प्रसन्न करना चाहता है और कोई गांजा भांग वा दारू पीकर प्रभुको प्रसन्न करना चाइता है। इसी प्रकार मय लोग छोटे छोटे बाहरी काम करके प्रमुको प्रसन्न करना चाइते हैं; पर दिलुगी देखिये कि कोई आदमी अपना भावरण सुचारकर प्रभुको प्रसन्न करना नहीं खाहता। अव विचार कीजिये कि क्या सिर्फ बाहरकी ऐसी दिकाऊ वातास ईश्वर सचमुच प्रसन्त हो सकेगा? याद रखना कि ऊपर लिखी पातोंमें कुछ तस्य हों तोमी अपना भाचरण सुधारे पिना सिर्फ ऐसी बातों से प्रभु प्रसन्न नहीं किया जा सकता। इसलिये अगर सद्या धर्म पालना हो और जिन्दगी सार्थक करना हो तो धर्मकी बाहरी कियाओंपर जितना जोर देते हैं उससे अधिक जोर अपने आचरण सुञारनेपर दीजिये । तब बहुत सहजर्म और जरुद प्रभु प्रसन्त हो सकेगा।क्योंकियाहरके सब साधन कीड़ीके बरावर हैं और अपना माचरण सुधारना रुपयेके बरावर है । इसलिये बगर भापके पास रुपया होगा तो उससे बहुतसी कीहियां आपको मिल जायंगी। औरहजार कीहियां जमा कर लेंगे सौभी रुपया नहीं हो सकेगा। अर्थात् दूसरे मनेक साधनोंसे भी माचरण सुधारनेके बरावर कायहा नहीं होता । इसलिये भगर सचा धर्म पालना हो और प्रमुक्तो प्रसन्न करना हो ,तो भपना आचरण सुधारनेपर खब ध्यान दीजिये । खब ध्यान दीजिये ।



२९-संस्कारी नथा जन्म हुए विना मोक्ष नहीं मिल सकता; पर यह जन्म क्या है इमकी आपको खबर है ?

वार्यधर्मशासोंमें कहा है कि किंत हुए दिना अर्थात

यह नहीं कि यह बात निक्त पुराने जागलेके टिन्टू धर्ममें यी, बिल्फ दुनियाके हर एक धर्ममें हमीस मिलमी जुलती हुछ म कुछ पान होती है। जैसे, बाह्यवाँमें उनेककी विधि है, इससे जयनक प्राह्मवर्थके लड़केको जिम्ह न ने दिया जाय तथ नक बह प्राह्मव नहीं मिना जाना और दान दिखाणा मादि लेनेमें उसका अधिकार नहीं माना जाता। इसके नियायह धर्म में कियार में नहीं क्या सकता, क्योंकि वह जयतक बिना जनेकके रहता है तयतक पूद ममान सम्झा जाना है। जब जनेक दिया जाता है तथ यह जिस कहलाना है। इसी प्रकार वैष्णवाँमें में गुक्के पास प्रवानवद्य करावेकी विश्त है; कह्यांनोंने व्यविस्था लेनेकी विधि हैं, पारसियोंमें 'सदर कस्ती' पहननेकी रीति है, मुमलमानोंमें सुन्नत करानेकी शीत है और ऐसी ही चुछ शीतयां यहदियां तथा बौद्धोंमें भी हैं। सिखधर्ममें भी किसीको शामिल करनेके लिये अमृत छकाने (पिलाने) की रीति है। ये सब विवियां नये जन्मके लिये की जाती है । दनियाके हर एक धर्ममें किसी न किसी रूपमें इन विधियोका पालन होता है। तौ भी दम देखते हैं कि इस तरहके चलते हुए रिवाजके अनुसार कहलानेवाले नये जन्मसे भादमियोंका कुछ जीवन नहीं बदल जाता, पनी फियाओंसे कुछ उनमें भीतरकी शास्ति या मोक्ष पानेकी योग्यता नहीं वा जाती। तब क्या कश्ना चाहिये ? क्यें कि फिरसे संस्कारी जन्म हुए विना मेक्ष नहीं मिल सकता और फिरसे संस्कारी जन्म होनेके लिये जुदे जुदे घर्मोंके लोग जो जुदी जुदी फिस्मकी धर्मकियाएं करते हैं उनसे मनुष्यांकी जिन्दगी नहीं घदल जाती और मोक्ष पानेके लिये जो सुख्य जरूरी विषय है यह यह है कि फिर से सम्कारी नवा जन्म हो तम जिन्दगी बदल जानी चाहिय । इसलिये अब विचार करना चाहिये कि नये जन्मके लिये चलनी आयी हुई शीतके अनुसारकुछ कियाप करनेपर भी जो हमारी जिन्दगी नहीं बढलती और उसमें माक्ष पनिकी योग्यता नहीं बाती इसका कारण क्या है। हमें जांचना चादिये कि हमारे संस्कारी नय जन्ममें किस चीजकी कसर रह जाती है।

इसकी समझानेके लिये आगे बट्टे हुए अक्त कहते हैं कि हम सिर्फ पुराने रिवाजके अनुसार द्विज हुए हैं या संस्कारी हुए हैं या नयं जीवनवाले हुए हैं: कुछ प्रेमसे द्विज नहीं हुए हैं और प्रेम विना जीवन नहीं बट्टा । इसलिये अगर मोहका

सुख पाना हो तो बेमसे हिज क्षीना चाहिय । क्योंकि चर् रियाज के मुनाविक मेडिया घसान जैसी होती आयों हुई फ़ियाओंसे मन्ध्योंकी जिन्दगी नहीं बदलती बल्कि जय त्रेम भाता है तभी अन्यलमें फायदा होता है। ब्रिज होना या फिरसे जनम हाना सिर्फ मुद्दसं कद देनेकी बात नहीं है, पविक सची दशामें तो इनके अनुसार प्रत्यहा ही होता है। जैसे-- किया भक्तमे जय पूरा पूरा प्रमुप्रेम भाता है तब वसका नया जन्म दोता है भीर उसकी जिल्ह्मी बद्ध जाती है। इमसे जो छोमी होता है यह उदार वन जाता है, जो कायर होता दे यह शुर बीर बन जाता है, जो शौकीन होता है यह तपस्यी पन जाता है, जो ब्यमिचारी होता है वह ग्रह्मचारी बन जाना है, जो दिसा करनेपाला होता है वह हयाल वन जाता है। जो मोग विरासका नवाव होता है वह तितिहा सहन मरनेवाला बन जाता है, जो पैक्षेका गुरूप होता है यह पैक्षेको लात मार देता है, जिसे अपने देहका बड़ा अभिमान होता है तथा जी देहके मुख्यके लिये महा जाना दे वह देहकी वरवा छोड़ देशा है, जो दूसरोंको इस देनेवाला है यह सबको सुख देनेवाला यन जाता है, जो सबसं सिर झुकवाकर खुरा होनेवाला होता है यह दूसराको सिर झकाकर खुश होता है, जो साधु सन्ताकी भोरसे देपरवा रहता है यह साधु सन्तोंका गुळाम वन जाता है। जो शास्त्रका नहीं मानता यह शास्त्रका उपासक पन जाती

है भौर जिसका बाचरण इलका होता है उसका साचरण अवेसे अया हो जाता है। इस प्रकारके फेर बदलसे जो जिन्दगी बद्छे उसका नाम नया जनम है और यह जनम प्रमु-प्रेम से होता है। इसलिय चल्लू रिवाजी तथा फियामोंसे नहीं, बल्कि मोक्ष पाना हो तो, प्रेमसे द्वित होओ। प्रेमसे द्वित होओ।

२०-कसीटीपर छोहा नहीं कसा जाता, सोना ही कसा जाता है। भक्त सोनेके समान हैं इससे उन्हें तो दुःख होगा ही।

दुनियाके हर एक देशमें हर समय हर एक बड़े भक्तको किसी न किसी तरहका दुःख होता है । जैसे-नहारमा तुकारामको ब्राह्मण दुः अ देते थे कि तू छोटी जातिका होकर उपदेश क्यों देता है ? उनको इस कमूरके छिये गांयले निकाल देनेका इक्म कराया था और जनकी बनायी पुस्तके पत्यरसे बांधकर नदीमें उद्यो दी थीं। नरसिंह मेहताको उनकी जाति-वालोंने हैरान किया था। मीराबाईको उनके पतिने जहर पीनेको दिया था। शंकराचार्यको योँ दोंसे लड़ना पड़ा था। सिखाँके गुरु गोविन्द सिंहको दिल्लोके बादशाहका सामना फरना पड़ा था। इसी प्रकार दूसरे देशों में भीर दूसरे धर्मों में भी पड़े पड़े भक्तों पर बड़े बड़े लंकट पड़े हैं। जैसे-महात्मा युद्ध राजगद्दी छोडकर जंगलमें चले गये थे श्ससे उनके मामाप उनसे बिगड़ गयं थे और उन्हें पकड़ मंगानेक लिये सिवाही भेजे ये । कुस्तान धर्मके स्थापक ईसाको विना मौत सौर विना कमूर मरना पड़ा । वैगम्बर महस्मदको भी छोगोंके जुल्मसे मकेले भाग जाना पढ़ा था। यहाँदेयोंके पैगम्बर मूलापर फितने

ही तरहफे हुःख पड़े थे। यथापि हन सव दुःखोमें अन्तको सव भकोंकी प्रमु भवद करता है पर ती भी शुक्में दुःख तो जकर ही पड़ता है। इससे कितने ही आदमी सोचते हैं कि भक्त तो प्रमुक यहुत प्योर हीते हैं किर उनपर दुःख क्यों पड़ता है। इसके जवायम दूसरे मक कहते हैं कि हर एक छोटास छोटा चांजकी मी परीक्षा की जाती है। जो परीक्षामें पास होती है वह चीज उत्तम

९२ • 😂 स्वर्गके रत्न 👺

समहीं जाता है और उसका लोग पसन्द्रकरते हैं। यह मनुष्पका स्वमाव हे और यह जुन्दतका कायदा है। इस्ता ही हाई बिल्क यह निषम है कि जा चीज जितनी ही ज्यादा होता होती है उसमी परोक्षा मां उतनी ही फड़ी होती है। और इस हुनियाम जितने तरह के बढ़े बढ़े और इज्जतवाल दरजे हैं उनमें मक्तीका द्रश्ता सबसे बड़ा और अधिक इज्जतवाल है। क्योंकि और सब बानोंमें सो इज्जत करनेवाल आइमी होते ह पर मक्तीका ऊचे चढ़ाने मां इंज्जत करनेवाल आइमी होते ह पर मक्तीका ऊचे चढ़ाने मां मां मंग्यान होता है। इसर, जुनियांकि अगन मर्योक्षा पड़ाई है ममचान होता है। इसर, जुनियांकि अगन मर्योक्षा पड़ाई है समयान होता है। इसर, जुनियांकि अगन मर्योक्षा ईरराकी तरफों जो मान बाँद बिताव मिलता है उसकी आयु बहुत अदी होती है। तिसर, ब्यवहांची लोगोंको जगतके और और विवयंसे जो आमन्द मिलना है वह नुच्छ तथा अध्या होता

है, परन्तु मक्तें को मक्ति तथा धर्मके बळसे जो गानन्द मिलता है वह मानन्द इस जुनियाक मानन्द के ममान तुच्छ नहीं होता बहिक क्लोबिक हाता है। इस प्रकार भक्तों की महिमा, यहुन जबरदस्त है आर उनका भानन्द ने मछें।किक है। इसलिय उनको कमें दी भी बड़ी करारी होता है। जैसे-बाजारमें हम इतवन लेने जाते हैं जो उमें भीदेख माल कर लेने हैं, उमकी मी पहले परीक्षा कर लेत हैं कि यह ताजा है कि नहीं, सीधी है कि

नहीं उरवार में पूरी है कि नहीं, बहुत पतली या बहुत मोटी सी नहीं है । यह सब जांच कर तथा दतवनका जरा लचका कर तथ जा पसन्द जानी है उसे लेते हैं। पर जब सोनालेन निकलते हैं तब दतवनकी सी परीक्षा करतेल नहीं बतता बढ़िक सोना स नवर तवाया जाता है सारकसोटीपर कसा जाता है। प्योक्ति सीना कीमती है। इसालय वह सामया तजावा से उल्लोक्ता है। इसीप्रकार जो मक्त हैं उनका दरजा बड़ा है, उनकी कीमत घड़ी है गौर उनका आनन्द मलौकिक है। इससे उनकी परीक्षा भी करारी है और करारी परीक्षामें तो दुःख दिखाई देगा ही, क्योंकि

दुःख बिना मनुष्यकी परीक्षा नहीं हो सकती। पहले दुःखकी परीक्षा देनी पड़ती है और फिर सुबकी परीक्षा देनी पड़ती है ! परन्तु कुछकी परीक्षा देनेकी शत व्यवहारी आद्यामयोंके पसन्द नहीं भाती। क्योंकि किसी दुःसर्म ससलमें जितन। दुःस्र है उससे सेकड़ों गुना अधिक दुःख बादमी मान छेने हैं। इससे प्रामकी परीक्षामें बैठना वन्हें नहीं रुखना और बहुत अंखे दरजे पर चढतेकी उनकी भाषना भी नहीं होती। इससे वे अपने भास पासकी दुनियासे आचार या विचारमें अधिक भागे नहीं जा सफते, जिससे बनका कुछ पहुत नहीं सहना पहुता। परन्तु उच्च श्रेणीके मक्तांके माचार विचार तो वहुन ही यहल जाते हैं भीर उन माचार विचारीको उनके बासपासके लोग देव नहीं सकतं: इससे उन मक्तोंपर आफत आपड़नी है और प्रभुके लिये, धर्मके छिये तथा सपना फर्ज सदा फरमेके लिये ऐसी साफर्ते सहनेको वे अपनी कसीटी समझते हैं। इससे च पेसी आफतोंफे घक्त उन्दे खदा होते हैं। सो ओ दतवन संघेर चीर कर फेंक दी जाती है इसकी परीक्षा करनक लिये उसे आगमे नहीं डालना पडता बश्कि दरायनकी छड़ीको जरा उठोलया मसेड्लेना ही बस समझा जाता है।परन्त जिसका गहना पनधाना है और जिसके गहनेकी छाती या मस्तकपर रक्षना है उसकी तो आगमें तपाना ही चाहिये । इसी तरह जिन मोहवादी संसारियोंको आगे बढ़नेकी बहुत परवा नहीं है, जिन्हें अपना फर्ज पूरा करनेकी इच्छा नहीं है भीर ।तिन्हें सपनी सामानी करनाणकी करका नहीं है पे

भेड़िया घसानको करह एक एक छक्षीरपर धारे धीरे चले जाते हैं और सबकी हां में हां मिछाया करते हैं तथा ऊंची भावनाएं या लम्बी १च्छापं नहीं रखते । १ससे उतकी परीक्षा न हो और थोंहेमें निषट जाय तो यह सम्मव है और वेसी हालतमें उन्हें बहुत दुःच न मोगना पड़े तो कुछ माध्यये नहीं 🖟। परन्तु सर्वे भक्त पेसे कमजोर जीवनमें नहीं जी सकते। क्यीकि इनकी बुद्धि चिली हुई होती है, उनका हृद्य विशाल होता है, उनकी कस्पना द्रतक पहुंच सक्तमी है और जहां ध्ययहारकुशल आदमियोंको हुछ भी नहीं दिखाँ देता वहाँ उनका पड़ाव होता है। तर अपने आभवासके लेगिके साथ उनका महमेद तो होगा ही और ऐसे मतमेदसे दू ख तो होगा ही ; इसमें कुछ सन्देह नहीं है। इसछिवे वहें बहें अक्तोंवर दुःख वहता ति है, परन्तु उसं दु खकी ये अपनी कसीटी समझते हैं। क्योंकि यह दुःख कुछ उनकी मुर्खेतासे नहीं होता वश्कि उनके अपना फर्ज पूरा करनेसे होता है और लोगांकी बहानताके कारण होता है। इससे वैसे दुःखमें इद रहनेको व अपनी (रूबी समझते हैं भीर यह समझते है कि छोहेकी कसीटी नहीं होता सोनेकी ही क्संटी होती है। इसलिये बुद्धादवी आगमें तपा तपा कर ममु हमें शुद्ध करता है भीर पवित्र बनाता है। यह सीच कर सबे मक्त दुःखमें भी दारस बांचते हैं और दुःखके सवय और उरसाहसे साम करते हैं। इसलिये साइवो सीर बहनो ! अगर मक होना हो तो दुःश्रकी कसीर्दाम वास होना चाहिय। इसके दिना षामना पूरी नहीं होनेकी। इसवास्ते दुःदाकी परीक्षामें पास दोनकी चेष्टा कीजिय और तथ्यार रहिये।

२१-हमारे दीयेसे कोई दीया जला ले जाय तो इससे हमारा कुछ चला नहीं जाता, वल्कि उसके घरमें भी उजेला हो जाताई। वैसे ही हम दूसरोंको ज्ञान दें तो हमारा ज्ञान कुछ घट नहीं जाता, वल्कि .दूसरोंको भी उससे बहुत फायदा होता है।

इस जगतमें जो यहेसे वह आदमी हुए हैं वे कैसे वह तुर हैं यह आप जानते हैं ? वे क्या काम करनेसे बढ़े हुए और इसरे लोगोंसे उनमें क्या विशेषता यी जिससे वे बढ़े का सके यह हमें जानना चाहिये । क्योंकि हमारी जिन्हगीका मुख्य बहेरय यही है कि मनुष्य अधिकस अधिक जितना आगे वह सके वहे, जितनी अधिक इञ्जत हासिल कर सके करे और जितनी अधिक शान्ति प्राप्त कर सके करे तथा कुदर-तके जितनी सधिक शान्ति प्राप्त कर सके करे तथा कुदर-तके जितने निकट जात को जाय । यह मनुष्यजीवनका मुख्य बहेरय है भीर हन सथ विपयोंमें जो आदमी अधिकसे अधिक आगे बढ़ता है वह इस जगतमें सबसे महान आदमी कहलाता है और चसे हम लोग महात्मा कहते हैं।

अब विचार कीजिये कि यह महास्मापन क्या काम करमेसे आता है। मजरूरी करनेले महास्मापन नहीं आता; व्यापार करनेले महास्मापन नहीं आता; स्थिपादी होनेले महास्मा नहीं बना जाता; यात्री होनेले महास्मा नहीं बना जाता; आविष्कार करनेले महास्मा नहीं बना जाता, जानवरोंको सिखाने पढानेले महास्मा नहीं बना जाता; शूर चार 'सरहार होनेले महास्मा नहीं बना जाता; मगवा वस्त्र छंटकर साधु हो जानेले महास्मा नहीं बना जाता; जहांजों या रेळगाढ़ियोंके माळिक होकर साहा खानेसे महान्या नहीं बना जाता; बामाकारनी न्होंछ कर भागका, जिन्हगी वा और किसी तरह का कीमा छेकर पैसा कमानेस मताया नहीं बना जाता; पकाध्य मान्हर बनाकर उसमें घटा बनाने मीर प्रसाद खढ़ाया करनेसे महान्या नहीं बना जाता; उक्तफे पान्हर बनाकर उसमें घटा बनाने मीर प्रसाद खढ़ाया करनेसे महान्या नहीं बना जाता; उद्रर्थापण करनेक छिये कुछ पुस्तकें पह छी मीर वीच पदाये हुए सोतेकी सरह पर्वका वहीं बाका करें भीर दूसरीले कहा करें तो इससे महान्या नहीं बना जाता, जाति विराहरीकी समामें समापति बनकर हालियों पिटवानेसे महान्या नहीं बना जाता, करने विराहरीकी समामें समापति बनकर हालियों पिटवानेसे महान्या नहीं बना जा सकता, वरव जब सच्चा हान मिले और वह कान अपना जीवन छुवारनके काममें सावे तथा दूमरीकी ज्वा जी बीलकर दिया जाव तभी महात्या बना जा सकता है।

वन्युको । हान अलोकिक वस्तु है, ज्ञान ईंश्वरकी प्यारी वस्तु है तथा शान परमात्मा का स्वकृप है। इसलिये शानका लाभ बहुत यहा है । अजी, इसकी क्या वात कहें ? ज्ञानकी महिमा गाना सहज नहीं हैं। ज्ञानसे हृदयका दरवाजा खुळ जाता है, शानसे अन्दरकी गाँठें कर जाती हैं, ज्ञानसे अनेक जन्मके पाप भस्म हो जात हैं, ज्ञानसे जीवारमा नाचने लगती है, ज्ञानसे हृदयमें प्रकाश हो जाता है, बानसे दुगुण दय जाते हैं, श्वानसे नया जीवन मिलता है, द्वानसे स्वर्गका प्रकाश दुनियामें लाया जा सकता है, द्वानसे जिन्दगी वद्छ सकती है और नया जीवन मिल सकता है, ब्रानसे मारिमक शान्ति मिल सकती है और शानसे परम क्रपाल परमात्माके लाय, झानके अन्दाजले, पकताका अनुमद किया जा सफता है तथा ज्ञानसे कुदरतके गुप्त मेद जाने जा सकते हैं। इसलिय इस जगतमें शान बलोकिक यस्तु है। जो बादमी ऐसे सनमोल ज्ञानको पफड़ सकता है और जगतमें उसको फैला सकता है यह महातमा बन जाता है। इसवास्ते भाइयो और बहनो ! जैसे बने वैसे सत्य द्वान द्वासिल कीजिये और उसे अपने माई बहुनोंमें फैलाह्ये । क्योंकि पेसा करनेसे आपका ज्ञान कुछ घटेगा नहीं, और उन लोगोंको यहुत फायदा होगा। इसलिये ज्ञान हासिल फीजिये, हान हासिल कीजिये और उसे सवको देनेकी कुपा कीजिये

३२-डुनियासे डिरिये मत, बल्कि मोह तज कर काम कीजिये तब माघा आपको हैरान नहीं कर सकेगी ।

यम्पर्द और कलकत्तेके यहे वहे व्यापारी अफीमका व्यवसाय करते हैं, हर महीने अफीम की हजारों पेटियां खरीदते हैं और चीतको चालात करते हैं। मनदय ही अब उतना यह त्यापार मट रहा है क्योंकि कीली अफीम खाना छोड़ रहे हैं। जो हो; एक चार नारायण स्यामी नामके एक साधुने अफीमके किसी न्यापारीसे पूछा कि संस्कृती ! तुम लोग अफीमके टर्स क्यों नहीं ! और उसकी हजारों पेटियां कैसे लेने हों! में तो अफीमके बहुत दरता है।

यह मुनकर उस द्वापारीने कहा कि मफीमसे दरने को इंछ बात नहीं हैं। हम बार बार टाओं उपयोकी अफीम खरीद हैं और उससे बदार मर रखते हैं पर किसी दिन हमें उसका जहर 'नहीं चढ़तां। क्योंकि बक्तम रखनेसे कुछ नुफलान नहीं होता, बानेसे नुक्छान होता है। इसलिय सम्हाल इसी बातकी रखनी है कि अफीम खायो न आय।

यह दशन्त दे कर एक मक्तराज महाराज यो समहाते हैं कि यस याहे जितनी मक्तिम मरी हो उससे कुछ मी तुक्सान नहीं होता, पर समसे जरा सी भी का छी जाय तो तुक्सान होता है। येसे ही यह दुनिया मोहसे मरी हुई है कोर रहेगी, 'हमारे छिंव कुछ उसमेंसे आयाके पहार्य घट नहीं जायों। इसके साथ ही मनुष्याकी स्वामाविक साल भी नहीं यह ल जायों। ये संव बीजें तो ज्योंकी त्यों रहेगी ही। उनको हम अपने सलसे पूर नहीं यर सकते और उनको दूर करनेकों कोर्न अन्दर्स मित्र हों पर सकते और उनको दूर करनेकों कोर्न अन्दर्स मित्र हों पर सकते और उनको दूर करनेकों कोर्न अन्दर्स हों हो हमें जिस पातका श्याल रशान है पर यह कि जातकों में जिस पातकों हम सब जहर के समान हैं, जहर होंनपर भी अगर हम उनकों न आयं ये चीजें हमारी जान नहीं के सकतीं। इसाटिये दुनियास करनेकों कुछ बाम नहीं है। स्पार्त हों पर साथ जहर हमें यो ये दर्शों ही। भार मापा न हों तो किर अगतकी जहरता ही क्या है!

इसीलये जब तक माया है तयतकमोह है और जब तक मोह है तय तक जगत है। यह सिलसिला होनेके कारण ये सब चीजें तो जगतमें रहेंगी ही । जैसे-मीज शौककी चीजें जगतसे उठ नहीं जानेकी; सगय खुराक और नशेकी चीजें जगतसे जाती, नहीं रहनेकी ; सुन्दर और दुटिल खियां कुछ इस दुनियासे दूसरी दुनियामें भाग नहीं जानेकी ; क्रीथ मीर छोम कुछ अपना स्थान छोड़कर देशनिकाला नहीं पानके और मनकी अंबलता कुछ पकदम मिट नहीं जानेकी। ये सब यातें तो सब जगह अपने अपने डिकाने अपने अपने परिमाणमें रहेंगी ही। यह जहरीला माल भी गोदाममें रहेगा है।। इसीटिये जब तक यह नापसन्द माल गोदाममें पड़ा रहे तबतक इससे हमें डरनेकी कुछ वात नहीं है । क्योंकि हम इस तरह डरा करेंगे तो फिर ठिकाना न लगेगा। जैसे दियासलाईकी डिविया हमारे घरम रहती है और उसमें जल उठनेकी शक्ति है, उसमें आग है यह इम जानते हैं तौभी उससे फुछ दिनभर डरा नहीं करते। यिक उसको यत्नसे रखते है और जरूरत पड़नेपर काममें छाते हैं। इसी तरह इस टुनियामें भी मायाके मोहकी चीजें रहेंगी ही। इसिंछिये उनसे बहुत हरनेकी कोई जरूरत नहीं है। परन्तु इतनी खबरदारी रखना है कि उस मोहमें इम फंस न जायं। इतनी ही सम्हाल रखना है कि वह जहर इम खान जाय। इतनी कवरदारी रखना आ जाय तो बहुत बड़ा काम हो जाय I इसीलिये बखार में जहर हो तो कुछ फिकर नहीं परन्तु उसे खा न लें इतना खयाल रखना ।

३३-ज्ञानीकी इच्छाओं में तथा अज्ञानीकी इच्छाओं में जो फर्क है उसका सुलासा ।

जान है तिसे बुछ तुरत ही जानीभी सब इच्छाद मर नहीं जातीं, परन्तु धीरे धीर व इच्छाद दपती जाती हैं। किर जो गाहाकी पड़ी बड़ी इच्छाद होती हैं वे ही रहती हैं, छोड़ी छोटी इच्छाद नहीं रहतीं।

हसरे, सानाको इक्जापं संके हुए बाजको तरह हो जाती हैं, इसमे जैसे संके हुए बाजसे नया अक्र नदीं निकल सकता वैसे हो जानीको प्रान्त हो स्थापत नहीं पैदा हो सकते। क्योंकि हानोको जान होजाता है इससे यह क्य समझ जाता है कि इस जातको हर एक भीग नाहामान है, इरणमरके लिये है भीर उससे जो सुख दिखाई देता है उस सुबक भीतर भी दुग्म है। एक बोर जहां मायाके परार्थोको यह गति दिखाई देता है व हो दूसरी भीत है अर्थ स्थापके यह विद्याह स्थापत का प्राप्त है। स्थापत है अर्थ सुकक भीतर भी दुग्म है। एक बोर जहां मायाके परार्थोको यह गति दिखाई देता है कि उसीसे सारा समझों सा जाती है और यह दिखाई देता है कि उसीसे सारा समझों सा जाती है और यह दिखाई देता है कि उसीसे सारा समझों सा जाती है जीर कह दिखाई देता है के उसीसे सारा समझों सा जाती है जीर कह दिखाई देता है के उसीसे सारा समझों सा जाती है जीर वह दिखाई की है अर्थ से स्थापत है और यह विद्याह स्थापत है और यह की स्थापत स्थापत है और यह विद्याह स्थापत है और यह की स्थापत स्थापत है और यह विद्याह स्थापत है और यह विद्याह स्थापत है और यह विद्याह स्थापत है और यह स्थापत स्थापत है स्थापत है स्थापत स्था

भाप हममें मीजूर है, इस्रालिय हमें भी प्रेमस्यरूप बनना खाहिये यह बानस्यरूप है इसलिये हमें भी प्रानस्यरूप बनना खाहिये; वह अविनागी है इसलिये हमें भी मीनवा उर छोड़ देना चाहिये; यह शानिक्रप है इसलिये हमें भी ससकी ग्रामित्रे शानित हासिल करना चाहिये और यह स्थय आनन्द्रप है इसलिये हमें भी सदा आनन्द्रमें रहना सीक्षना चाहिये । इस प्रनारके विचार, इस किस्मकी शाहनाय स्था इस तरहमी रहन

सदन दोनसे कानी बनुष्योंकी इच्छाए संकेहर बीजके समान

हो जाती हैं, इससे उनसे नयी नयी चयाधियां उत्पत्न नहीं होतीं। परन्तु जो बहुत ही जरूरी होती हैं से आत्मकद्योणकी इच्छाप ही अन्ततक रहती हैं। याकी सब इच्छाप दयती तथा मरती जाती हैं। इसल्यि झानी मनुष्योंकी इच्छाप उनको बन्यन इप नहीं हो सकती।

·अब अज्ञानीकी इच्छाएं केसी होती हैं सो देखिये। मज्ञानि-योंकी इच्छापं समनेको तथ्यार तथा अंकुर निकले हुए बीज सी होती हैं। इससे उनकी इच्छाबोंसे नये नये कितने ही प्रपंच पैदा होते रहते हैं। क्यों के वे लोग जगतको सत्य मानते हैं. विषयोंको सुख देने वाला समझते हैं तथा भीग करनेमें यहुत मानन्द मानते हैं और वृसरे विलास कैसे भोगे इसका हिसाय लगाया करते हैं और इसीमें जीवकी डाले रहते हैं, इससे उनकी यह शक्ति बढती जाती है। जहां एक और जगतका मोह इतना यहा होता है यहां दूसरी ओर उनमें भारमज्ञानके नामपर खाली शुन्य होता है। इससे आत्माका यल कितना बड़ा है, आत्मा कैसी अलीकिक है, आत्मा कैसी अजर और ममर है और भारमा किस तरह हर चीज़से वेपरवा है ये वातें ये नहीं जानते और कर्मा ये बातें सुनी हों तो भी उनमें उनकी विद्यास नहीं होना । इससे वे दन जरूरी बातोंसे लापरवा होते हैं और जो क्षणिक चीजें हैं तथा जो दुःख देनेवाले विषय हैं उनकी (च्छाऑमें ही चे अपनी जिन्दगी गंबा देते हैं। इससे उनकी इच्छापं तुरत उगनेवाले बीअके समान बन जाती हैं। भौर ज्ञानियोंकी रच्छाएं उस बीजके समान यन जाती हैं जो फिर चग नहीं सकता। ज्ञानी और अज्ञानीकी इच्छाओं में इत्हों फर्के है। इसलिये मगर जन्ममरणके बन्धनसे छूटना हो, ग्रें 🖓 जान्ति तथा बानन्दकी जिन्दगी मोगनी हो तो जानी हृत्यि पर्रेट छोटी

छोटी ६० अऑके धीजको सेंक डालिये। तब वे ६० छाएँ आपको इ.स नहीं दे सकेंगी।

. ३४-अब तो दवाखानोंमें, कैदखानोंमें, पाठशा-खाओंमें, अनाथालपोंमें, सेवासदनोंमें और ऐसे ही दूसरे परमार्थके कामोंमें मन्दिरकी भावनाएं आनी चाहियें।

बन्धुओ़ ! अब जमाना बदलता जाता है। इससे उसके

अनुक्छ होनेके छिये हमें अपनी भावनाएं भी कुछ कुछ ध्वलनी चाहिये। अगर जमानेको अनुसार न चर्छे तो हम आगे नहीं पढ़ सकते; अगर जमानेका अनुसरण न करें तो हमरे सुचरे हुए देशवासियोंके साथ व्यावार घंचेकी चड़ाऊपरोमें हम दिक नहीं सकते, जगर जमानेके अनुसार न चर्छ तो हम मनमाना सुख नहीं भोग सकते और जमानेके अनुमार न वर्गे तो हमारा बड़ा पार नहीं छग सकता क्योंकि जियर हपाका रक हो उचर पाल न गुमार्ये तो येड़ा चल नहीं सकता। प्रस्तियं अगर मांगे धड़ना हो तो समय विचार केना चाहिये और देश काल समझ कर उमक्षे अनुसार खला वाहिये।

आजकलका जमाना भ्रातुमायका है। यह जमाना वापसमें मदद करमेका है। वाजकलके जमानमें किसी देशका वाधार सिर्फ अपने ऊपर नहीं है बक्कि सारी दुनियापर उसका वाधार है। सारी दुनियाका बच्छा दुरा कासर सफके पास सहजमें एईंच सकता है। रेलगाईं।, स्टीमर, बार, टेलीफोन, प्रामोफोन, धार-स्केप, छाशकाने बादि सामग्रीन दुनियाके बळा बटन देशोंकी

. 30£

संकते और " तीन लोकसे मधुरा न्यारी" की तरह माजकलके जमानेमें नहीं रहा जा सकता। अब तो वह समय है कि या तो पेसा कीजिये कि आपकी रीति भाति, आपके रिवाज, आपके आचंरण भीर आपके विचार सारी दुनियाके छोग कवूछ करें या नहीं तो दुनियाका यड़ा भाग जिन माचार विचारोंको मानता हो और जिनसे उनकी उन्नति होती हो उन बाचार विचारोंकी

आप प्रहण कीजिये। दोमेंसे एक करना पडेगा! इसके यिना माजकलके चढ़ाऊपरीके जमानेमें, प्रत्यक्ष विश्वास दिला फरफे पीछे काम करनेपालोंके जमानेमें टिक नहीं हो सकेंगे। इसलिये हमें अपने माचार विचार वृसरीको सिम्नाना चाहिये और जमानेके बनुसार जिन भाचार विचौरोंकी जस्रस हो उन्हें दूसरे देशवालोंस सीख लेना चाहिये। ऐसा किये विना

गों में बहुत निफट सम्बन्ध कर दिया है। इससे मेंबहम अपनी रीति मांति बौर बाचार विचार दूसरोंसे अलग यद्या नहीं रख

माजकलके जमानेमें हमारी नाव आगे नहीं बढ़ सकती। ^{*} पहलेके किसी जमानेसे बाजकलके जमानेमें म्रातृमायकी यहुत ज्यादा जरूरत है। इसके कारण ये हैं-(१) बाज बलके जमानेमें जिन्दगीकी जरूरतकी सामग्री सारी दुनियामें बहुत महंगी हो गयी है और महंगी ही होती जायगी । इससे गरीष बादमियोंको जिन्दगीकी खराक हासिल

करनेमें बहुत मुश्किल पड़ती है।

(२) माजकलके जमानेमें आदमीका निजका स्वार्थ बहुत बद गया है, इससे कुटुम्बंस्नेहकी प्रवृचि ढीली होती जाती हैं। उदके मा पापकी आज्ञा माननेमें ढोळे होते जाते हैं और मा बाप लड़कोंकी तरफसे लापरवा होते जाते हैं। ऐसा विचार

जंजाल घटे ! माई माईमें भी हेप घटना जाता है। एक

माई सोचता है कि में अधिक कमाता हूं तो भी हम दो ही जन हैं और दूसरा भाई कमाता नहीं तो भी उसके ६ काटमियोंका योज मुझे उठाना पड़ता है, इसिंटिये में सलम हो जाऊं ता अच्छा। ऐसे ऐसे विचार लोगोंमें बढ़ते जाते हैं। एक मोर स्त्रियां सपना एक मांग रही हैं और दूसरी मीर पुरुरोंमें यह रवाल जोरपक हता जाता है कि जिन्दगी भरके लिये व्याष्ट्रका वन्धन क्यों हो दे और सिर्फ एक खीके कारण कितनी संझट बढ़ती जाती है ? अगर यह न हो तो फिस समन चैतसे

रद सफते हैं। इस प्रकारके स्थार्थके विचारोंके कारण फुटुम्ब-स्नेद घरता जाता 🖁 । इससे सुट्रम्यी एक दूमरेकी, जितनी चाहिये उतनी, मदद नहीं देते । (३) पहुँछेके जमानेमें मालिक और नीकरमें जैसी इज्जतका सम्बन्ध या यैसा सम्बन्ध आजकलके जमानेमें नहीं है और दिनपर दिन यह सम्बन्ध विगइता ही जायना । पर्योकि

मालिक यद चाहते हैं कि नौकरसे क्योंकर ज्यादासे उदाँदा माम छें और कमसे कम तलब हैं तथा इमारे पास सबसे मधिक दरया कैसे दोजाय । दूसरी और मजदूर तथा नौकर छोग ऐमा कानून चाहने हैं कि कबसे कम काम करना पड़े और मालिक्से ज्यादामे ज्यादा तलब मिले । देसी छंदाई दुनियाके इर एक देशमें मारिक भौर नौकरके बीच चल रही है जो पद्रके महीं थी। 🖛

(४) हालके जमानेमें दुनिया के हर एक मानमें राजा मीर रय्यतमें भी कुछ पहुत सब्छा सम्बन्ध नहीं होता । वसीकि फोजी सम्बे बड़ता जाना है इससे राजाको करवदाना पड़ता है I और कर यह यह वात लोगोंको पसन्द नहीं। इससे राजा उतको कडुए जहर समान लगते जाते हैं। क्योंकि जमाना हो स्वार्धका है। इससे दूसरो देशवालोंसे लोगोंको इस किस्मके विचार मिलते जाते हैं कि हमें राजाकी जकरत क्या है? प्रजाके बहुमतसे राजकाज चलना चाहिये। यह विचार दुनियाके हर एक मागमें तेजीसे फैलता जाता है। इससे राजा और प्रजाका सम्यन्य भी आजकलके जमानेमें कुछ यही प्रतिष्ठान नहीं रह सकता।

(५) भोग विठासकी सामग्री टाठके जमानेमें यहुत यह गयी है परन्तु उसे लेने लायक काफी वैसा लोगोंके पास नहीं है। इससे लोगोका यहा भाग मानीसक चिन्ता तया, असन्भेयमें रहता है।

(६) धर्मकी भावनाए पहेलेसे हालके जमानेमें बहुत खोखली हो गयी हैं। इससे घमेंके बळका आधार भी नहीं रहा। पुराने जमा-भेम अब धर्म सजीवन था तब लोगोंको धर्मका बलभी बहुत मदद फरता था। परन्तु हालके जमानेमें दुनियाके सब धर्म गीमार से द्वीगये है जिससे उनका बल भी लोगोंके काम नहीं मा सकता। इस कारण गुरुशिष्यका सम्बन्ध भी जरा जरा विज्ञहता जाता है। शिष्य समझते हैं कि गुर मों में कुछ तस्य नहीं है ये खाली इरामके खानेवाले हैं मौर गुरु सोचते हैं कि सब शिष्य नास्तिक वनते जाते हैं और हमें कुछ देते नहीं। इस प्रकार गुरु शिष्यका सम्बन्ध भी दीला सीला हो गया है। अगर यही दंग रहा ती इस सम्बन्धके बहुत दिन तक टिकनेका छक्षण नहीं दिखाई देता। इससे गुठमोंको बोरसे शिष्योंको जो मदद मिलनी चाहिये और शिष्योंकी तरफसे गुरुबोंको जो मदद बिलनी चाहिये यह महद भी हालके जमानेमें ठीक ठीक नहीं मिल सकती।

१०६ (७ जाता है

(७) क्लंबननेसे भी बहुत आदमियोंका रोजगार इस्ता

जाता है। जैसे फराडा युननेकी मिलें होनेसे हायके करघों और रह फातनेफ चरकोंका काम नष्ट हो गया । दूसरे, कलोंसे कुछ कारखानेवाले लाकों रुपये पैदा कर नेते हे जिसमे परिणामम

कारखानेवाले छाजाँ रुपये पैदा कर लेते हे जिसमे परिणाममें हुसरे हजारों क्षुका गरीय यन जाते हैं। इसी प्रकार कठाँसे माल यहन जल्द तथ्यार होता है जीर यहत माल तैल्यार हो जाता है। इससे याजारमें माल यह जाता है और प्रवास

भी नहीं जाता । इसके निया क्लोंक जरिये थीड़े आदमी बहुत काम कर सकते हैं इसने यदुन मादिमियोंको मजदूरी नहीं मिल सकती जिसने ये दुखी होते हैं।एक भीर कलोंकी ईवादसे इस तरहकों जुकतान होता है तो दूसरी और कलोंकी मददसे अनेक तरहको जुकतान होता है तो दूसरी और कलोंकी मददसे अनेक तरहको कायदे थी होते हैं;यदिक जब तो दुनियामें और मी

ताद तरह की कठ बड़िंगी और वनके उड़नेमें ही प्तायदा है। यमे यमे किनने ही कारणीसे पहलेक जमनेले हालके जमानेमें रोगोंकी हाल॰ कुछ और ही तरहकों ही गया है। इस्राल्य उनकी मददकी जकरत है और हमीलिय यह म्राल्मायका,

उनको भददको जरूरत द आर इसाह्यय यह झार्यायका जमाना करछाता है। नयींकि हालके जमानेम आपनकी मदद दिना कोई टिक नहीं महता। इसाहये जातको महाई चाहने चाल मद्दामा होग कहते हैं कि महिन्दों पर चार्मिक होगोंकी जैमी पूर्य युद्धि है बैसी पूर्य कुद्धि हालके जमानेम परमार्थक आधुमीपुर होने। चादिये। जैसे हुर रोज महिरमें जाना फर्ज

दे प्रेम ही पाउरमञ्जा, महपताला, केहणाना, मुर्गपुल, महपिकुरू, मनापालप, नेमान्यवन, बोर्डिट्र हाउम, घर्मदाला, करवाजाला, स्मायामदाला, हन्द्रवरी, जीवश्या फण्ड, विश्वद फण्ड, दिवन विश्वालय, विधालय की देवे ही पेसे वहायाँके दूसरे भाषासींसे पेत सानेकी जरूरत है और जीसे पूर्व श्वीहास्यर महिन्द्रीकी मदद की जाती है वैसे ही मौके मौकेपर पेसे आश्रमोंकी मदद करनी चाहिये।

जैसे हम मन्दिरोंमें राजभोग, छप्पनभोग, घंट, हिंडोला, छत्र और ध्वजा चढ़ाने और होम आरती करने आदिके कामें।में मदद करते हैं चैसे ही ऊपर लिखे परमार्थके माश्रमों में यथाशक्ति मदद करनी चाहिये। मन्दिरमें जाकर इम जैसे कुछ शानित पाते हैं वैसे ही ऐसे परमार्थके आधर्मोमें जाकर भी शान्ति हासिल करना सीधना चाहिये और जैसे हम यह समझते हैं कि मन्दिरोंमें जानेसे पुण्य होता है और प्रमु प्रसन्न होता है वैसे ही ऐसे ऐसे परमार्चकी आश्रमोंके बारेमें समझता चाहियेकि उनमें जानेसे, उनमें हिस्सा केनेसे और सन, मन या धनसे यथाशकि मदद करनेसे प्रभूप्रसन्न हो तकता है। क्याँकि बाजफलके जमानेमें ये सबहमारे मन्दिर हैं। इसलिये परमार्थकी भावता चमकानेके छिये और उस रास्ते उन्नति पानेके छिये परमार्थके माभगोम मन्दिरीकी भावना रखना सीखिये, उनकी मन्दिर समझिये । क्योंकि मनुष्योंकी मदद करना प्रभुका सबसे प्यारा काम है और आजके जमानेमें भानृमाय पढ़ानेके लिये तथा मनुष्योंकी सेवा करनेके छिये इस किस्मके विचारीकी जरूरत है। इसलिये वेसी भावना रखनेकी कोशिश कीजिये।

३५-आप अपनी जिन्द्गीमें कितने अधिक ब्रत करते हैं ? छेकिन बातें कैसी करते हैं ? मनमें विचार कैसे करते हैं और काम कैसे करते हैं ?यह तो जरा विचारिये।

कितने ही सादमी कितने ही तरहके व्रत करते है। जैसे

906 '

कोई पकाद्यी भूगाता है, कोई सोमप्रदीप अन करता है, काई तीज करता है, काई चौथ मनाता है, काँड्रे शनियारका एक वक चाता है, कोई राविवारको नमक छोड़ता ह, कोई पूर्णिमाको फलाहार करता है, कोई रामनप्रमीको उपवास करता है तो कोई जन्माप्रमीका दिनमर निजंख रहता है, कोई सतुमान मनाता है, कोई खिचड़ी मनाता है, काई साधाके महीनमें

पक ही बार बाता है, कोई पुरुषाचम मास (अलगस) में फलाहार करके रहता है और कोई चीमासेमें कई तरहक नियम पालता है। इस प्रकार प्राय हर एक बादमी कुछ डिउ धर्मेकी विया तथा वत किया करता है। पर तो भी हम देखते हैं कि पेसे पेस जत करनेवालोंके जीवनमें कुछ न पास उच्चता नहीं प्रगट दोती। क्योंकि एक और तो वेसे येस बत

दोते हैं पर टूसरी ओर उनकी यातें सुनिये तो उनमें कुछ दम नहीं मारम होता। उनकी पार्तीस अथवा प्रगटदाती है, जपरी पन दिखाई दता है, छुछ स्त्रार्थ दिखाई पहता है, लोकलाज प्रगट हाती है और एका आभास हो जाता है कि प्रामोखाबारी दरज या रियाज हा जानेके कारण ही मनको द्या दया कर यह स्व कर रहे हूं। सनकी वार्तोसे जिस प्रकार पनी पोछ दिखाई देती है उसी प्रशार उनके जिचारोंमें भी बहुत बढ़ा गढ़बढ़ाध्याय

होता है। ये बाहरसे जन उपवास करते हैं पर मनके विचार किमी और हो तरगमें और ही तरफक्षे जाया करते हैं। इसी तरह माममें भी वैसा ही अवकार हाता है। जो करना चाहिय उसस उल्टा हा वे करत दिखाई दते 🖺। इससे वे अपनी हैसियतके अनुसार तथा दशकालक अनुसार बच्छ काम नहीं कर सकत ।

मद निवार कीजिये कि जिनकी वातीमें पोल हा, जिनके

विचारोंका दिकाना न हो और जिनके काम कैवल उस्टे ढड़के हों उन बार्रीमयोंकी खाली एकादशी उन्हें कितना यल दे सकती े ? और कितना गांगे यडा सकती है ?

भारयो ! हम सब अधिकतर पेसा ही करनेवाले हैं; इसी-से इमारी धर्मको कियाएं, जैसा चाहिये वैसा फल नहीं देती । क्योंकि धर्मकी बाहरकी जह कियाएं सहजर्मे हो सकती हैं, इससे उन्हें तो हम करने लगते हैं पर मीतरका जो चक्र बदलनेकी जरूरत है, जो भावना फेरनेकी जरूरत है, जो सहण विक्रमानेकी जरूरत है और धर्मके बाहरकी कियापं करते समय जमानेको देखने तथा देशकी दशा समक्षने की जी जहरत है उसे हम नहीं देखते । इन सब वार्तीमें हम लापरवा रहते हैं और सिर्फ कंडी बांधलेनेमें, तिलक लगा हेनेमें. दर्शन करने जानेमें, नहाने घोनेमें , किसीसे छुगाछुन न करनेमें या पहले छव खाकर पीछे कुछ देर मुखे रहनेमें है। हम धर्म मान लेते हैं। पर जो असलमें करनेकी वार्ते हैं और जो पृरी पूरी माननेकी वातें हैं उनसे इम एकदम लापरवा रहते हैं। इससे हमारी भाकि फलीमृत नहीं होती। हमकी , घर्मका यहा फल नहीं मिलता । इसलिये अगर सचा घर्म पालना हो तो धर्मकी बाहरी कियाओं पर जितना जोर देते हैं उससे अधिक जोर मनके सुधारनेपर दीजिये और सिर्फ एका-दशीपर न पडेरह कर पैसाकीजिये कि काम सुघरे। इससे बाहरी कियाएं भी उपयोगी हो जायंगी। ऐसी किये विना खाली बाहरी क्रियाओंसे पूरा नहीं पड़नेका, यह वात सूष याद रखना ।

२६-अगर् अन्छे दलालको साथ रखेंगे तो वह अन्छा माल दिलायेगा । इसल्टिये धर्मके बाजारमें सौदा खरीदनेके लिये उत्तम सन्तको दलालके तौर पर साथ रखिये।

990 "

सन्तको द्खालके तोर पर साथ रखिय । इस दुनियाका व्यवहार चलानेमें सनक चीडोंकी जरूरत है और सब चीडोंकी परज सब आदमियंसे नहीं होती न सम चीडोंके भाव तावकी ही खपर सब को होती । यह मी

सब लंग नहीं जानते कि किस किस्मका मालकिस जगह मिलता है तथा उसमें क्या नका जुकसान है और उसमें क्या कमीदान

मिलता है तथा फितने दिनपर दाम खुकाना पड़ता है, मुहत पर रुपया न चुकानेसे क्या स्थाज देना पड़ता है और नगइ प्रिंदिनसे क्या फिजायन पड़ती है तथा याजारमें कीन स्थापारी ईमानदार है और कीन स्थापारी ईमानदार है और फैन स्थापारी इगायाज है तथा उनसे सस्तादार में गोल लेनेके लिये किस तरह वात जीत करनी खादिये। लेकिन चन व्यापारियों से साथ जिनको बार बार काम पड़ता है ये वाजारके होशियार हलाल यह स्था जानते हैं। इससे जिसके किसमा माल प्रिंदन हो उससे हलालको

साय रक्षतेसे यहा फायदा होता है। अगर अनुमयी दलाल स्थाय महो तो ठगा जानेका भय रहता है। अगर बदमाश दखल मिल जाय तो यह भी हमें घोसा दे देता है और

मपनेसे मिछे हुए दुकानदारसे घराव माल दिखाकर माप दससे मीटी रफाम हुए छेखा है । पैसा न होने देनेके छिये विग्वास योग्य होतियाद दलाल स्टानेकी जरूरत है। मब विवार कीजिये कि जब जगतको छोटी छोटी चार्ज न्यरीदनेके छिये भी दखालको जरूरत होती है तब धर्मकी

अलीफिक चीज बरीदनेमें दलालकी जरूरत हो तो माश्चर्य है: क्या है ? क्योंकि धर्मकी बहुत बातें बड़ी अटपट होती हैं, फितनी हो बातें बड़चलमरी मालूम देती हैं, फितनी ही वार्तोमें अच्छा लाम नहीं दिखाई देता, कितनी ही चीजें खरीदने योग्य होनेपर भी हमारी समझमे नहीं वातीं और कितनी ही चीजें अच्छा लगने तथा यहुत छोगोंके लेनेसे हमारा भी लेनेको जी चाहता है पर असलमें उनमें कुछ तस्य नहीं होता। इस प्रकार लनेक विपयों में हमारी अज्ञानता होती है; इससे उनकी खरीइनं जानेमें कितनी है। घार हम भूल कर बैठते हैं और एकके घदले दुसरी चीज छे छेते हैं या जिम दुकानसे खरीद करना चाहिये उसके यरळे दूसरी दुकानमें खरीद लेते हैं। इससे यचनेक निमित्त, धर्मका सौदा जरीदनेके लिये सन्त रूपी दलाल साध रवनेकी जरूरत है। क्यांकि जमानेका अनुसरण करनेवाले होशियार संत साथ होंगे तो इन विषयों में इस किसमी भूलें नहीं होंगी। इस्रांखि निष्कपट सन्तांको अपनी मददमें रखना चाहिये और उनके समागममें रहना चाहिये। क्योंकि जी 'निष्कपट संत होते हैं वे अपनी जिन्हगी धर्ममें अर्पण किये हुए रहते हैं। इससे व दुनियादारीकी छोटी छोटी उपाधियोंसे दिगते नहीं। वे देशके तथा दुनियाके अनेक भागों में फिर संकते हैं, अनेक सन्तोंसे मिल सकते हैं, धर्मके मिन्त भिन्त भड़चलमरे तथा कठिन सवालॉपर चाद विवाद कर सकते हैं और रात दिन इसीमें लगेरहते हैं।इससे उनको इस विपयकी फितनी दी सहज सहज तरकीवें मालूम होजाती हैं तथा उनसे काम छेनेकी युक्ति, ढङ्ग और वल भी उनमें या जाता है। इससे ये प्रभुक्ते निकट ले जा सकते हैं। इसलिये वे दूसर्येपर बहुत अच्छा प्रभाव डाठ सकते हैं और विश्वासदायक चोखा

यदिया सीदा अरीदनेकी जरूरत है। यह सीदा धर्म है, और कत्तंत्रय है। सीर उसके पेटेमें दया, क्षमा, शान्ति, मतीतिप्रह,

परोपकार, सत्य, ब्रह्मचर्य, वितिक्षा (दु व सह लेना) तथा साहिचार यगेरह अनेक विशय है। इनकी खराइनेक लिय सन्त हपी इलालको साथ |रखना चाहिये । वयाकि सन्तीके सिया दूसरे दलाल इस मालके बहुन जानकार नहीं होते ; इसमे ये एक तरफ शुक्त जाते हैं भीर उनके प्रदोसे रहनेसे हम भी फँस जाने हैं। पैसी मूलसे बचने सीचे सीचे प्रमुक्ते मार्गेमें चलने तथा उन्तमसे उत्तम यस्तुएं खरीह सफनेके लिये निष्कपड तथा अतुमयी सन्तकी साथ रखना और उसके समागममें ग्हना। तब आप सदससे सहज

३७-जिनको अपना लोकज्यवहार सुधारमा भी नहीं

र्गितसे अच्छेसे अच्छे धर्मकी खरीद कर सकेंगे I

आता ये अपना परमार्थ कैसे सुधार सकेंगे?

दमारे देशके बहुनके लोगोंके मनमें एक किस्मकी सीधी समझ युम गया है। य समझते हैं कि लोक यवदार दूसरी चीज है और परमार्थ दूसरी चीज है। ऐसी समझ होनेने बारण उनका विश्वाम है कि अच्छी तरह व्यवहार चलागन आवे ही भी परमार्थमें भागे बहाजा सकता है। य बहातक मानते हैं कि परमार्थमें आगे बहुनके लिय व्यवहारकी कुछ जरूरत नहीं दे। देनी मारी भूलके कारण हमारे देशके लाखों मादमी दुनियाका व्यवहार सम्हालनेमें लायरवाही दिकाते हैं। क्योंकि वे समझते हैं कि व्यवहारके जंजालमें पढ़े रहना परमार्थके काममें अइचल डालनेके बराबर है। इस समझके कारण वे व्यवहारको लात मारनेमें बहादुरी मानते हैं, इससे वे जागतक प्रति वापना कर्यव्य मूल आते हैं। इसका फल यह होता है कि वे दक्षमी मीजवाले हो जाते हैं। इसका फल यह होता है कि वे दक्षमी मीजवाले हो जाते हैं। इसका कल यह होता है कि वे दक्षमी मीजवाले हो जाते हैं। इसका नहीं होता। बयोंकि जिनको इस हिनवाका ज्यवहार मुखारनों मी नहीं माता वे परमार्थ कैसे मुखार सकेंगे? वन्तुमों। शालोंको तथा महासामोंका यह सिद्धानत है कि

इसी संसारमें हमें स्वर्ग प्राप्त करना चाहिये और इसी दुनियामें रह कर हमें स्वर्गकी जिन्दगी भोगनी चाहिये। तभी हमें मरते. पर समी जिन्दगी-स्वर्गकी जिन्दगी मिल सकती है। क्योंकि जैसी भावना होती है वैसा फल होता है। इसलिये इस जिन्हगीर्स अगर मलिन भावनाएं रखी हों तो मरनेपर कुछ एकपवक सबसी भावनाप नहीं हो सकती, इस जिल्दगीमें सगर दुः सके ही विचार किये हों तो मरनेपर छुछ एकदम खुख नहीं या जासकता और अनेक प्रकारके भीगविलास करनेकी इच्छाएँ मनमें दवा रखी हों पर सिर्फ लोकलाजसे या सामानकी कमीके कारण स्वाग-वृत्ति दिखायी हो तो इमसे मरनेपर मोक्ष नहीं मिल जाता । अन्तःकरणकी भावनाओंके अनुसार फल मिलता है । इसकिये पहले अपनी यहांकी भावनाएं सुधारनी चाहियें और मायनाएं सुवारनेके लिये पहले अपना लेकियवहार सुधारना चाहिये । क्योंकि जब सबके साथ अच्छा व्यवहार होता है तभी भावनाएँ भुद्ध रह सकती है। पर अगर ब्यवहारमें घालमेल हो, व्यवहारमें गपह चौच हो, व्यवहारमें ढीलसील हो, व्यवहारमें लापरवाही

हो भीर ध्यवहारमें पोल हो तो भावनाय गुद्ध नहीं रह सकती मीर माचनाए सच्छीत हों तो मरनेपर सच्छा फलनहीं मिल सकता।

इमवास्ते परमार्थं सुधारनेके लिये पहले हमें अवनी आधनाए मुधारनी चाहिये और सावनाय सुधारनेके लिये पहले अपना स्पवदार सुचारना चाहिये । इसक बद्दले इम वह समझते ह कि स्पवदार ता तुच्छ वात है उसमें की व स्वान रखे । इसमें ता जो नहानी हो यह पड़ा रहे, वाली क्यों व्यवहारकी सहरमें पद्दन जाय रे इस प्रकार कितने ही साधु क्षण मक्त कहा करते

हैं। उनको एक मनुमवी मक्त जवाद देता है कि-इस दुनियाकी जो वाते प्रत्यक्ष हैं, जो बातें सहजर्ने हीते

योग्य हैं, जिल बातोंकी करनेके किये शासका हुक्स है मीर जिनके किये बिना जिल्हमी नहीं दिक सक्तमी वे सहज बाते

मी जय तुमल नहीं हो मकती तब परमार्थ की-परजीयनकी मद्दय याते तुमले क्योंकर हो सकती हैं । परमार्थकी वात ता महदव हैं, भूदम है, शासानीसे समझम मानेवाली नहीं हैं, गुप्त अनरवाली है मौर तुरत फल देती हैं तथा अनेक प्रकारक रहस्यके परदोके भीतर छिपी हुई हैं। देशी बार्त पर

इम केम समझमें का सकती है ! वे तो मातवी सीड़ीकी बातें हैं। यहा एकवारमी कैसे पहुचा जा सकता है P वे कुछ पनी कलबाइको बार्ते नहीं है कि वासानीसे मिल जाय, बहिक वहां प्रम

कमने पहुच सक्ते हैं बहाता सीहा सीही जा सदते हैं, बहां ता वीरेधीर पहुच नकते हैं और बदाना बहुन विचार करनेके पार तया बहुन कुछ अनुमा द्वानिल कर नेनेवर जा सबने हैं। और यह मारा अनुभार व्यवहारस छना पहला है। परमार्थ के सूरम

प्रदेशम व्यवहारदेशाचा स्थळ बनुस्य नहीं होता, यह स्थूल अनुमय तो पहल इसी युनियामें करना पड़ता है। इससे ऋ पिलीग

यदी समझते ये कि अपना ज्ययदार जैसे येन वैसे अच्छारखना चाहिये। क्योंकि ज्यवदार मुघरनेसे ही परमार्थ सुघर मकता है, ज्ययदार सुघरनेसे ही जिन्दगी छुपर सकती है, ज्ययदार सुघरनेसे ही जिन्दगी छुपर सकती है, ज्ययदार सुघरनेसे ही घम पालेनका वर्ल भा सकता है और ज्ययदार सुघरनेसे ही घम पालेनका वर्ल भा सकता है और ज्यादार सुघरनेसे ही इस जिन्दगीमें स्वगैका अनुभव किया असकता है। इससे ज्यवदार सुघरने पर ही परमार्थका सुघरना मृनदसर है। इसलिये ज्यवदार कीर परमार्थ हो अलग कला चीज हैं तथा एकका इसरेसे यियेच है यह न मानकर और पसी मृलमें न पड़े रहकर पहले ज्यवदार सुघरनेकी कोशिया कीजिये। तब उससे परमार्थ मी आपसे आप सुधर सकता। इससमसे पर सह सकता। इससमसे पर सुधरनेकी कोशिया कीजिये। तब उससे परमार्थ मी आपसे आप सुधर सकता। इससमसे उस्तमा सीखिये।

३८-आमदनीके मुताबिक इनकम टैक्स देना चाहिये; न देनेसे सजा होती है। वैसे ही आमदनीके मुताबिक प्रभुका कर भी जुकाना चाहिये, अर्थात प्राप्तिके अनुसार घर्मार्थे भी यैमा खर्चना चाहिये।

LEGISTA TOWN

जो राजा रय्यतको रक्षा करता है, रय्यतको शिक्षा हेता है, रय्वतके आरामके लिय सङ्कं निकालता है, पुल घववाता है, बवाव्याने पोलता है और स्सरे कई तरहके सुबीते करता है तथा रस्यतको रक्षाकेलिय पल्टन और पुलिसका प्रयन्त करता है भयने माह्योंको भळाईक ित्ये परमार्घक काम करतेने
प्रमुक्ते नामपर जो पैसा र्छको जाता है यह दान करहला है
और दानकी महिमा बहुत वर्डा है। क्योंकि दान करनेसे मन
बदा होता है, दान करनेसे जी पुता होता है, दान करनेसे
भन्त करवामें एक प्रकारका बहुत बहा सन्ती होता है, दान करनेसे
भन्त करवामें एक प्रकारका बहुत बहा सन्ती होता है, दान
करनेसे प्रात्माध बहुता है, दान करनेसे हृदय कोमळ होता
जाता है, दान करनेस एंडरकी महिमा समझमें भाती जाती है
दान करनेस वाप करना जाता है, दान करनेसे छहरे पर पक
प्रकारका प्रदर्शन वर्डा केला जाती है दान करनेसे एंडरे पर पक
प्रकारका प्रदर्शन दान करनेसे कहरे पर पक
प्रवारी जाती है, दान करनेसे भारित है, दान करनेसे पार्टिस स्वार्टन से सार्टिस स्वार्टन करनेसे पार्टिस स्वार्टन करनेसे पार्टिस स्वार्टन करनेसे पार्टिस स्वार्टन करनेसे परिवर्टन

का माशीबीद मिल सकता है, दान करनसे तरह तरहके

जानने योग्य नये नयं तजरयं हासिल होते हैं, दान करनेसे धमेका रास्ता खुलता जाता है और ज्यों ज्यों दान किया जाता है और ज्यों ज्यों दान किया जाता है र्यों त्यों प्रभुक्ती अधिक अधिक रूपा उतरती जाती है। इसिल्ये दान करना बड़े ही महत्वका विषय समझा जाता है और इसीसे दुनियां है र एक धमेंने दानकी महिमा स्थीकार की है तथा दान करनेकी जास बोहा ही है और सारंघार जोर देकर तथा समझा समझा कर और उरा डरा कर कहा है कि दान करो, दान करो । इसिल्ये हमें प्रभुक्ते लिये अपने माइयोंकी सेवामी अपनी आमहनांके जनुतार कर्ष करना चाहिये।

वृक्षरे यह भी याद रखना कि जय लोगोंका कर चुकाये विना नहीं यनता और राज्यका कर न देने से कैदखाने जाना पड़ता है तर जो भादमी पासमं काफी सामान होने पर भी मुझ कर नहीं देता उसका प्रया हाल होगा यह विचारने योग्य यात हूँ। इसलिय इस शतकी समझल रजना कि सामग्री होते हुए भी ऐसी भूलमें ॥ रह जाओ और स्वर्गक पट्ट नरफर्में न चलेजायों, यह विचार करना कि जो धन सायनहीं जाता, जिस धनको यहीं छोड़ कर मर जाना पड़ता है, जिस धनको पीछेंस द्सरा कोई खा जाता है और जिस धनको छोड़कर मरजानेसे मरते एक बहुत अफसोस होता है उस धनके उपयोगसे आसाको मानन्द तथा ईश्वरी छुपा मिल सकती है। तथ ऐसा धनमोल बचसर पर्यो जूकना है ऐसा लाम जिसे में से से चूब व्यक्षित्र लेना चाहिये और जी सोल कर रान करना सीखना चाहिये।

तीसरे यह मी भ्यानमें रखना कि जब राजाका कर चुकाये क्रिना पिण्ड नहीं छुटता तब श्रमुका कर चुकाये किना कैसे पिण्ड स्ट्रेगा ? जो अपनी खुत्तीसे यह कर नहीं चुकायेंगे

परमार्चक काम की किये।

वनकी उश्मीका नाश और कहे तरहसे हा जायगा। याह रकता
कि जो अपने आश्यों के लिये प्रमुक्ते नाममर छन नहीं चलेंग
और परमार्थ नहीं फरेंगे उनके छाममें ले निका हिस्सा चीए चुरा
के आपना या आप वाजायगीया अदालतमें वर्ष दे डोजायगा या
ऐसी आरी धोमारी पकड़ेगी। कि ये उस घन के पुर फायहा नहीं
उटा सकेंगे या कुटुज्यमें देनी आरी कलह मधीनी कि घनके
हीते दूप भी हर्य चिन्ताकरी चिशामें जला करेगा या कज़्सीके
कारण पुरिसे पसी जड़ता आजायगी कि जिससे सब प्रकारकी
मीज मारी आपनी और एकहम मूखी मुहरेमी जिल्ल्यों ही
आयगी। अगर दान नहीं कोजियेग तो हमसे सु कु कुछदूप दिना सकी नहीं रहेगा। इस्तिये चुटीसे, गुदिमानीस
जीर प्रेमसे प्रमुक्त कर खुना कर परमार्थिक काम कीजिये।

२९- भक्तोंका हृदय श्रजबूत परधरकी दीवार सा होत। है, इससे उसपर अगर परधर मारा जाय तो वह उनको न लगकर टकराते हुए पीछे शेटता है भीर वह मारनेवालेको ही आ लगता है। इसलिये ऐसी भूल करनेसे पहले स्वय सम्दलना।

भीमद्रगयहीतामें यह कहा है कि सब जीवेंकी जो रात है यह मसीका दिन है और जो सब जीवेंका दिन है यह मसीकी रात है, अर्थात जगतने जिसकित समिमें महबारण जीवरूगे रहते भारिमक प्रकाशके विषयमें जहां भक्तोंको उजाला मालूम देता है

वहां श्रम्मानियोंको उस विषयकी खबर न दोनेसे अंघेरा मालूम देता है। इस कारण जगतकी रात भक्तींका दिन है भीर जगतका दिन भक्तोंकी रात है। इस प्रकार व्यवहारी लोगोंके भाचार विचारमें तथा भक्तोंके आचार विचारमें बहुत फर्क होनेसे दुनियाके सनेक मोहवादी छोगोंसे मर्कोकी नहीं पटती। क्योंकि ये मक्तोंका उद्देश्य नहीं समझते, वे हृद्यकी विज्ञालता नहीं समझते ये अन्तःकरणका जानन्द नहीं समझते और मक्त किसके लिये काम करते हैं तथा कितने अधिक वलसे काम करते हैं और कितने बढ़े स्वार्धका खाम करते हैं यह वात व नहीं जानने। इससे भक्तोंके कामोंकी कीमत वे नहीं समझ सकते भीरन कदर कर सकते । अजी, कीमत और कदर ती द्र रही, उद्दे उनको भक्तोंके कामोमें बहुत विरोध दिखाई देता है, इससे ये अक्तांका सामना करते हैं। क्योंकि व्यवहारी लोगोंका स्थमाव पेसा होता है कि ये जिस ढड्र से आप रहते हैं, स्रोत हैं तथा वर्तते हैं उसी दड़ से सब कोई रहे तभी वे रवित समझते है और अपनी ही रीतिके अनुसार दूसरोंको भी चरुनिका हठ करते हैं। कोई बादमी उनके नियमसे जरा भी पींछे रह जाय या जरा भी मागे बढ़ जाय तो उसको ये सह . नहीं सकते । इससे वे पीछे रहनेवाल आदमीकी निन्दा करते हैं और भागे यह जानेवाले आदमीका पागल समझ कर दवापमें रखनाचाहते हैं। परन्तु भक्तोंकी दशा तो पेसी हो जाता है कि वे व्यवहारी बादमियोंक साथ कमी चल ही नहीं सकते। च कितने ही विषयों में हमेशा उनसे आगे रहते दें भीर , फितने ही विषयों में हमेशा वीछे रहते हैं।

महीं पार्चेंग । दसके मृद्यमें जो बल है यह बल आपके मृद्यमें

और यह बात स्ववहारचतुर माद्यियोंको वहीं रचती।

१२०

इसमे दनमें कछद होनेमें शक दी क्या है ? येसे मामले पहले जमानेमें भी जगह जगह हुए दिखाई देते हैं। परन्तु इन सब मामलोंका परिणाम अन्तम एक है। होता है और वह यही

कि सब मामलों में भन्तको मक्त ही जीत अपते हैं। वर्षीकि उनके इहराने प्रभुषेत होता है। हमसे वे प्रभुके लिये बहुत

कष्ट देश सकते हैं, प्रभुग्नेमके कारण उनका सन मजदूत वन जाता है, प्रमुदेशके कारण उनकी विकारों को धका कम लगत।

है, प्रमुवेमके कारण वे बहुत छोटी २ बातोंमें मन नहीं बिगाइते नीर प्रमुधेनके कारण वे अपने ख्यालोंने तथा कामोंने स्तरी

मस्नरहत है कि उनको अपने भास पार्सकी छोटी छोटा बातों की

परवा नहीं होती । स्सले कृसरीक विरोधसे उल्हे दनमें पक्त तरहका कुइरती बल भाता जाता है जिससे भक्तींका

दृर्य परधरकी दीवार सा मङ्गत वन जाता है। उसपर दूसरा कीई देला मारे ती उनकी नहीं लगता परंच घह देला उस

दीधारसे पीछेकी छडकता है और यह फैकनेवालेकी ही लगता है। मतलब यह कि जो मक्तका अनमल करने जाते हैं

उन्होंका धनमळ हो जाता है और अन्तको उन्हें पछनाना पहता है कि हम भक्तके माथ शगडा न करते तो बच्छा था।

. सगढ़ा करनेसे उन्हें रमको तो लाग हुआ पर हमारी द्वी खराबी दर्द । इस प्रकार कितने ही भादमियों की पीछसे पछतामा पहता

है। इसलिपेजो ममलपें मकहो यह चाहे जिस देशका भौर चारे

जिस घर्मका हो परन्तु उसमें प्रमुख्य हो तो उसके साथ टटा मत करमा, उससे विरोध मत करना और उसके वीछ पड़कर उसमें छहछाइ मत करना । वबाँकि किसी तरह 'उससे भाव पार

नहीं है और उसकी मदद्यर जो मदान राक्ति है वह मापकी मदद्यर नहीं है। इसका कारण यह है कि आपमें उसके बरावर प्रमुप्त नहीं है। इसका कारण यह है कि आपमें उसके बरावर प्रमुप्त नहीं है। इसिलये सांब अक्तक सामने हमेशा शुक्त ही जाना और उसको खुश रखना । अगर पेसा नहीं कीजियेगा मोर उसका सामना वीजियेगा तो अन्तम आपको ही पछताना पहेगा। क्योंकि उसकी दीवारम आपके देले घुस नहीं सकते, यह याद रखना।

४०-इन्द्रियोंकी जो स्वाभाविक इच्छाएं हैं उनकी महास्मा छोग नहीं दबाते या न तोड़ते; बल्कि जो सची और अच्छी हैं उनकी तरफ इन्ट्रियोंको सका देते हैं।

दुनियाके हर एक घंमें स्वानक विचारांपर बहुत जीर दिया है और उसमें भी भाजकरूके घंमें तो इस बातपर बास करके जोर डाला जाता है। इससे कितने ही योग्य भादमी विचान कारण बनावटी साधुबन जाते हैं और देश पर बोहरूप हो जाते हैं। यह सब त्यागका असली रचकप न समझनेक कारण होना है। बेहाक धर्मेक विपयों त्याग बहुत जरुरी बात है और मनुष्यजीवनमें शानित पानेके लिये सारियक त्याग बहुत उसमे है परन्तु हालके जमानेमें त्यागका सकर, वैराग्यका स्वकप बार सत्तका स्वक्ष्य वहरू मध्यों हो ससे लीग हो त्यागकी तरफ दल जाते हैं। तिसपर मी कुदराक नियमिदियक त्याग हो वहरी कर सकती, इससे परिणाममें

रतकी दुवटे सराधी होती है। यक आरसे त्यागकी जाहा न मानोबाले तथा उसकी कीमत न समझनेबाल और भीग-विसाममें पह हुए बोग कहते हैं कि क्या इस जगठकी मीगने लावक चीजें भागतेके लिय नहीं हैं क्या शन्त्या सन्त भोगतेक लिये नहीं है 'क्या भूगों मरनके लिये और दुखी हानेके हिये यह जिन्दगी दी गयी है ? क्या मीनवत रेनके लिये जिन्दगी दी गयी है " क्या यहका फाहा, लकहाकी खिली या उगली पुसेंद्र रखनेके लियकान दियं गय हैं है भौर क्या नर्की कोठरीम चन्द्र रहनेके लिये भार्ज दी गयी हैं ? पया ये सव चीर्न द्वादन लायक हैं ? या उनकी शास्त्रास वर्गकरदेने लायक हैं ? इस प्रकारक संयाल के लाग यूछने हैं । टूमरी बोरसे मह त्यागमें बहुत आगे बढ़ हुए अनुश्ये कहते हैं कि यह जिन्हिंगी कुछ मोगविलासक लिये नहीं है, यह जिन्दगी येश भाराम करनके स्थि नहीं है, यह जिन्ही बिपयों में गया देनेक हिय नहीं है और यह जिन्दगी मायामें पढे रहनक हिन नहीं है। इसिटिये जैसे वने पैसे अधिक अधिक उपयास करना चाहिये, जैसे यन वैस बाहर्नमें जीमल बहुत कम काम लेवा चाहिय, जैस यने यैस बहुत कम दकता चाहिये, जैसे बन येमे बहुत कम सुनना व्याहिये भीर जैसे येने वैस

दसा ६ ि ह्यों को अच्छी तरह पदामें रखना चाहिय। इतना ही नहीं बिक्त पेमा करना चाहिये कि जिससे सम इन्हियोंका रातिया पटे । क्योंक हिन्दुयोंमें बहुत और हानस समका दुरुप-भाग सुच पिना नहीं रहता। इन्हिय्य जैम्म की पेस इन्हियोंका जार तोड़ हालना चाहिये। योग पेसा कहन हैं कहते ही नहीं पहिक किनोन है। सामु हो पेमा ही करते में। है। पेमोकी स्वया कम नहीं, बहुत कार्यक है। र्मरेसे विरुद्ध हैं मगर दोनोंमें कुछ कुछ सचाई भी जान पहती है। तब हमारा कर्त्तस्य क्या है है हमके जवायमें महातम लोग तया जास्त्र करते हें कि इन्द्रियोंकी जो स्वामाविक १५ अप है वे दया देने या तोड़ डालने लायक होती तो उनमें इतना यहा बल नहीं होता, अगर वे इच्छाएं तोड डालने लायक होती तो वे यहत समय तक टिकनहीं सकतीं और अगर वं इच्छाएं यिना जरूरत की दोतीं तो प्रभु उनकी पैदा नहीं करता । आजफल मजूरे मीर महान त्यांगी जैसी समझने हैं वैसी इन्द्रियोंकी स्यामायिक इच्छादं कमजोर नहीं हैं और न जैसी ये समझते हैं वैसी खराव हैं। इसी प्रकार, जैसा कि शैकीन लोग समझते हैं, सिर्फ दुःसमेर हुए थोड़ी देरके सुबके लिये ही इन्द्रियोंकी कुदरती शक्ति नहीं है ! धरंच इन दोनों किनारोंके धीचका जो तस्व है वह समझने योग्य है। और यह यह है कि जो सबे बानी महारमा है वे इन्द्रियोंकी इच्छाओंको दबाते नहीं मौर न तोडते बल्फि को सबी है और भच्छी हैं उनकी तरफ रान्द्रियोंको झका देते है। जैसे--सच्चे ज्ञानी हरू करके बाहरी मौनवत नहीं लेने, परिक्र वे

जहांतक धनता है अपनी धाणीका अच्छा उपयोग करते हैं, मपने शब्दोंको व्यर्धन जाने देनेका ख्याल रखते हैं। जहां दूसरे लोग सौ बाब्द कह देते हैं वहां वे दस बन्दोंमे अपना सवविचार फह डालते दें भोर दुसरे लोग सी शब्द कहकर भी जितना मसर नहीं डाल सकते ये उतनी दस बान्दीं से बाल सकते है। दूसरे अपनी व णीको काममें छाते समय वे इस बानका मी ध्यान रखते हैं कि अपने समिमानके लिये नहीं बोलना चाहिये, अपने मतलपके

१२४ 💝 स्त्र्यके रत्न 🚝 📾 करनेके स्टारेमे

मिचे देनेकी वात न करनी चाहिये। इतना ही नहीं विलक्ष जी द्वार योलना पहे उसे मी प्रमुके लिये ही बोलना चाहिये। अपने मार्ग्योका भला हो तथा किसी आदमीकी आगे बढ़नेका रास्या मिले इसके लिये ही बोलमा खाहिये, अपने अनुमयका लाम वृत्तरोंक देनेक लिय है। बोलना चाहिये और अपना फर्ज पूरा करने तथा उन्नतिक रास्तेमें आगे बद्दनेफे लिये ही बोलना चाहिये येसा समझकर वे बोलते हैं और इन सब नियमोंको अपने इदयमें टहराकर उनपर रक्ष रखते हुए ये मीतरसं याहरको शब्द निकालते हैं। इससे स्तके शब्द हृद्यको सूमने याले होते हैं, उनक शब्द रममरे होते दें, उनके शब्द मिठासमंद होते दे और उनके शब्दों में कुउ देसा जाद होता है कि वे इसते हंसते. खेलते खेलते, नावते नावते, कृदने कृदते और ख्यमुरतिक साथ सुनर्ने बाले भाइमीके दिल्पर बैठ जाते हैं। इससे उनकी वे शब्द मारी नहीं जगते, अखरत नहीं, न होने लायक नहीं मालूप देते और सिर्फ पण्डिताई दिखान वाले ककेंद्रा नहीं लगते बहिक ये पसन्द आते हैं, समझमें आते हैं और उनकी गांठमें थांघ रखनेकी स्थामिबक इच्छा होती है। इसस झानियाकी याणी उनका, अपना तथा दूसरों का भी मत्याण करती है और पेसे योग्य समय पर तथा योग्य स्थानपर योग्य शब्दम यरती हुई वाणी प्रमुको भी प्यारी लगती है। इस किस्मकी वाणीस भी महास्मा अपना तथा त्सराका बहुत कुछ मलाकर सकते हैं। इसलिये महातमा लोग समझते हैं कि प्रमुक्ती रूपा करके दी हुई अम्ब्य वाणी फेंक देने या नष्ट

नहीं योलना चाहिये और जहां चीनी दी जा सकती हो वहां

कर देने शरफ नहीं है और न उसको एक्दम दया देने या कुचल डालनेकी जरूरत है बहिक उसका सहुपयोग करनेकी

जसरत है और उसे मच्छे रास्त चलानका जसरत है। ऐसा

करना आवे तो बाजांसे भी कल्याण किया जा सकता है। महारमालोग जहां बाजांका इस मकार सहुपयोग करते हैं घहां जपरसं यन हुए भध्रे त्याची तथा अंब अखावालत्याची बाजांको

कुचल डालनेकी कोशिश करते हैं। पर कुदरती वाणीमें पैसा अलोकिक पल होता है कि घे उसको कुचल नहीं सकते या नायुद नहीं कर सकते। सससे वे दुराग्रह नरके बाहरा मीन-

इत होते हैं और जो बात फहनेकी जरूरत है उसे भी नहीं कहते। अपने हदयमें जो उत्तम भाव भाता है तथा जो फुदरती प्रेरणा होती है उसको भी थे दबा देते हैं और जहांपर ये अच्छा तरह यह समझने हैं कि इस आदमीको इस तरह समझनेसे इसके इकमें फायदा हो सकता है वहां भी येग्ने येने रहते हैं।

दससे आइमीका जुकसान होता है और यह नुकसान ये पैठे पैठे देखा करते हैं तथा दूनरोंको इशारेसे समझाते हैं कि "में यह बात जानता था पर भीनव्रतके कारण में बोल नहीं सकता रससे लावारी है।" इस प्रकार निकंशने हरके लिये, झंठेरयागके लिये बाणोंसे भेला करनेका हाथमें आया हुआ मीका ये गंदा देते

हैं और तो भी अपने भनमें यह समझा करत हैं कि हमने जो बाणोका त्यान किया है यह बहुत बहा काम किया है। ऐसा स्वान सहस काम किया है। ऐसा स्वान सबसे नहीं होना पर हमपर प्रमुक्त रूपा है इससे हमसे हो ऐसा त्यान हो सकता है। इस प्रकार ये एक तरफ क्रुरतकी मनुषम वाणो रूपी भक्तिको दयति है और दूसरों तरफ उसको सनुषम वाणो रूपी भक्तिको दयति है और दूसरों तरफ उसको सनुष्योगसे रोकते हैं और तो भी मनमें फूला

'करते हैं कि हमने बहुत बड़ा त्याग किया है। परन्तु यहांपर विचार

फरना चाहिय कि बन्धा स्वाम करना क्या प्रमुक्ती इच्छा है ? येसा न्याम करनेमें क्या कल्याण है ? और क्या चेसा जाना त्याम करनेके लिय हमें मनुषम थाणा तथा कीमती जिन्होंगे दी गयी है ? नहीं, कपी नहीं। तिसदर में अपसीसा है कि नृतियाके ज्ञानेरे आहमा चाहरके अधूर तथा कोडे त्यामें ही कह जात हैं। इसस बच्चोका च्याल स्कार।

अ**व यह दश्व**ना चाहिये •यवहारी साधारण आहमी वाणी**मा** किस तरह उपयोग करते है। व जहा एक बार्ड बालनेकी जहरत है वहा दम बाग्द बाल जाते हैं जहा नरम बान्द्रोंस बह सकता है वहा भी य कड़ बान्ट वाल देते हैं, जहां प्रमन्ते शन्दांकी अकरत हाती है वहा भोजक शन्द वाल देते हैं. जहा शान्ति दनकी जर्खरत होती है वहा अफसोल बढानवाँ बचन बोल देते हैं , जहा पानीस चक्र सकता है वहा बुध डरका देते हैं, जहां जरा सी तारीफ कर देनेकी जहरत दा^{ती} हैं यहा भी विरस्कारक बचन वोल देते हैं. जहा अरा वर दाम्दोंकी अकरत हाती है वहां भी चापलुसीके शस्त्र बोलत हैं मौर खुशामद किया करत है जहा कुछ भी कहनकी जरूरत नहीं हाती वहा भी बाद विवाद कर बैठतें है, जहा भएन शाहीं यजन नहीं पहता यहा भी धोल दन हैं. जहां बोलनकी साम अकरत होती हैं यहा भी शरमक मार या दृशके मारे नहीं बाह सकते. जहा दो एक पूद काँस गिरा दनका मौका है यहा बेहरी विनाप करक राया करते हैं; जहा नरम उन्हनसे चल सक्ता हैं यहा भी ये भारी तकरार कर बैठत हैं और जहां को मंड दान्द्रोकी तथा महानुमति दिखानेकी जकरत हाती है वहाँ भी षे अरपराग सब इते हैं। इससे ये लागोंक मनस उतर जाते हैं ैसस उनकी वाणी उनकी बचनमें अस्तिवादी बन जाती हैं।

भीर इससे उनकी वाणी उनकी हैरान करनेवार्जा तथा अपयश दिलाने वार्जी हो जाती है। फिर यह वाणीकी शिकायत किया करते है और जीमसे कितनी वड़ी खराबी होती है इसका रोना रेति है। परन्तु अपनी मुलके कारण सारी कराबी होती है कमनी महत्ता क्यानी क्यानित के कारण सारी कराबी होती है अपनी महत्ता क्यानित के कारण सराबी होती है और व अपनी महत्ता नहीं समझते इसके कारण स्थानित के आदमीकी दशा नहीं समझते इसके कारण स्थानत होता है। जुछ परमात्मकी ही हुई निहीं प बाणी स्थानी करता करती है, बाणी अनकी जुकसान करती है, बिल वाणीकी सराबी होती है। इसलिय इसमें वाणीका कुछहां व नहीं क्यात इससे ज्यापी काम केनेका होये है। तिसवर भी मनवा इतने नाशन हैं कि आप

शान है, हम पाणीका बल नहीं जानतें और हमें पाणीसे काम केता नहीं शाता। यह कहने तथा यह समझनेक बहले ते बेचारी निर्देष वाणीका दोव निकाल करते हैं। परन्तु आजसे अच्छी तरह समझ लीजिय कि प्रभुते जो जो हिन्द्रमां तथा चनकी राक्तियां ही हैं उन्हें हमको दुःख देने या पीछ हटानेके लिय वहीं दिया है, बहिक शाने बहानेके लिय तथा हमारे कल्याणक लियही दिया है। इसलिये किसी होन्द्रमको स्थामाधिक धार्कको देवा दाया या कुचाल शालना नहीं वाहिय, बहिक पेसा करना चाहियं कि उसका सहयागि ही और वह सच्चे यस्त चले।

भपना दोप नहीं समझते और न यह समझते कि इसमें सम

तैसे चाणीके दिपयमें जान लिया वैसे ही सब इन्द्रियोंके अंदर्भ समझ लेना और उनका महुपयोग करना । यही हमारी त्वय माई पहनोंसे प्राधना है। क्योंकि हम प्रमुक्ते दी हुई कुदरती रिद्रियोंकी कुदरती शक्तियोंका नाश नहीं कर सकते। चाह उठ समय जोर जुनम करके हम उनके बाहरी रुपकी मले ही द्या दें पर उनकी जो स्थमाविक रूटआप हैं उनको तथा उनकी यामनाओं भी निकाल नहीं सकते। इसलिये ईश्वरकी दी हुई रंद्रियों की शक्तियोंका नाश करने या उन्हें दबादेने, तोह देने या हुबल ढालनेका विचार नहीं रखना चाहिये, बरिक उनके मन्द्र मपनी बद्यानताके कारण हमारी कत्पनामोंकी जी मृष्टि घुल गयी है उसका तादा करता चाहिये, उनके अन्दर लो हमारी यमानता भर गयी है उसकी निकाल शालनेकी मिहनत करती चाहिये और इमारी इन्द्रियोंके अन्दर हमारे मनकी जी कम जोरिया युस नयी हे उन्हें हुर करनेकी यया शक्ति खेटा करनी चाहिय । येमा करना फुछ युरा नहीं, बटिक ऐसा करनेकी ख'स जरूरत है और यह शास्त्रीकी वाला है। प्रमुकी दी हुई इन्डियोंके स्वामाधिक वलको दवाना या तोइना हमारा काम नहीं है और देसा करनेकी कुछ जकरत भी नहीं है और त इज़ार हट करन पर भी पैसा हा सकता है। बहुत ही तो आसे कीद दी जा सकती है पर शन्त करणमें देखनेकी जी इच्छा है वह नष्ट नहीं की आ सकती। इसी प्रकार बहुत बहुत उपवीस किया जा सकता है वर इदयमें जो रस भोगनेकी रुख्य मीज़र है वह मारी नहीं जासकती,मारनेसे मर नहीं सकती। क्योंकि बहुजीवने साथ जडी, हुई जीवका भागब्दानेयाली कुद्रती स्प्रत है। इसलिये इन्ट्रियोंका नाद्य करने या उनका एकटम राक देनेका चपाय मात की जिये बटिक यमा की जिये कि इन्द्रियों की कुदरती जातिका सर्वयोग हो। उसे मन्डमानै पर रेजार्य धीर उसम जो अपनी कल्पनामिल गयी है तथा अपने बनकी कालीरी अब गर्या है उसको निकालिय । इसमें इन्द्रियोंकी महद से भीर आते बढ़ सर्वे व और बहुत आधानीस कदवाणके राम्तेम आ महें में। इसकिये इन्द्रियों की सहे रास्त्रम चलाने केंगिया की जिये।

४१-घर्ममें आगे बढ़नेके तीन साधन हैं; समय, पैसा और बुद्धि। ये तीनों चीजें अगर सोच विचार कर काममें छायी जायें तो घर्मके रास्तेमें तेजीसे आगे बढ़ सकते हैं।

यहुत आदिमेयोंकी यह इच्छा होती। है कि धर्मके रास्तेमें आगे बढ़ें । इसके छिये वे कितने ही चयाय करते हैं । यह तो भी

इम देखते हैं कि बहुत थोड़े मादमी सम्बे मक्त ही सकते हैं, बाकी सब टीमटाममें, आडम्बरमें, दिखावेमें और पोलमें ही रह जाते हैं। क्योंकि धर्मकी जिन्दगी वितानेके लिये और हरिजन होनेके लिये क्या क्या करना चाहिये इसकी असली क्रंजियोंको बहुत आदमी नहीं जानते और कितने है। आदमी ऐसे भी होते हैं जो घर्मकी कुंजियां जानते तो हैं पर उनसे काम नहीं छेते इससे उनका हान सिर्क शब्दोंमें रह जाता है। तीसरी श्रेणीके बहुत आदमी ऐसे है जो थोड़ा बहुत समझते हैं, कुछ कुछ करते मी हैं, पर सब नहीं करते। वे एकाध अंगमें मजबूत होते है पर इसरे मंगोमें पोछ होता है इससे उनका वहुत फायदा नहीं होता। अत्र हमें यह जानना चाहिये कि हरिजन होनेके लिये मौर प्रमुके रास्तेमें तेजीसे आगे बहुतेके लिये क्या क्या करना चाहिये। क्योंकि अगर हमें लेता आये तो महात्माओंकी तथा शास्त्रोंकी मदद हमेशा तब्बार ही रहती है। पर अपनी तरकसे जो चीज चाहिये उसोमें कवाई होती है। जैसे-यक, पैसा और बुद्धि इन तीन चीजोंकी जरूरत है। येतीन चीजें ठीफ दीक हों मौर उनसे ठीक ठीक कामलेना आवे तो धर्मके रास्नेमें बहुत तेजींसे साथे बढ़ा जा सकता है। परन्तु बहुत मार मी पेंसे होते हैं जो धमें की क्रियाओंमें बक राजेंते हैं मगर पेंसा सकेंत तथा चुदिर बठ उपानेके विषयमें डीठ होते हैं। इस क्रेणीम साधु, धमें पुरु, विध्वा क्रियो तथा कुछ धर्माच्य दिठवा स्वाद्ध कर्माच्य दिठवा स्वाद्ध कर्माच्य दिठवा मार्च क्षाव धर्माच्य दिठवा स्वाद्ध होते हैं जो धर्मके कामम ज्वव पेसा क्यें सकते हैं पर बक्त नहीं उपा सकते। इस श्रेणोम ज्वुछ धरावात, राजा, हाकिम तथा सदृष्ट हरू होते हैं। जीर बहुव आदमी पेंस होते हैं जिनमें चुद्ध वहुत होती है इससे व धर्मके हर पक्त विषयका रहस्य और उसका मर्म समझ सकते हैं पर सी भी उसमें आवा चक्त नहीं अगति की तथा सबते हैं। हमी पोठवांक शहुतसे पीण्डव, कथा वाचनेवाल, पौराणिक और विद्वात होते हैं। वे धर्मकी वारीकियों और रहियोंकी

इस प्रकार हर एक आंदगी घमें के मुख्य तीन फर्जोमें हें प्रकाय कर्ज लेकर बैठ जाता है और वसीमें सन्तोय बार छात है तथा यह समझता है कि हमसे हतना होता है यह मी बहुत है। इसरे हतना भी घड़ां करते हैं ? येस विचारों में रहने के कारण 'बहुत बादमी घमें के विचयों आये नहीं चढ़ सकते, बाटे क वर्ष जहां करते हैं है और ती भी अपने मनमें फूछा करते हैं कि हम चहुत करते हैं। येसी मुलके कारण ही आदमी पीछे रह जाते हैं।

समझते हे तो भी आप अपना पैसा या यक उसमें नहीं लगाते।

षितनी ही चार और कितनी ही जगह पेसा भी होता है कि वक्त, पेसा तथा बुद्धि—इन तीन जीजोंकी वज्रशिश एक साय नहीं मिछी रहती। जैसे न्यहुत आदमी बुद्धिमान होते हैं और दक्त भी छगा मकते हैं पर उनके पास काफी पेसा नहीं होता। इसी दरह कितने ही आदमी पेसे होते हैं जिनमें बुद्धि पेसे होते हैं कि उनको वक्त नहीं मिलता । इस प्रकार जुदे जुदे

आदमियोंको जुदै जुदै दहकी सधी अड़चल होती है। इससे ' उन्हें जिस पातको अड्चल होती है उसमें ये पीछे रह जाते हैं। पर इसमें उनका घटुत दोष नहीं होना। क्योंकि उनके आस-पासके सयोग ही ऐसे होते हैं; इससे जिनके पास कुदरती तौरपर कम सामान हो और ये आदमी मधिक मामानवालीके वरावर धर्म न कर सकें तो इसमें कुछ आश्चर्य नहीं है। इतना ही नहीं यहिक वे थोड़ा करें तो भी प्रभु उसको यहुत मान रेता है । पर्योकि इसमें स्नास उनका कुछ दोष नहीं होता। इससे वक्त, पैसा और वृद्धिमें से जो वात अपनेमें कुदरती तौर पर कम हो और यह कम खर्ची जाय तौ भी चल सक्ता है । परन्तु इन तीनोंमें से ओ चीज अपने पास माधिक हो उससे सूथ अधिक काम लेना चाहिये। यह कर्ज है और यह फर्ज पूरा करनेसे ही भागे वटा जा सकता है।

पैसे हैं जो अपने पास सामान होने पर भी उससे काम नहीं रेते और दूसरी तरहके आदमी ऐसे हैं जिनके पास पूरा सामान नहीं होता इससे वे उससे ठीक ठीक कायदा नहीं उठा सकते। इन दोनों तरहके आदमियोंमें जो सामग्री कम होनेसे उस विषयमें कुछ नहीं कर सकते वे दयाके पात्र हैं। इसिलिये उनका कमूर आसानीसे गाफ दो सकेगा । पर जिनके पास फाफी सामान है और फिर भी वे उससे लग नहीं उठाते उनकी सस्तसज्ञा मागनी पड़ेगी। इसल्यिये अगर मानसिक सजा तथा कुदरतकी मटदय सजासे वचना हो तो प्रमुक्ते लिये परमार्थ करतेमें जसे बने बैसे उस सामश्रीका सदुपयोग कीजिये भीर

इस दिसायसे दो तरहके आदमी हैं। एक तरहके आदमी

૧ફર

उससे लाम उठाइये। इससे धर्मके रास्तेमें बहुत तेजीसे आगे बहु सकेंगे।

बद्ध सकत । भारवो मौर बहुनो ! इस दणन्तके साथ ही साथ यह बात भी समझ छेना कि प्रयुक्ते रास्त्रेम आगे बदनेके छिये हमें अपकी

भी समझ छेना कि प्रमुखे रास्त्रेम आने बदनक छिय ६म अर्थन तरफसे भी शीन खोडों दरकार हैं बक, पैसा और बुद्धि । इनसे प्रदृद्ध विन! हम जागे नहीं बहु सकते । इससे इन तिनीकी

मदद बिना हम जागे नहीं बहु सकते । इससे इन तानाका हासिल करना भी धमैंका बहेले बड़ा तथा बहुत जकरि कर्ज है । यह बात ज्यानमें रखना । क्योंके हममेंसे बहुतेरे हैं । यह बात ज्यानमें रखना । क्योंके हममेंसे बहुतेरे

हैं । यह वात च्यानमें रखना । क्योंकि हममेसे बहुतर जादमी पक्त यचाने तथा लम्बी जिन्दगी सीती^{की} तरफते बहुत हो चेपरवा होते हैं, इस्कों वे घमेका 'कार कर्म स्वाच्ये । यह सहासा कहते हैं कि समय चुमेका जेग है.

नहीं समझते। पर महातमा भहते हैं कि समय खमैना लेग है। जी मादमी हमेगा रोगी रहते हैं, कमजोर रहते हैं तथा धोडें। उमर पा कर बहुत जब्द मर जाते हैं वे धमैं क्योंकर पार

सकते हैं ? इसल्यि घमें पाल्नेमें यक्तकों मी विशेष जहरत है और वक्त जिन्दगी है । इसलिये जिन्दगी वड़ाना तथा शरीरकों जारोग्य रजना भी घमेका काम है।

करना चाहिय मोर पैसे पैदा करनेकी सी जरूत नहीं है " इस प्रकारके विचार त्यामके नामपर छोगांमें फेछ गये हूँ मीर घर कर गये हूँ । इससे इस धर्मके रास्त्रेमें या छोकच्यवहारमें मागे नहीं बढ़ सकते। हर एकवादमीको यह समझना चाहियाके पैसा पैदा करना और उसको अमुके छिये अच्छे कामोंमें सर्वना

पैता पैदा करना जीर वसको अधुके दिये बच्छ कामाम क्षणा मी घर्मका एक बढ़ेंसे बहा काम है। इसाठिये पैसा पैदा करने दिये जहां तक बने उचित प्रयत्न करनाच्याहिये। क्योंकिपैसेकी महदसे मी घर्मके घस्तेमें बहुत तेजीसे लागे बड़ा जा सकतः 😂 सर्गके रत 👺

है। इस्रिटेंग इर एक बाइमीको पैसाकमानेका खास ख्याल रखना चाहिये। क्योंकि ख़द वैसा कुछ खराव चीज नहीं है, बरिक यह तो लक्ष्मी है, मगवानका आधा बङ्ग है। जब ऐश्वर्य विना खुद ईंश्वर भी नेहीं रह सकता तब मनुष्यकी क्या विसात

है कि ब्ह्भीकी मदद विना जी सके ? किसी न किसी कपमें आदमीको लक्ष्मीकी मश्दकी तो जरूरत है है। ; इसलिये उसे द्वासिल करनेकी घाजिय कोशिश हर एकको करनी चाहिये। क्योंकि वह भी भगवानका अंग है और धर्मके रास्तेमें लागे यदानेवाला है। इसलिये पैसा पैदाकरना मी धर्मका काम है यह समझ कर पैसा कमाना चाहिये। इसमें सम्हाल इतनी ही रसनी चाहिये कि उसका मोह न हो जाय तथा उसके मोहमें दूसरी चीजोंका डोदा न भूछ जाय। इतना है। स्वाल रखना है। धर्मेके लिये वक्त और पैसा हासिल करनेकी जितनी जरूरत 🕯 उससे कही अधिक जरूरत हान हासिल करनेकी है। क्योंकि , अगर बुद्धि हो तो वक भी मिल सकता है और वैसाभी मिल सकता है। तथा इन दोनोंका सदुपयोग भी बुद्धिके यहसे हो सफता है। इसिलिये बुद्धिकी सबसे अधिक जरूरत है। इसीसे पहलेके पवित्र ऋषि प्रातःकाल उठ कर गायशी मंत्र द्वारा पहले यही प्रार्थना करतेथे कि " हे प्रभु ! तृ हमें सद्युक्ति है । " इसके षदले आजकल हम धान प्राप्त करनेके विषयमें एकदम वेपरवा पन गये हैं और बहुत आदमी तो यह समझते हैं कि चर्म करनेके लिये पढ़नेकी क्या जकरत है ! ऐसे ही विचारोंके कारण हमारे . देशके अनेक पावित्र मन्दिर्रामें काला मक्षर में सबरावर समझने-षाले मूर्फ मरती हो गये हैं जिनके आचरण देख कर मच्छे लेगोंको अफसोस होता है। और अंगरेजीदां जधानोंका धर्मप्रेम घटता जाता है। पेसान होने देनेके छिये धर्मके

साराश यह कि जादमी वक्त, पैसा और पुढ़ि इन तीमें चीजोंका उपयोग विचार विचारकर करे तभी वद सच्छा मन ही सकता है और तभी ईश्वरी रास्तेम माने वह सकता है। ऐसी कोंक्रिय कि जिमसे ये तीनों चीजेंश्वायके रास्तेमें मिठ तथा

का। ज्ञय । भ । जनसंय साना चान स्थायक रास्तम । उत्तका परम रूपाल परमात्माके लिये सङ्घयान हो ।

४२-अपनी प्रार्थनाएं सफल करनेके उपाय I

मनुष्पक्षी जिन्दमी अपूर्णतावारी है। इससे इसवी एवं बराके स्थि बहुतमे साधर्माषी भददन्त्रेगी जरूरत पदसी है। बराकि मनुष्य जब पूर्ण होता है तभी उसका मोहा हाता है। जबतन पूर्ण महो बस वक उसका मोहा नहीं हो सकता। इस स्थि पूर्णता मांग करनको जरूरत है और पूर्णता पातेकेंछिंब बास पासके कच्छे साधरोंकी मदद दरकार है।

. १३५

पेसे साधनोंमें प्रमुकी प्रार्थना करना और उसकी मदद मांगना बहुत उत्तम है। क्योंकि जिसको इस तरह मदद मांगना माता है और जिलको इस तरह कुदरती मदद मिलती है । उसका बळ बहुत बढ़ जाता है, उसका विश्वास बहुत घढ़ जाता है, ससका बान यहुन यद जाता है और उसका स्तेह यहुत वढ़ जाता है। यह समझता है कि मेरे ऊपर प्रभुकी छपा है। इस विश्वासके कारण उसमें नया यल वा जाता है। इस दलके कारण दूसरे हजारों वादमियोंसे वह कुछ निराला हो जाता है। क्योंकि उसकी मस्ती कुछ और ही तरहकी होती है गौर वह एक अजब किस्मकी खुमारीमें रहता है। इतना ही नहीं बरिक बाहरसे देखनेवालोंको वेसा मालूब होता है कि यह कुछ नहीं करता तिसपर मी इस केपास यह सब कैसे चळा गाता है ! यह वेजकर उनको आश्चय्य होता है। और जिस मक्तको प्रार्थना मंज़र होती है वह भक्त भी खुद आश्चर्य करता है कि प्रमुकी द्या देखो ! ऐसा होनेसे उसमें धर्मका जोर बढ़ जाता है तथा **एसके भास पासके** छोगोंमें भी उसके असरसेवल बढ़ जाता है ! यह देखकर दुसरे कितने ही आदमियोंपर उसका बहुत अच्छा असर होता है। इसलिये हमें ऐसा स्पाय करना चाहिये कि जिससे इमारी प्रार्थनाएं मंजूर हो। भागे यदनेके लिये भनेक चीजोंकी जरूरत पदनी है।

आगे षड़नेके लिये अनेक जीजोंकी जरूरत पड़नी है। ससेंस उन्हें पानेक लिये आदमी प्रार्थना किया करते हैं। परन्तु उनमेंसे बहुन चोड़े आदमियोंकी प्रार्थना सफल होती है; वाकी सब निनाश ही रहते हैं। क्योंकि वे प्रार्थना सफल करतेके उवाय नहीं जानते, इससे ये अधिक साबदा नहीं उठा सकते। इसलिये प्रार्थना सफल होनेके सहजसे सहज उवाय जान लेना चिरेये। इसके लिये जिनकी प्रार्थनार्थ चारंबार सफल हुई हैं वे अनुभवी मक्त कहते हैं कि—
(१) हर एक किस्मके यहे पापींसे पचाना चाहिये। चोरी,
स्योभचार, झूठ बोल्ना, हिंसा करना, विश्वासघात करना

इत्यादि बड़े पोपासे बचना खाहिये। छोटे छोटे पापासे बच सकें हो और भी उत्तम वात है। परन्तु जुड़में इतना अधिक नहीं हो सकता, इसलिये पहले बड़े बड़े पापासे बच्चे तो भी बहुत अच्छा है और इतनेसे भी प्रमु तुरत प्रसन्न होता है। इसलिये अतर प्रार्थना मंजूर करानी हो तो पहले बड़े बड़े पापासे बबना

वाहिये ।

(२) प्रभुक्त गुणांपर पूरा पूरा विश्वास रकता । जैसे-यह
प्रशेसा रकता वाहिये कि प्रभु दयालु है इसल्यि वह हमपर
इया करेगा हो ; प्रभु भाक करनेवाला है इसल्यि वह हमारे पापकी

द्या करेगा हो ; असु आफ करनेवाला है इसलिये यह दमार पायका । माफी देगा ही ; असु पालन करने हैं, इसिंग्ये यह दमारा पालनं करेगा हो ; असु रहाकरों हे इस हिन्ये यह दमारी रही करेगा हो ; असु अनायका नाथ है और इस अनाय है इसलिये यह दमारा गाय होगा हो ; असु सबंस्थापन है, इसलिये वह पहाँ भी है, इसलिये वह पहाँ भी है, इसलिये वह पहाँ भी है, इसलिये हैं, इसलिये हुई सार्वे भी है और इमारी प्रायनामें है,

है; प्रमु मक्तोंका करपत्तक है और हम भी भक्त होना बाहते हैं इसलिय यह हमारी मदद करेगा है। और प्रमु सर्वशक्तिमान है इससे जहां किसी तरहका कुछ भी सावन न दिसाहै देता है। यहां भी यह मदद पहुंचा सकता है इसलिये यह हमारी मदद करेगा ही। इसप्रकार प्रमुक्त गुणोंका विचार करने और उसमें विश्वास रक्केसे प्रार्थना मंजूर होती है। (३) प्रमुक्ती इच्छातसार सांगता अर्थात ति स्वार्थमाव

है और है ; प्रमु सर्वेह है, इससे वह इमंशि जहरताँको जानता

(३) प्रमुक्ती रच्छानुसार मांगना अर्थात् नि स्वार्थमाव रखना, चपनी रच्छानुसार न मांगना । क्योंकि हमारी रच्छार्थ

महचल भरी होती हैं, हमारी इच्छाएं बहुत छोटी छोटी होती हैं, हमारी रच्छापं कछूरी होती हैं, हमारी रच्छापं उसरी ्रच्छाओंके साथ सहभड़े हुई रहती हैं, हमारी इच्छापे क्षण मरमें बदल जानेवाली दोती हैं, हमारी इच्छाएं मोहमरी होती हें और इमारी इच्छाएं कभी कभी हमारी ही बुराई करनेवाली 🔻 होती हैं। इसिटिये अपनी इच्छानुसार न आंगना । बदिक पेसी प्रार्थना करनी चाहिये । के सगर हमारी यह प्रार्थना तुर्धे चाजिब लगे तो उसे मंजूर कर ; हमारी प्रार्थना अगर तेरी इच्छानुसार हो तो उसे तू मंजूर कर और हमारी प्रार्थना हमारा करवाण करनेवाली हो तब तो तू उसं स्वीकार कर । पर सगर इमसे बुछ भूल होती हो तो येसी भूलमरी प्रार्थना तू स्वीकार मत करना। इस तरहकी भावना रख कर प्रार्थना करनी चाहिय और उसमें कासकर यह बात शानी चाहिये कि तेरी इच्छा-नुसार हो। क्यों कि प्रमु जैसा महान है यैसी ही वड़ी उसकी रच्छारं भी हैं, प्रभु जैसा दयाका सागर है वैसी ही उसकी इच्छाएं भी बड़ी दयावाली हैं, प्रभु जैसा मानन्दस्वरूप है, वैसी ही उसकी रच्छापं मी जानन्द देनेवाकी हैं, प्रमु जैसा पवित्र है उसकी इच्छाएं भी वैसी ही पवित्र होती हैं, प्रमु जैसा प्रेम-स्यहर है उसकी इच्छाएं भी वैसी ही प्रेममें पनी हुई होती हैं, मसु जैसा उदार है उसकी इच्छाएं भी वैसी ही उदार होती हैं. प्रमु जैसा बमेद भावषाला है उसकी इच्छापं मी वैसी ही मभेइ भाववाली दोती हैं भीर प्रभु जैसा शानस्वरूप है उसकी रच्छापं भी वैसी ही ऊंची श्रेणीकी हानवालीई। इसालिये प्रभुकी रच्छापर लगाम छोड़ देनेमें और उसकी इच्छामें अपनी इच्छा मिला देनेमें ही हमारा कल्याण है। अगर पेसी निस्पृहता रघना बावे और उसकी (उछानुसार ही मार्गे तो वे प्रार्थनाएं बहुत

बासानीसे बीर तुरत ही मजूर होती हैं।

१३८ .

(४) बास्त्रकी सार्फेड परम कृपालु परमात्माने जो जो यचन दिये है उनपर विश्वास रसना । ऐसा विश्वास रक्षना आये तो हमारी प्रार्थनाए तुरत ही मंजूर होती हैं। जैसे श्रीमझ-गर्जातामें प्रभुने कहा है कि

न मे मक्तः प्रणब्याते।

मेर मक्तका नाछ नहीं होता । दूसरे उसने यह कौछ किया है कि मेरे भक्तोंको जिन जीजोंको जरूरत होती है मैं उनकी ये चीजे जुरा देता ह बोर उनकी जो बीज रहा। करने लावक होती है चसकी रहा करता हू। वीनय कील उसका यह है कि सार तू मुझे अक्तियंक पत्ता, कह, कुछ या पानी देगा तो चसे भी में मैमसे स्थीकार करता। । चीया कील उसने यह किया है कि में जाति पांति नहीं देखता कोर स्थी, बैहमा, गूर या

क्तिया है। क स ज्ञात पात नहां द ब्बत । काई क्या, व इया, गूर्य था पांचा भी भरा आसरा रखे तो उह उच्चन गति पाना है। पाँच उत्तने यह कहा है कि दुराचारी आदमी भी मुझ मजे तो बहु दुरत है। पवित्र हो जाता है ! छ्ठा कोळ उसका यह है कि हूँ,

दुरत हो पायत्र हो जाता है। छुड़ा काल चक्का यह है हैं हैं मुद्दों प्यारा है इस लिये प्रतिश्चा पूर्वक सत्य कहता है कि भगर तूमेरा मक होगा और मेख कहना मानेगा दो तू मुखें ही पायागा । उमने सातवां कौल यह किया है कि अगर तूसव कमें स्वागकर केवल मेरी शरण लेगा तो मिं मुख

सब पापोंसे मुक्त कर हूगा; तृ शोक मत कर । इस प्रकार सैकड़ी पादे उसने इम लोगोंसे द्वा करके किये हैं। सगर इत यादोंपर एथ एस विश्वास रका आप सो इससे भी इमारा जिन्हमी सुबर जाती है और येसी यहल जाती है मानो इसारा

नया जन्म हुआ। विश्वार तो कीजिये कि जहां इनना हो सकता है यहां फिर प्रार्थना मंजूर होनेमें क्या देर है ? वेसी दशाम तो तुरत ही प्रार्थना मेज़र होती है । इसालिये प्रभुके घचनोंपर विश्वास रक्षिये। यह भी प्रार्थना सफल करनेका मुख्य उपाय है। ं (५) अपनी जो जो प्रार्थनाएँ हों उनको वांरवार करना.

टनमें हृदयसे, प्रेपसे तथा उत्साहसे लगे रहना और फिर . प्रार्थनाओं के सफल होनेके लिये घीरजसे बाट देखना। इससे सफलता मिलती है। परन्तु वहुतेरे मक्त घीरज नहीं रस्र सफते मौर कितने ही मक घारेवार अपनी मर्ज नहीं सुनाया फरते, इससे उनकी प्रार्थना सफल नहीं होती। क्योंकि जय अपनीः

मर्ज के लिये अपने ही जीमें ध्यान न हो तो यह लापरवाही कह-लाती है भीर जिस विषयमें अपनी ही लापरवाही है उसपर प्रभु क्यों घ्यान हे ? इसलिये अपनी प्रार्थनाएं घारंघार करनेमें हमें ढिलाई न करनी चाहिये। यहिक जैसे वने वैसे उत्साहं-पूर्वक वार्रवार जरूरतकी प्रार्थनाएं करते रहना चाहिये।

प्रार्थनाका जवाय मिलनेमें देर लगे तो घीरज मतखों देना । क्योंकि मक्सर ऐसा होता है कि जी काम करनेकी हमारी इच्छा होती है उसका समय भाषा नहीं होता, इससे उस पार्थनाके मंजूर होनेमें देर लगती है। दूसरे, प्रार्थनाके जवायके लिये उतायला यनभेसे मन संचल हो जाता है और तर्क वितर्कके परेशमें दौड़ने लगता है, इससे उद्धे नीचेकी खढ़का व होता

है। इसिछिये प्रार्थना मंज़र करानेमें चतावला मत होना परिक मृष घीरज घर कर तथा सबी शान्ति रख कर उसका रास्ता देखना !तव समय भाने पर आपसे आप प्रार्थनाएं मंज़र होती हैं ।

भारयो ! ऊपर छिखे पांच भागोंमेंसे अगर एक भी अंग ठीक टीक पाला जाय तो तुरत ही प्रार्थना मैजूर होती है। जो माग्यशाली भक्त इन पांची चिपयोंका ध्यान रखे उसकी पार्थना मज़र होनेमें बाह्ययंही क्या है 🛭 इसलिये जगर प्रार्थना 3,80 सफल करानेको इच्छा हो तो अनुमयी मक्तोंकी इत सब हिका

मतीको समझ कर उनके अनुसार यठीय करने लगिये। परम प्टपाल परमातमा आपनी प्रार्थना सफल करेगा। और जिसकी प्रार्थना सफ्ल हो उसके सुधी होनेमें माध्यं ही क्या है ? सो अगर सुख तथा करपाण पाना हो तो प्रमुनी महिमा समझ कर उसकी रच्छानुसार मार्थना कीजिये गौर घीरजसे बाटदेशिये। इससे समय बानेपर यह जहर मजूर होगी, इसमें इह भी

सन्देह नहीं है । इमीलेय जिल्हमी सुवारनेवाली और आगे

यहानेवाली प्रार्थना कोजिये । प्रार्थना श्रीजिये ।

४३-जो आदमी चतुर होते हैं वे अपना दोप देखते हैं और जो अज्ञानी होते हैं वे दसरोंका

भवगुण द्रुवनेम ही रह जाते हैं।

इस जगतमें मृतुष्यका जो मुख्य कर्तस्य है वह यह है कि उसे स्वय ज्ञान द्वासिल करना चाहिये और जीवास्माके आंग बद्नेके उपयोगी मनक प्रकारके अनुमय द्वासिल करक सम्पूर्ण नाको पहुचना चाहिये। पेसा करनेको छिये सबके साध भच्डा पतीय रखना चाहिये तथा सबकी यथाशित मद्द करनी खादिये। यह सब बेसे होता है इसकी आपको अवर है?

शानी लोग कहते हैं कि इन सवविषयोंके दी मुख्य मूल हैं। यक अपने अधगुण टेखना सौर दूसरे दूसरोको मुरु देखनेमें हीनरह जाना बरिक तनके दोप भाफ करना सौर उनकी तरफ गुरु रिप्रिसे देखना । आगे बदनेके ये मुख्य उपाय हैं ।

आप अपनी मृळ देखते रहनेसे अपनेसे होनेवाली भूलें मुजारनेका मौका हमें मिलता है । जगर हम अपनी मूलें न दें तो इममें अभिमान आ जाता है; इस अपनी भूलें न देखें तो इसमें ये मूले यहुत दिनोतक रह जाती हैं, हम अपनी म्लं न देखें तो हममें उतनी अपूर्णता रहजाती है; हम अपनी भूलें न देखें तो भागे बढ़नेके कितने ही रास्तोंके द्वार इमारे लिये चन्द रह जाते हैं: हम अपनी मूलें न देखें तो आगे पढ़नेका मौका खो देते हैं और हम अपनी भूलें न देखें तो हमारी आत्मा मीतरसे प्रसदा नहीं होती । क्यों कि जबतक अन्दर कृड़ा भराद्दी तबतक हमें कल नहीं पहली। इसिक्ष्ये अगर जिन्दगी खुआरना हो और प्रमुक्त प्यारायनाना हो तो पहले अपनी सुरू जांचना सीखना चाहिये और उन्हें हुर करनेका उपाय करना चाहिये। अपनेस रही हुई भूले क्या है यह आप जानते हैं ? महात्मा कहते है कि जो भूलें हैं ये नोकदार कांटे हैं।ये कांटे कलेजेमें गड़ते हैं तो बड़ी तकलीफ दोती है, जो भूलें हैं वे जहरसे युग्ने हुए तीर समान हैं। इस वीरके भासपासकी जगह सड़ने लगती है और फिर यह सारे शरीरको बिगाड़ देता है। हमारे भीतर जो सूछ मीज़द है वे क्लोरोफार्मकी तरह कुछ देर जीवको बेहोश कर-देनेवाली हैं। जो मूल हैं वे देवताके अगारे समान हैं, जिस चीजपर भगारे पड़ते हैं उसको जलादेते हैं और जिससे उनका काम पड़ता देवसे भी जलादेते हैं। जो भूलें हैं वे जहरीली हवा हैं रससे वे मामूली आंखोंसे नहीं दिखाई देती मगर भयानक तुक-सानपहुँचाया करती हैं। जो म्लेंहें वे छ्तवाले रोगके समान हैं, इससे हमारी मूलाकी छूत दूसरोंको भी लगती है। जो मूल हैं वे शराबके व्यसनके समान है क्योंकि जय अद्मी इस व्यसनके

यदा हो जाता है तथ इन मूट्येंस चुरे तरहका नद्या उत्तयर पदता है और आदमी बेसुच युचका हो जाता है। जो भूटें हैं ये किरासन तेटके समान है, इससे उनकी खरांब वू फेट्रों है और ये अट्ट अट उटती हैं। इमारे अन्दर जी मूटें हैं वे क्लेग या हैजेंगे की होंके समान हैं, ये की है योड़ी देमें बहुँ यह जाते हैं और छोटी छोटी मामूळी द्यामींस नहीं मस्ते। बेसे

हो भूकें भी जब्द जब्द बद्दी हैं और फिर सीचे सादे इपाय करनेसे नहीं निकल्सों । इसकिय माइयी ! अपने अव्हर भीत्र या नयी होनेवाली भूलोंसे बहुत बचना । हमें अपनी भूले सुधारमेकी किये झाल यारवार तार्काद करने हैं और महात्मा ओग भी हेर फेर कर यही बात कहते हैं। क्योंकि

स्लॉफे करदर कितनो पड़ी करायों है यह वे रोग समझते हैं।
परन्तु इम मूलसे होनेपाली सरायोका सारा हाल नहीं जानने
इसले हम इस विपयमें वेपशा होते हैं। लेकिन अब ऐसी
वेपरवाही रचनेका सभय नहीं है। क्योंकि अब हमारा झान
यहा है, हमारे आस पासके साधन वरे हैं और हमारो शालिया
भी जिल्हों जाती हैं। इसिल्ये अब हमें अपनी पुरानी सूलीने
पड़े रहना नहीं चाहिये।
जो मक तथा जो सज्जन क्यनी मूले समझते हैं वे सीवर्त

जो मक्त तथा जो सज्जन सबनी मुले समझते हैं वे सीवर्त हैं। फ्या अयतक हममें ऐसे दोष मौजूद हैं हैं स्या हम अवनक ऐसे जायेरेमें पड़े हुए हैं ? फ्या अयतक ये फलेजेको छूनर कुतर कर खानेवाले कीहे हमारे हुद्दमें पड़े हुए हैं ? क्या अवहर्त यह ज्याला हमें मुख्य सही है है प्या अयतक हमारे मनर्ग यह ज्याला हमें मुख्य सही है है प्या अयतक हमारे मनर्ग

यद ज्याला हमें शुल्स रही है । पया अवतक हमारे मनकी हालत पेसी कमजोर है ! और पया अवतक हममें हतनी अधिक नालायकी है कि जिसके बारण अपनी भूले भी हमें मही सूदती! पया हम उन्हें दूर नहीं कर सकते! येसा सोचनेसे उनके हर्यमें तड़फड़ाहर होती है, उनको पश्चाचाप होता है और फिर उनका जीव जाग उठता है जिससे वे सचे दिलसे तथा सच्ची समझसे अपनी स्लॅ मिटाने लगते हैं और घीरे घीरे उनकी जिन्दगी वदलती जाती है।

इस प्रकार हमने यह देखा कि अपनी भूलें सुखारनेसे क्या फायदा है; अब यह देखना चाहिये कि जो लोग दूसरेंके अबगुण देखनेमें ही रह जाते हैं उनका क्या हाल होना है। जो लोग दूसनोंके पेय ढूंडा करते हैं उनमें रागद्वेप यहता

जाता है और दूसरोंकी जो जो मूलें उन्हें दिखाई देती हैं वे मूले

उनमें आती जाती हैं। क्योंकि जैसी मावना होती है वैसा फल मिलता है। मनकी विद्या जाननेवाले विद्वान कहते हैं कि मनुष्य जैसा विचार रखत। है वैसा ही हो जाता है। इसिलेय जो आदमी दूसरेका दोप देखा करता है। उसीमें ध्यान रखता है भीर उसीकी बातें किया करता है, उर्सापर नमक मिर्च लगाया करता है, उसीके चित्र अपनी नजरके सामने रखा करता है, उसीकी कल्पना किया करता है, उसीके सम्बन्धकी विशेष वार्ते जाननेके लिये उसी तरफको युद्धि दौड़ाया करता है और उसी किस्मके संबद्ध विकल्प किया करता है इस बादभीको गागे जा कर वे सब बातें उल्डे पसन्द आ जाती हैं, इससे धीरे घीरे उसमें वह दीप मा जाता है। फिर तो " एतके छिये गयी और असम खो आयी " का दाल दो . जाता है। क्योंकि जो आदमी इस तरह दूसरोकी भूलोंका मनन किया करता दे और उसे सुधारनेकी इच्छा नहीं रखता वह आदमी उहटे आप ही उस किस्मकी मुलोंका शिकार धन जाता दे। इसिटिये खपरदार ! किसी आदमीकी मूर्छ निकालनेमें बहुत गहरे मत उतर जाना और ऐसी छत मत डालना । नहीं

188

तो इससे हैरान हो जाईयगा । अपने हित परिचितको याहर दिखाई देने योग्य वही वहीं भलोंके लिपे उन्हें उचित जनवा। दे देना इन्छ इस नहीं हैं।

भूलोंके लिये उन्हें उचित स्वना दे देना दुछ धुरा नहीं है, परन्तु दूसरोंकी भूलोंका अभ्यास नहीं करना चाहिये और न इतनी दूरतक उन भूलोंके पाछ पड़नाचाहिय कि व हमारे हरवर्म

घुस जाय। जरूरत पड़े तो जैसे डाक्टर रोगियों के साथ रहते है, उनके रोग देखते हैं तथा ह्याय देते हैं मगर तो मी इस बत की सम्हाछ रखते हैं कि उन रोगिका छूत हमें न छाने यांवे उसी तरह, बछग रह कर, जबरहारी रक्ष कर कोर खतुराहर

उसी तरह, बला रह कर, जबरदारी रख कर बोर चतुरारंत काम छे कर दूसरोंकी मूर्ल डूटकर उनका उपाय करना दूसरी यात है और टूसरोंकी मूर्ल टूटनेंमें गर्क हो जान तथा रस तरह मलें देखनेकी मादद डाल छेना और

तथा इस तरह मळ दखनका आदत हाल लगा जा उसीमें घुड मिल जाना तथा पेसी निकम्मी बातोंने ही जिन्द्र्गी गया देना दूसरी बात है , ऐसा नहीं होना चाहिये ।

गया देना दूसरी बात है , पेसा नहीं होना चाहिये । दूसरोंका अपगुण देखने रहनेसे तथा उसी फिहमके विश्वार किया करनेसे और उसीका ओद्दिनोड़ करते रहनसे अवगुण्

याजा आदमी येग्रर्थ वन जाता है तथा जो बात हमें नहीं रुचती वह बात सामने कर दिखानेमें उसकी वक तरहका मन्ना माजून दता है। क्योंकि यह समझना है कि ऐसा करके में बनको चिदाता हूं। हससे उन्हें हमारा गुस्सा बदता है और क्सकी चुरा लत या मूठ बदती है। इसरे हमारे मनमें दसके

करने चुर्च कर पा मूछ बढ़ता हूं । दूसर हमार मनम प्राप्त हिंगे सो कमनोर विचार होते हैं उनका घन्ना उसको पहुंचता है। इससे यह अधिक अधिक सन्त करता जाता है और इस दोवके मालिक हम खुर होते हैं। क्योंकि हमारे विचारोंका उसे घन्ना छगता है, इससे वह बराब होता है। इस प्रकार घरने चराब विचारोंका घन्ना किसीको मारण कुछ बच्छी बात नहीं है। इसीलिय हमें दूमरीकी दोप देखते रहनेकी मुलोमें ही न रह जाना चाहिये।

खुलासा यह कि अगर हमें आमे बढ़ना हो तो दूसरों के अप्राप्त न हेलें, गुण हेलें और उन गुणोंका मनन करें तथा अपनेंसे जो दोग हों उनको हेलें, इससे होष सुचर सकते हैं और हम आपों बढ़ सकते हैं तथा हमारा कह्याला हो सकता है। इसलिये दोषडिए छोड़ कर खारणाही चिनये और अगर दोष देला हो तो हुन्ते हो तो हस्तिकों दो तो हस्तिकों वहलें अपना ही दोप देलिये। यह भी आगे बढ़नेका पर वहलें बढ़ें और सक्या उपाय है। इससे लाम उदानेकी कोशिया कीजिये।

४४-कुदरतके भेद, नियम और उद्देश मनुष्यकी समझमें आने योग्य है और उनके समझनेसे जगतका भुष्य बढ़ सकता है। इसलिये उन्हें समझनेकी कोशिश करनी चाहिये।

बन्धुओ । अब बुद्धिबलका जमाना आता जाता है। इससे अवके जमानमें विद्या हुनरमें बहुत यहा सुचार होगा। मेंग विलासकी साममी बहुत वह जायगी, मनेक कलाएँ विक्र जायगी और रसायन शास्त्रकी मनदसे तथा विज्ञलीको सहायताचे इस जातमें बहुत वहा उचल पुणल हो जायगा। अब मुद्धिका जमाना आ चला है। इससे पचास पर्य पहले ममुम्पों को जिन दरवाँ की कल्पना भी नहीं हो सकती थी वे दरव हम अपनी नजरके सामने गुजरते देख सकेंगे। शोर सी भी

आश्वार विचार वदल जायने, धर्मके नियम बर्ह

जायमे, गुजारेके साधनोंका दक्ष पछर जायमा और पुराने समयकी सुस्ती, हि॰ दुस्थानी सलमनसत, खुशामइ, जन्यन बङ्द्यनका अभिमान और इस किस्मकी क्सरी यात नहीं निम सक्ता। उस समय तो ।जनमें जान होगा, वल होगा, उत्साह होगा, हिस्मन होगी और समय समझ कर काम करनेका शकर होगा थे ही बादमी टिक सकेंगे और जोहन सब धातोंमें कमजोर होंग वे बहुन दुखी होंगे। हमिले ये मर चेतनेका बले बाया है। मच्योप पहले जमानेमें जेसे ज्योर क्यों करके लोगा अपने सम्ताह कर काम करनेका बले काम हमें करने होंगे वा सहन हमें करने लोगों सम्ताह होंगे। सम्ताह केंगे स्ताह होंगे। सम्ताह केंगे स्ताह होंगे। सम्ताह केंगे स्ताह होंगे अपने स्ताह होंगे। सम्ताह क्षा स्ताह होंगे स्ताह होंगे। सम्ताह होंगे स्ताह होंगे। सम्ताह क्षा स्ताह होंगे। सम्ताह होंगे स्ताह होंगे। सम्ताह होंगे। सम्ताह स्ताह होंगे। सम्ताह स्ताह होंगे। सम्ताह स्ताह होंगे। सम्ताह स्ताह स्ताह स्ताह स्ताह होंगे। सम्ताह स्ताह स्ताह

जैसे चोड़ी बामदनीमें भी गुजर हो जाती ची पैसे अब नहीं हो सकेगी; पहल जैसे भीका पर जिन्दगी निवाद के सकत वें भीर साधु बन जानेसे मुजारेंकी फिकर सिट जाती थी बैसे सबस जमाने नहीं कर सकेगा; पहले जैसे मी सम्बन्ध में सह च के सकेगा है पहले जैसे मी सम्बन्ध महद नहीं कर हो महद नहीं कर सकेगा महद करने के सम्बन्ध महद नहीं कर सके महद नहीं कर सके मो महद नहीं कर सके महद नहीं कर सकेगी और पहले जैसे सह सकेगी की समझ नहीं कर सके समझ सह सके समझ नहीं कर सके समझ सह सके समझ सके समझ सके समझ सह सके समझ सकत सकत सकत समझ सकत सके समझ सकत सकत सम

व्यवदार चल सकता था धैसे अपके जमानेमें नहीं चल सकेगा। इसालिये अब इस बुद्धि बलके जमानेंमें शान हमसिल करनेकी बास जरूरत है। जो मादमी बच्छी शिक्षा लेंगे भौर उसका सदुपयोग करके कुदरतके भेद समझेंगे ये ही भादमी भागे यद सकेंगे और वे ही बादमी जगतके साथ रह सकेंगे। इसलिये 'अब कुद्रशंके छिपे सद जाननेकी, कुद्र-रतके नियम समछनेकी तथा कुदरतके उद्दय समझनेकी कोशिश करनी चाहिये । क्योंकि इस बुद्धियलके जमानेमें ये सब बात अब बहुत आसानीसे हो सकती हैं। अब लोगोंके पाल इतनी अधिक कलें हो गयी हैं, इतनी उपादा पुस्तकें हो गयी हैं, इतन ज्यादा नियममालूम हो गये हैं और इतने शार्धक विद्वान इन विषयों पर बाटा चावल बांघकर पड गये हैं कि जो कुछ हो यह अध्ययं नहीं है , बल्कि जो न ही यह धोड़ा है। देसे अनुकुछ समयमें भी अगर हम कुछ न कर सकें, देसी शान्तिके समय भी अगर इस फुछ न कर सकें और पेसे बुद्धियलके जमानेमें भी अगर हम कुछ न कर सकें तो हमारी फितनी पड़ी नालायकी है ? इसालिय अय तो हमें समझना चाहिये और ज्ञान हासिल करनेकी कोशिश करनी चाहिये।

वसे अयसे वादके जगानेमें बहुत लोग ऐसी बार्तोपर ओर नहीं देंगे और उनको जकरी नहीं समझगे। इसके बदल वे यह समझेंगे कि कुदरतके छिपे मेद इंद निकालनेका नाम धर्म के मतुष्योंके दु स कम करनेका नाम धर्म है, सपनी दुनियादारोंके मुक्त बहाने, अपनी तन्दुरस्ती सम्हालने और अपनी आयु बदानेका साम धर्म है, जगतकी सीजोकी सुधराई बहाने, बनका उपयोग बदाने तथा उनकी कीमत बढानेका नाम धर्म है और नयी कोश करनेमें जिन्दगी वितान तथा मुहरतके उद्देश्य समझनेमें जिन्दगी लगानेका नाम धर्म है। इस प्रकार धर्मका स्वरूप तथा धर्मके बग आगे जाकर बहल जायंगे । इसका बीज अभी पड़ गया है और कितनी हैं जगह वह रंग गया है । इसलिये बुद्धिकलके जमानेम सनियाले इस नये धर्मका रहस्य समझनेकी कोशिश कीर्जिये। क्योंकि हमारे बालकोंको और उन बालकोंके बालकोंको यह नया धर्म मिलनेवाला है । सर्वशिकमान ईश्वाकी महिमा समझनेक किये, झानका सानन्द भेरानेके लिये और सुन दडानेके छिय इस नय धर्मका रहस्य समझेनकी कोशिश की जिय । को शिश की जिये ।

४५-पाद रखना कि हुः वर्षे भी कुछ खूबी होती है ; पर हुः च आने के कक्त हम उसकी खूबीकी नहीं समझते, इससे अफसोस किया करते हैं।

 हमारे मित्र बागला बहादुर दुःखके बड़े कायर हैं और जरा सी भी महचल पड़ जाय तो वेसा दिखाते हैं कि मानी दु:बका पहाड़ ट्रट पड़ा । जरा सी तकलीफ पड जानेपर भी घह षर्त उदास हो जाते हैं और सब मित्रोंसे वारंवार दुःसकी शिकायत किया करते हैं। तिसपर भी हम देखते हैं कि हर एक दुःसमें पीछेसे उनका कुछ न कुछ फायदा द्वीता है । परन्तु यह फायरा उनके खयालमें नहीं आता । यह इस फायरेकी तरफ नहीं देखते और दु.सकी ही गिनती किया करते हैं। जैसे-जब वह छोटी उमरके ये नव उनकी मा मर गयी । इससे वह मामाके घर पले। यहां मामीको वाते सुननी पड़ती थीं। क्योंकि बागला माई बड़े ऊचमी थे और मागी जरा कड़े मिजाजकी थी। इससे दोनोंमें पटती नहीं थी जिससे कभी कभी खुर जम जाती थी ! यह मामीका रोना गोया करते हैं । परन्तु अपने घर अपनी माको यहुत दुःख दिया करते थे तथा माका कहना न मानकर उल्दे उसे विदाते थे। इसके यहले मामी जैसे कड़क भीजाजक कडे गुरुके दाधमें रहनेसे उनका चाल चलन सुधरने लगा । मामीक मेहने सुननेले उनकी सुरती उड़ी ! उन मेहनोंके कारण उन्होंने कई तरहका काम करना सीखा तथा यह पढ़ने लिखनेमें मन लगाने लगे जिससे मागे जाकर उनको यहत फायदा हुआ। अगर उनकी मा जीती रहती तो उस वेचारी का कहना वह कभी न मानते । उस बुढ़ियाको बाप उक्टे हैरान ही किया करते और षह नेक युद्धिया उनको लाइ प्यार ही किया करती। इससे उनके जैसे ऊचमी छड़केका मविष्य बिगड जाता । पर ऐसा करना कुद्दरतकी इच्छान थी। उसने बुढियाको कींच लिया और कड़क मिजाज मामीके हायमें वागलाजीको सींप दिया । इससे उनको लाचार होकर जवरन सुधरना पटा । इस मकार युद्धियाको मरनेसे तथा मामीको मेहन सुननेसे उनकी फायदा हुआ।परन्तु इस फायदेकी कीमत यह नहीं समझते और

जय तथ यहां कहा करते हैं कि मा मर गयी और मामी पाजी स्वमायकी थी इससे उसने मुझ दुख देनमें कुछ

उटा नहीं रखा। पेसी वार्त कहते हैं पर मामीके हु खदेनेमें उनकी गुचिया केसी जागी और उससे आगे जा कर किननी होशियारों मह गयी तथा कितना वहा फायदा हुआ इसकी कुछ गिनती हो यह नहीं करते। इसमें माफे मरनेका और मामके

तिनती ही यह नहीं करते ! इसमें शक्ते प्ररत्नका और प्राप्तक मेहना देनका तु खलगा करता है पर अससे जो बच्छा परिणान जिल्ह्या नमकी और यह नहीं टेखते ! अगर उसकी तरफ देकें

निक्छा ससकी और यह नहीं देखते । अगर उसकी तरफ देखें तो दनको इसका दुःख न हो । पर दु खर्मे मी सुब देखते हैं। नजर तो माग्यशालियोंको ही मिल्ती है। इस नजरसे देखते पर

मालूम हो जाता है कि जो जो दुख आते हे ये सद किसीन किसी तरहक सुझके लिये ही होते हैं। इसके लिये हमारे मित्रका इग्रान्त नमूना बना हुआ है।

ार वा उपरा इशानत नम्ना बना हुना है । इसके बाद बागरा आई जब बाईस वर्षके हुए तब उनके विजाति स्वर्गवासी हुए । उन समय वह कालेजमें पहते हैं

रिताजी स्वर्गायासी हुए । उन समय यह कालेजमें पहते पे हिताजी स्वर्गायासी हुए । उन समय यह कालेजमें पहते पे हिताबाहारीको कुछ भी अनुभव उन्हें न था । परन्तु बासे स्वार कोई बड़ा न होनेसे घरका लाश मार उनवर आ पड़ी। इससे यह उस समय बहुत धवराने लगे । क्यांकि गृहस्पैका

भार सम्हालेनण शकर उनमें नहीं या और न इसमें उन्होंने कुछ प्यान ही दिया था । इससे यापके मरनेपर यह वही चिन्तामें पढ़े। परन्तु और कोई करने घरने गळा न होनेस उन्हें सब आप करना पड़ा जिमसे घर गृहस्थाना बहुत अच्छा अनुमन हो गया। अनेक बातों में बहुत हो शियारी सा गया।

अगर उनके याप जीने रहते तो उनमें इतनी होतियारी में सा सकती। क्योंकि यागरा माईका जी घरके कारमें जरा भी नहीं लगता या और उनके यापका स्वभाव वेसा या कि वह न लडफेको बीचमें पड़ने देते थे; वह अपने सब काम अपनी ही

मुनसफीले करते थे। परन्तु कुद्दरतकी मरजी वागला मार्का आगे बढ़ानेकी तथा आगे बढ़नेके लियेसव तरहक मुखं दुःसका एसा अनुभव देनेकी थी जो आगे जा कर उनके बड़े आदमी होनेमें मदद दे। फुदरतका यह उद्देश्य बागला भाई जानते नहीं, इससे जब उनके सिर इस ।किस्मके छोटे या बड़े र ख भा पड़ते हैं तब वह बहुत अफसोस करने लगते हैं। इस बातको वह अच्छी तरह समझते ही नहीं कि हर एक दःख अपने साथ कुछ मुख ले बाता है और हरएक दुम्बका कुछ गहरा मतलब होता है। यह समझ न होने से यह अक्सों समें पड़ जाते हैं। पर मसल में देवा जाय तो छोटे छोटे दुःबोंमें मफसोस लायक बहुत थोड़े ही दु:ख होते हैं भीर उनमें भी असली दु:ख तो इस दुनियामें बहुत ही थोड़ा होता है। लेकिन मनुष्य आप अपने मनकी कमजोरीके कारण छोटे छोटे दुःखोंको भी बढ़ा खढ़ाकर पड़ा बना लेने हैं और बहुत बच्छे अच्छे आइमी भी यह नहीं समझते कि " दृःखका यडाना एक तरहका पाप यहानेके बरावर है। " अगर यह सिद्धान्त सब लोगोंकी समझमें आ आय

परन्तु दु:खफे उद्देश्योंको छोग नहीं समझते यही मुद्दिकल है। इसके बाद बागला माईने पढ़ना छोड़कर नीकरी की। उस नौकरीको यह यहत बादिया समझते थे। क्योंकि समय बहुत बचता था; इससे हनको यह नौकरी बहुत यसन्द थी। परन्तु इतनेमें कुछ विचन पटा । दो हिस्सेदारोंमें लड़ाई हुई, वे मदालतमें वहुंचे मीर सारी जायदाद जन्तीमें भा गयी। इससे

वी इस समय जितने बु:ख हैं उनके इस हिस्से किये जानेसे नौ हिस्सोंके दु.ख बापसे आप बहुत आसावीसे घट आयं।

५३५ सर्वाके रत्न ₹क्षे पागला माईको धिदा होना पड़ा। इसपर यह बहुत अफसोस

करने छमे कि पेसी बहिया आरामकी नौकरी खर्छी गयी अब एसी मौकरी और कहा मिलेगी ? वेंडे वैडे अस्सी क्वय मुझकी हेगा? इस चिल्लाफें यह टूबर होते लगे । इतनेमें उनके यक दोस्तन क्दाफि मेरा हिस्सेदार मर गया और तुम्हार जैसे

१५२ '

होशियार बादमांकी मुझ जरूरत है। रछलिय बगर तुम कब कत्ते जामो तो में तुरह मपनी दुरानमें चार मान हिस्सा हुगा। यद यात उन्होंने कवल की। इससे अस्सी चपयेके बदले हर महीने उन्हें चार सौ यपये मिलने त्या और व्यापारका अध्य सनुभन होन छगा। यह निश्चय जानिये कि अगर उनकी नीकरी

क्ती रहती तो बह ब्यापारमें न जुट सकते और अर्सी रुपयके यदछे चार सो। रुपये महीने व पा सकते। तिसपर भी थागला मार्दे मक्तक राते हैं कि मेरी नौकरी यही अच्छी थी मीर फलाना हिस्सेदारसकरार न करतातो मेरी नाकरी न जाती। परन्तु नौकरी जानेसे वह स्थापारी लाइनमें गये और इससे मर्बिक

चपपा मिलने लगा, इसका खयाल उन्हें नहीं होता। इससे वर् मौकरी जानेका अफसोस किया करते हैं । हमारे भी सौम पद्मानवे दुल इसी किस्मके हाते हैं अर्थात हमें आगे यहनेका मौका देनके लिय किसी न किसी तरहका दुव भाता है। जैसे-

बाग्ला माईकी एक जगह सर्गार हुई थी। यह सहकी पही लिया और ख्यम्रत्यो, इसस बाग्ला मारका यह सगाई बहुत पसन्द आ गया यो और बहु चाहत यक्ति उसी लहकीसे म^ग स्याह हो । इसके लिय उन्होंने काशिया मी की और उसमें उनका सफलना होनेका थीकि इतनेमें एक घनी गृहस्थकी स्त्री गुजर गर्थो । इसस यागला माईकी पसन्द का हुई उटकीका स्थाई पहुंछे उन्हें फुछ बहुत भानन्द्र नहीं मिछता या। परन्तु चार पांच वर्षके बाद उन्होंने देखा कि जिस्त छड़कीको उन्होंने खुद पसन्द किया था और जो इसरे सेडके साथ व्याह ही गयी थी वह पोडेसे बराय चालको निकलो। उसकी निन्दा वर वर होती थी और उसके पतिने भी उसकी बराय चाल देखकर उसे

त्याग दिया था। उसने अपने पति पर खुराककी नालिश की और

श्चि संगेषे रत 🙈

उसके पतिने बदालतमें उस आदमीकी चिद्वियांपेश की जिससें यह कित गयी थी। यह सब देख सुनकर बागला आईने सीचा कि पेसी कराय चालकी छीकी सगाई दूरी तो अच्छा ही हुआ। परन्तु जिस समय उसकी सगाई दूसरी जगह लगी उस समय उनको जैसा अफसीस हुआ था उसका हाल वे ही जानते हैं जिन्होंने उस समय उनका चेहरा देखा था। कुदंरतकी इच्छा बागला आईकी यसी कराय स्त्रीसे समस्म्य करने देनेकी नहीं थी इससे उसका च्याह दूसरी जगह हो

गया । ती भी बागला आहिको अपस्तोस हुआ करता या । क्योंकि कुद्दरतक इस मेदको यह नहीं जानते थे और इतना सिरप्त बीतने पर भी उनको इस बातका विद्यास नहीं हुआ पाकि सुकके लिये दुःख आता है। इससे यह अपस्तोस किया करते । इससे बाद अपनी क्योंकर बहुन प्रेम रखने लगे। उमी ही उनका मेम जमा त्यों ही प्रमुनको शेगमें उनकी प्यारी की जाती

रही । इससे यह हमेशाकी तरह बहुत हाय हाय और अफसीन करने छपे। परन्तु इस समय उनका मान मर्यादा बद गवी यी मोर उनकी दुकावमें भी अच्छी आमदनी होती थी, रसस

चनको एक उवपतीको छड़की मिछी । इस व्याहम उनकी जिन्दगीका नया दौर शुक्त हुआ । इस दूसरी स्त्रीका बाप वहुन माछहार था मार यह अपने हामाद वागला मार्देने विषयमें बच्छा स्याल रखता था। इससे वे दीनों मिलकर कोई कारवाना सोल्नेका विचार करने लगे। अस्तमें गरम

948 '

कपड़ेकी मिल चलानकी मलाइ ठहरी। उन्होंने मिल खोली और उसमें यहुन नफा होने लगा। हर साल पौन लास हर्पये यागला माईफो इस मिलके नफेंसे मिलने लगा । दोविये बगार

और दुम्लके बाद कुछ लाम सुवीता मी होना जाता था। परम्तु घट मुवीना पहले दिखाई नहीं देता, यह बहुत घीर र्घार बान दरके वाद दिखाई देता है और दुःख नो पहले हैं।

प्रत्यस दिकाई दे जाना है । इसके सिया कवि नधा मृतिया

उनकी पहली क्यों न प्रस्तानी और द्रमधी लखपतीकी छड्की न मिलती तो घद मिल स्त्रोटने न जाते । उनकी तो अपनी दुकानमे जा चार सौरपधे महीने मिलने चे उमीमें सम्होप या l परन्तु उन्हें भागे बढ़ाना भीर उनके हाथसे परमार्थके काम कराग

कुदरतकी इच्छा थी, इसम् ऐसे देसे दुःख उनपर आ पड़ने वे

किसी पाम नरफको झुनी रहनी हैं और उसमें असामक दुर्च फेरफार होजाय ता उससे न खना धका स्वमावन स्ताता है। इसीसे बादमा दुःचम दरा करते हैं। परन्तु बीक होरपर देखनमे आनियाँको येला मार्म देता है कि दुम्प्रमें भी कुछ रह्या दे; इतना दी नहीं बन्कि सुक्षके लिये दी दु स आता है और दमार हृदयको के मल बनानके लिये तथा हमें आग बड़ानेके

लियं ही दुःख आता है। इसालियं चतुर आइमी तो यही समझते हैं कि जस सुखमें ईंग्वरकी छपा है वैसे ही दुःखमें भी ईंग्वरका आदीर्याद है। इसके याद बागला आईकी समृद्धि जय फुटक फुटककर

इसके याद पागला आर्थको समृद्धि जय फुट्क फुटककः बट्टेन क्यां तथ चनका मन अपनी स्वर्गवासी पारी खोकी पार-गार बनानेका हुआ; इसके चन्होंने जवाना उमरकी स्वादी मारा बनानेका हुआ; इसके चन्द्रीने जाया जोलनेको लिए दो लाखा अर्थकी एक सिकाली । उससे जगह जगह इस

विषयके परमार्थी आश्रम चलने लगे।
थिवार देखिये कि अगर वह स्त्री न मर गयी होती तो उन्हें
इतना बड़ा परमार्थ करनेकी न मूझती। और जिस स्त्रीको चड़
आप पसन्द करते थे उसकी वहचलनी प्रगट न होती तो उनकी
अपनी नेक स्त्रीपर अतिदाय प्रेम न होता। किर उनकी पहले स्त्री
स्वर्गवासी न होती तो नये समुरको साथ उनका इतना बड़ा
सम्बन्धन न हो सकता और वह इतने बड़े धनीन हो सकते। ऐसी

प्सी दुःखदायक घटनार्य होनेसे ही आगे आकर बहुत कायदा हुआ। तिसपर भी बागला आई आजतक हमेश यहारोना रोया करते हैं कि में तो जन्मका दुखिया हूँ। बचपनमें मा भर नयां। मामीकी ताइना सहनी पड़ी। किर चढ़नी जवानीमें बाप भर गया और घरका साता बोझ में रे सिर बाहा। किर जिससे न्याह होनेसे था यह दूसरी जगह ब्याह दो गया। मनार घह कन्या मुद्दे मिली होती तो यह पेसी खराब न होती पीठ मच्छी नौकरी मिली पी घट भी चळी गया। इसके बाद व्याह हुआ

न्याह होनेकी था यह दूसरी जगह ज्याह दी गयी । अगर घह कन्या मुझे मिली होती तो घह ऐसी खराब न होती पीछे कच्छी नौकरी मिली थी घह भी चली गयी । इसके बाद ज्याह हुआ परन्तु वह स्त्री मेरे पसन्दर्का न थी। और जब उसका और मेरा जी मिला तय वह गुजर गयी। इस तरह मेरे ऊपर तो हु:ख ही हुख पड़ा करते हैं। और अभीक्या क्या होगा सो कोन जानता. है ? इस प्रकार दुःबोकी गिनती किया करते हैं पर इत हुःबोसे जो सुख उत्पन्न हुए उनकी गिनती नहीं करते ! इसी प्रकार इर एक आदिया करना है और यह भाव दिखाता है कि "माने दुःब कोई गले लगाता है और सुख तो हमारी बयौती है ! " इससे लोग नाहक दुखी हुआ करते है ! परन्तु इस तरह बिना कारण दुखी होनाया लोटे हुःखको यहामान लेना एक प्रकारका

यड़ा आरी इंश्वरी अपराज है। इसालिय इमने तो यही निश्चव किया है कि दु:खफे समय भी प्रशुक्ता उपकार मानना और इमेशा मनमें यह मायना श्लामा सीखना कि दु:दामें मी कुछ मूकी होती है। इस मायनाको यदामेंसे बहे बड़ दु:स्व भी छोटे हो जाते हैं और छोटे छोटे दु:खोंकी बहुत परवा नहीं रहती।

ही जाते हैं और छोटे छोटे दु.खोंकी बहुत परवा नहीं रहत। है इसिछिपे माहयो ! बाप पेसा ही करनेकी कोदीश कीजिये । इमारी यह पात सुनकर हमारे मित्रने कहा कि दु.खें समय कैसे उपकार माना जा सकता है ! हमने कहा कि हमने एक महात्माकी बात सुनी है यह तुमसे कहते हैं। उससे कैटे

पक महात्मान वात सुन व पर गुक्त स्वयं स्वाप्त स्वरं स्

समय पक फुट्ट स्थान अस्पता जिल्हार माने सिर ही राजका देर फेंक दिया । यह शख प्रहातमार्क सिर पर पड़ी । महासमा चहां छाहे हो गये और रंभ्यरबा उपकार मानेन छो। यह नेखकर उनके साथके हसरे आह मियोंने पूछा कि महाराज ! आप यहां हाथ जोड़ कर क्या प्रार्थना कर रहे हैं ? यहां कोई तीर्थ नहीं है, कोई मन्दिर नहीं है, कोई देवी देवता नहीं है जीरन कोई साहर महास्या ही हैं; बहिं

दर्श हो गरर है। उसमेंसे यद्य बाती है । यहां ऋहे ही कर

किसिलिये प्रार्थमा करते हैं ? महात्माने कहा कि माई! मुझपर यह जो राखका ढेर पडा उसके लिये में प्रमुक्ता उपकार मानता हूं। यह सुनकर साथके आदमी बड़े अचम्मेमें या गये और कहने लगे कि यह क्या उपकार माननेका चक है ? या उपकार माननेकी जगह है ? किसी फुढड़ रांट्रने विना देखे आपके निर-पर राख गिरा दी इसमें उपकार क्या है ? इसमें क्या पेसा कठा काम हुना कि उपकार मानना चाहिये?

महातमाने जथाव दिया कि मार्द ! यहां राध पड़ी और इतनेसे हो छुट्टी मिली यह क्या उपकार नहीं हे ? कहीं घर गिर पड़ा होता और मैं उसके नीचे दय जाता तो में क्या करता ? कहीं जर से बिजली का गिरती तो में क्या करता ? कहीं अप में कर यह जमीन फर जाती और में यह के मार्द प्रक्रा मुक्त्य होकर यह जमीन फर जाती और में उसके मार्द प्रक्र जाता तो क्या करता? उपस्के जैसे राख गिरी वैसे ही अगर कहीं जपरसे गेहुमन सांप गिरता और कार लेता तो में क्या करता? इस सब बाकतों से परम छवाल परमानमते मुखे घषाया और सिर्फ योड़ी राख डाल कर मेरा छुरकारा किया यह क्या उसकी योड़ी हया है ! इसके लिये क्या मुझे उसका उपकार नहीं मानता वाहिये ?

आह्यो । महारमा लोग तो ऐसं दु, बक्ते समय मी हैंग्यरका एपकार मानते हैं। परन्तु कम शान होनेके कारण तथा कमजोरीके कारण वाप भागर दु:खके समय उपकार न मान सकें तो मी हतना तो समझन सीकें कि दु:खकें भी कुछ ख्वी है और हामके छिये दु:ख बाता है। अगर हतना समझेंग तो भी भापके बहुतसे दु:ख घट आयों। इसलिये माहयो ! अब दु:खको उड़ा देना सीकिये। दु:खको उड़ा देना सीकिये।

४६-अपने मनको वदामें रम्बना सुम्ब पानेका

सबसे पहला उपाय है।

जगतके सब जीवोंको तथा स्वर्गके देवतामांको भी हमेशा मुप्र चाहिये। कोई जीव कमी दु.ख नहीं चाइता और कीर कुछ देर दुःखकी इच्छा रखता भी 🛊 ता सुखके छिपे ही । क्योंकि परमातमा आनन्दस्यस्य है और जीयात्मा उसका दान है, उसका प्रतिधिम्य है, उसमेंसे निकला है, उसका बनाया हुआ है अथवा बही कप है। इनमेंने कोई एक होनेके कारण चसके गुण जीवात्मामें आते हैं । और प्रमु आतन्दस्वहप हैं। यह उसका सक्ते वडा गुण है, इसीलिये उसकी शासीमें सभिदातन्द्र फहा है। इसवास्त सब जीवॉर्म सुख पातकी प्रयत्ने प्रवत १०छा होती है और जिल्हाभेका कर्तम्य यही है कि अवस्त कालके मुखकी तरफ हमेशा बढ़ा करें। इससे सब जीव अपना अपना मुक्त दृंह रहे हैं और दूसर जीवास मनुष्य अधिक युद्धिमान होनेके कारण मुख पानेके लिये कई सरहकी खास खास कियाप करते हैं, इसके लिये जगह जगह जाते हैं। तथा कितनी ही विद्यामीं अभ्यास करने हैं । तिसपर भी परिणाममें बहुत धीडा सुनी पा सकते हैं। क्योंकि मुखका सबसे पहला भार मुख्य उपाय क्या है यह ये नहीं जानते, इससे बाहरसे तथा दूसरी चीजींसे और दूसरे मनुष्यासे सुख पानेकी आशामें रह जाते 🕻 तथा जार प्रारं के पाँछ हो है एप किया करने हैं। परन्तु मुद्रा पा^{नेका} असरी उपाय तो कुछ और ही है।

यह सुनक्र सब माई बहुनीके जीमें प्रदन उठेगा कि वह

जवावमें महात्मा लोग कहते हैं कि अपने मनको घशमें रखना सुख पानेका सबसे पहला स्वाय है, अपने प्रनको बदाम रखना कई तरहके सुखाँकी असली खुंजी है; अपने मनका बरामें रखना स्वर्शमें चदनेके लिये भीढी है; अवर्श मनका बरामें रहता सबके खजानेमें से बाधा खजाना मिल जानेके बराबर है; मपने मनको चरामं रखना सुखके प्रचाहको रोक रखनेके लिये गांच गांचनेके बरावर है ; अपने भनको यद्यमें रखना सुखरूपी घोडेपर सवार होनेके बराबर है; अपने मनका वर्शम रहना सुसके समुद्रमें सेर करनेके लिये एक अगिनपेट मिल जानेके बरावर है और अवने मनको चर्को रखना, जहां सुस्र म हो वहां भी, नया सुख पैदा करनेकी युक्ति है। इसलिये अपने मनको वशमें रखना मुखपानेका सबसे मुर्य उवाय है।क्योंकि जय मन बरामें होता है तमी सुख मिलनेके दूसरे सब रास्ते मुझते हैं। जैसे-मनके बरामें होनेपर ही सद्या क्रीन मिल सकता है, मनके बदामें होनेपर ही असली बलसे काम कियाजा सकता है, मनके बदामें होनेपर ही सचा उत्साह आर सची हिम्मत आती है, मनके बदामें होनेपर ही झानियोंका अपदेश काममें सा सकता है, मनके चशमें होनेपर ही वस्तुओंका यल, कीमत तथा असली स्वरूप समझमें आता है। प्रनक बरामें दोने-पर ही सुख हा। सेल करनके नियम पाले जा सकते हैं भीर जब मन बदामें होता है तभी सचा सुख मोगा जा सकता 🖺 तथा मनके वशमें होनेपर ही बहुतसे सुखबहुत समय तक टिक सकते हैं । इसलिये अपने मनको बदामें करना सुख पानेमा सबसे पहला उपाय है। जब यह पहला उपाय दायमें होगा नव दूसरे कितने ही उपाय उससे , निकल आर्टने । जिसकी

उपाय क्या है ? उसको तो हमें जरूर जानना चाहिये। इसके

पहले इंफाई ही नहीं आवंशी यह गणितक नहीं हो सकेंगा और जो गाड़ी पहली लीकपर ही में, जहीं होगी यह दौड़ नहीं सफेगी। इसी तरह मन चरामें न हुआ हो तो दूसरे सुल मासा नीसे नहीं मिल सफेंगे। इसलिये अगर तरह तरहके बड़े बड़े मुख बहुन आसानीसे लेना हो और सन्दें बहुत समयतक टिकाय रखना हो सो पहले अपने मनकों यहाँने रखना सीनियं। अपन

मनको वदामे रखना सीक्षिये ।

कृतज्ञता।

मैं मिरजापुरिनेशासी पण्डित लक्ष्मीशंकर द्विचेदीके ति क्रतक्षता मगट करता हूँ जिन्होंने निःस्वार्यभावसे मेम-मैक परिश्रम करके २॥ दिनमें स्वर्गमालांक वार्डस ब्राहक ना दिये। अगर पण्डित लक्ष्मीशंकरके ऐसे एक एक हिन्दी-मी भी एक एक नगरमें निकल आवे तो हिन्दीपत्रों और स्तकोका प्रचार बटनेमें निकल्च न लगे। इस विषयमें नेके भाई पण्डित ज्याशंकरकी द्विवेदी तथा पण्डित अच्युता-न्द पाँडका ज्योग भी विशेष धन्यवादकी योग्य है।

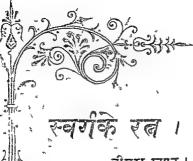
स्वर्गमालाके नियमः।

र्स्तानमें ज्ञास्त्र ४००३६ प्रमेशी पुनर्ते न होंगी। सालभगें वास्ट गुम्कें या धुन्कोंक नास क्षमशः निकलेंगे।जी लोगर्दी रूपये विभी भवकर १५ र् ग्राहकक्षेणीमें नाम छिखाँ में उनका एक पी शित होने गुछी एक इजार पृष्टीकी पुस्तकं सी जापनी हाक महर्दृष्टि क्रुड नहीं लिया जायगा । फुटफर तींग्पर गालांक अलग अलग खण्ड सरीडनमें हैं। रपंपेंक व तीन रुपये पड़ जायगे। नयांकि स्नर्गमालांक हर एक ५ टाम चार आने 'होगा । नमनेका एक वण्ट चार अ का टिकट भजनेते रमिलगा । आहक्तीका सहज वसन्तर्ववर्ष आरम्भ द्वीगा । जो लीग पीछिमे ब्राह्म देशि ब रेताम पहलेके मकाशित खण्ड भी भेज दिये जाएंगे। र्छाग !) का टिकट भेजकर नमूना मनायेंगे व पीट ?! भेजकर १ वर्षके ठिये ब्राइक हो संकंग।

सर्गमार्गाके सम्प्रवाही विद्वीपत्री मनीआईर सब कुळ नीचे लिये पतुष्क भजना चाहिये—

> गहावीस्थलाद गहमरी प्रवन्यतः स्पर्भणना

न्त्रर्शमान्स-पुष्प ह यने।ऽभ्युत्वय श्रय सिर्वि म धर्मे ।



तीमरा खण्ड।



मकाशक महावीरप्रमाद गहमरी

म्बर्गमाला दार्यालय वनारस सिद्धी।

i Il I fam g at LeW h atabl ess, Hampha

स्वर्गमालाके नियम ।

म्बर्गमालामें इर माल १००० पृष्टीकी पुस्तकें मर्नाहित होंगी । सालपरमे वारइ पुस्तके या पुस्तकोंके वारह स्व^{वह} क्रमशः निकल्येग। जो लोगदो रूपये पेशमी भेजकर स्वर्गमालाई ब्राहकश्रेणीम नाम छिलाँगेग उनकी एकवर्षम प्रका शित होनेवाली एक हजार पृष्टींकी पुस्तकें टी जायगी, डाक महसूल कुछ नहीं लिया जायमा । फुटफर नीरपर स्वा मालाक अलग अलग सण्ड सरीटनमें दो सर्वयंक वत्त तीन रुपये पड जायंग। क्योकि स्वर्गमालाके हर एक स्वत्ह्वा दाम चार आने होगा । नपुनेका एक खण्ड चार आन का टिकट भेजनेम भिलेगा। ग्राहकोका माल वमन्तप्वमीम आरम्भ द्देगा । जो लाग पीछेने ग्रान्क द्देगे उनकी म्वामें पदलेके मकाशित खण्ड भी भेज दिये जायंग । जी लोग।) का टिकट भजकर नमूना मैगोरिय व पीछे भागे भेजकर ? वर्षके खिये बाहक हो संकंग।

स्तर्गमलाके सम्बन्धकी चिद्वीपत्री मनीआईंग् आहि मत्र कुछ नीचे लिग्ने पंतेषर भेजना चाहिये—

महावीरप्रसाद गहमरी

प्रवन्त्रक स्प्रगंमाला बनारम मिट्री । , ४७-पह आश्चर्य देखिये कि दूधरों के जुल्मसे ' आदमी वच सकते हैं पर अपना बन अपने जपर जो जुल्म करता है, उससे / चे नहीं चचते |

बहुतसे चतुर आइमी यह कहते हैं कि ऐसा बहुत कम होता है और कभी ही कभी होता है कि हमपर दूसरा कोई ब्रुप्ट बादमी जुलन फरे। क्योंकि हर तरहके जुल्मका सामना करनेकी हर एक जीवमें फुदरती तीरपर शक्ति है। इससे कीई मादमी या प्राणी भासानीसे जुन्म परदादन नहीं कर सकता । इसका कारण यह है कि इस दुनियामें जिन्दगी बताये रखनेके लिये जो लड़ाई करनी पड़ती है उसमें मददगार वननेके लिये जुरमका सामना करनेकी शक्ति परम कृपाल परमारमाने सब जीवोंको दी है और उसमें भी मनुष्योंमें तो यह शक्ति खासकर यहुन अधिक होती है। इससे हर किस्मके जुरुस्का मुकायला वे अतेक युक्तियोंसे कर सकते हैं। छोटी वातको यही करके 'दिजाते हैं, सहज वातमें रो देते हैं, सबके सामने इसके लिये पुदार मचाते हैं, मनेक सभा समाजोंके आगे फरवाद फरते हैं और धोड़ा सा जुटम रोकनेके छिये गपते अनेक स्तेहियोंकी मदद मांगते हैं तथा बुद्धिसेभी मदद छेने है। इन सब कारणोंसे द्सरे बादमियोंके जुन्मसे वे बहुत आसानीसे बच जाते हैं। पर उनका मन उनपर जो जुन्म करता है उससे ये नहीं छूट सकते । इसलिये हमें यह जान केना चाहिये कि अपना मन अपने कार किस सरह जुला बारता है और उससे बेसे पुरुवारा मिल सकता है। इसका कुलासा पविडतलोग इस त**ा** करते हैं फि—

पहले हमें यह आनना चाहिये कि हमारा मन हमपर किस तरह जुन्म करता है। अय किसी चीजका हमें व्यसन हो आठा है तथ यह चीज हमें कितना अधिक दु स्र देती है यह क्या आप नहीं जानते ! जिन आदमियोंको वारवार हका मा वीड़ी पीनेकी आदत होती है उनको जय हुझा या वीडी नहीं

योही पीनेकी आहत होती है उनको जब हुका या वीडी नहीं मिलती तथ उनका कैसा पुरा दाल होता है, वे कैस सुस्त पह जाते हैं और उस समय कैसे लाखार हो जाते हैं यह का रोगोंको नहीं मालून है थह सब जुटम उनवर कीन करने है थाद राजन कि और कोई नहीं इस वक्त उनवर कार्या

हु: याद् रेपना कि भीर पार नहीं इस चका उनमा प्रम ही बम्हें हु ख देता है। इसी प्रकार अब किसी तरहका विचार प्रममें गुम जाता है और जोग पफड़ लेता है तब पर विवा बारण वितान अधिक दू प दे सकता है यह कीन नहीं जानमा बम समय मादामियों के प्रमाश है सी बाहुल गाउँ हैं हो जाती है, उनके हुद्यमें कै भी हल्चक प्रचती है, उनको कितं

होती है और वे उस समय विनानतीं व वतर जाते हैं, उन्हें बिन्ता मय स्माता है, व अपने विकार वे कैसे मुलाम वन माते हैं और बहै विचार उनपर कितना अधिक जुन्म करता है यह क्या गाव की जाने में यह सव क्योंकर होता है है याद क्या कि देता हुन हमपर भीरकार नहीं करता, हमारा मन ही हमपर पेसा जुन करता है और क्यासीस है कि तो मी हम अपने मनने हुन्नि नहीं वयते। हमस्त्रियं अब हम चेतना क्याह्य और वसा क्या

तपाजिमे येन वैस अनक जुलासे यचनकी मोदिश करनी वाहिंदी

पश्चुको ! याद राजा कि हमारा मन हमारे ऊपर जैसा जुडम करता है, हमें जैसांजलकाना भोगवाता है उसका हजारवां भाग भी दूसरा कोई हमपर जुल्म नहीं कर सकता । दूसरोंके सथे जुडम से दुखी होनेवाल मञ्चप्य इस जगतमें पहुत योदे हैं, परन्तु अपने मनके जुडमसे दुखी होनेवाल आदमी अधिक हैं। सतर वे अच्छी तरह यह समझ लें कि अपने मनको सपने पश्में नहीं रा सकनेके कारण ही हमें कई तरहके दुख मोगन पड़ते हैं और इस धातका पूर्ण कपसे विद्वास ही जाय तो बहुत आदमी इस ह खले जुड़नकी कौशिश करें । इसलिये जैसे दूसरोंके जुल्मसे बचनेकी कौशिश करते हैं वैसे अपने मनके जुड़मसे बचनेके लिये मिहनत कीजिये । इससे दुनियासे बहुतसे दुख अट जाउँगे और साथ परमाधेंमें भी मांग यह सकते । इसवास्त पहले अपने मनको जीतनेकी, कोशिश कीजिये।

४८-महाजन माने क्या ? और महाजनोंके

आचरण कैसे होते हैं ?

हमारे भ्रतिमुनियोंने महाजनीयर षहुत जोर दिया है भीर यद कहा है कि जिस सस्ते महाजन जाते हें उसी रास्ते सर्व-साधारण लोग मी जाते हैं। हसीलिये कहा है कि— महाजना येन गत: स प्या:

भयोत यह मादमी जिस शस्ते जाते है उसी शस्ते दूसरे मी जाते हैं । इसके लिये थीम हमवहीतामें कहा है कि-

यद्यदाचरति श्रेष्टसत्तच्देवतरो जनः । स यत्मगण कुरते लोकस्तद्युवर्तते ॥

(अ०३ आ० २१)

अर्थोत् श्रेष्ट पुरुष जो आचरण करते हैं उसीके अनुसार वृसर्य भादमी भी करते हैं और ये जैसा काम करते हैं येसा ही सब छोत करते हैं।

इसी प्रकार किसनी ही जगह महाजगों के वारेम रखन विवाद प्रगट किये हैं। पेसे महा जगों को हम सर्गृहस्य कहते हैं, सजन कहते हैं, भरेमानस कहते हैं और अगरेजीमें उनको जैण्डलमेंने कहते हैं। ये सोग पहले जमानेमें महाजन कहे जाते थे। इसिल्ये हेजमें और जुनियामें इस रुक्त अणों के जो मनुष्य होते हैं उनके रुद्धण हमें जानना चाहिये। इसके लिये बहुन योड़ोंने कहना पड़े तो श्वह कहा जा सकता है कि "जो आदमी अपने जापका सुवाद नेकी को दिया करते हैं और अपने आपवासके रोगों को सुवाद-नेकी को विश्व करते हैं उनके सज्जन समझन।" प्यांकि इनशे विययों में और अनेक याते आ जाती हैं।

महाजनका यह एक्षण सुनकर शायद कोई कोई बाद मी सोवेंगे कि यस ! इतनी ही बात में महाजनवन या महस्यवन का गया ! इसके ज्ञावन पित्र के कार्य र इसके ज्ञावन पित्र के स्थान के स्

लोगोंकी यह मिहनत कामचलाऊ होती है, उनकी यह मिहनत दिखाऊ होती है, उनकी यह मिहनत मजबूरन होती है, उनकी यह मिहनत विना मानन्दकी होती है, उनकी यह मिहनत ढीली सीली मौर गिरती पड़ती होती है, उनकी यह मिहनत सिफी छोटे स्वार्थके लिये दोती है, उनकी यह मिहनत कुछ द्वापके कारण होती है, उनकी यह मिहनत बेमनकी होती है और उनकी यह मिहनत पिना किसी अंचे उद्देशको होती है तथा अपने बापको सुधारनेके लिये वे जो मिहनत करते हैं यह मिहनत भी उन्हें योहा सी छगती है। इसलिये थोड़ी बहुत मिहनत करने पर भी चे सज्जनीको गिनतीमें आनेलायक नहीं हो सकते। उनकी इस ऊपरी मिहनतसे कोई बड़ा गहरा परिणाम नहीं निकलता; इससे लाचारी दरजे कीहुई कामचळाऊ मिद्दनतका-कुछ बहुत मोल नहीं होता । क्योंकि उससे कुछ बहुत यहा और अच्छा फल नहीं मिलता। यदिक ये लोग सिर्फ व्यवदारके को बहुमें जुने रहते है और दुखी होकर जैसे सैसे अपना पेट भरनेकी दशामें ही रह जाते हैं। ये न तो अपना यहत फायदा कर तकते और न अपने मार्र बन्दोंका कुछ छास फायदा कर सकते। इससे ये महाजनोंकी श्रेणीमें नहीं वा सकते।

साधारण गंधार लोग अपने सुधारके बारेमें जहां इस सरह येपरवा रहते है वहां महाजन होग वपने सुधारके लिये कितना खयाल रकते हैं यह आपको मालूम है ? इसके लिये मनुमवी छोग कहते हैं कि जो सरजन हैं वे अपने मनम पक्षे तौरपर यह समझ लेते हैं कि हमें अपना फर्ज पूरा करना ही चाहिये भीर फर्ज पूरा करनेके लिये तथा फर्ज समझनेके लिये पहले हमें खुद ख्य अच्छी तरह मुघरना चाहिये और सबसे आगे बढ़ना.चाहिये ।

हमारी इच्छा अपने मार्गोकी मन्द् करनेकी है पर मन्द्र कहांसे हो? जब कुपमें जल हो तब लोटोमें आये; वर जब

पुर्पेम ही नहीं तो छोटमें कहांस आवे ? इसी तरह हम दूसरोकी मदद फरना चाहते हैं पर जब हममें मदद फरनेकी सामर्प नहीं तब हम फहांसे मदद फर सकते हैं ? जैसे-हमारी इच्छा है कि हम बफालमें हु का पोनवालोंकी यनसे मदद करे परन्तु जब

हमारेपास चन नहीं है तो हम चनकी महद केत कर सकते हैं। हमें यह रच्छा होती है कि अपने अञ्चल आह्योंको हम प्रान है और सीचा रास्ता दिखार्थे परन्तु जब हमारे पास झान नहीं है तब हम दूसरों को छान कहासे दे सकते हैं ? और हमारी यह रच्छा

होती है कि हम अपने हारीरके बळते अपने आह्यांकी सेवा करंपर अगर हम खुद रातदिन धामार रहतेंह बौर हमारा हारीर खगा नहीं दे तथा फुछ मिहनत नहीं कर चलता तथ के से स्वा की

चना नहा हे तथा फुछ । महनत नहा कर करना तथ कर राज का आ सकती है ! इसछिये अगर यूसरोकी मदद फरनी हो तो वहले हमें स्वय अच्छी तरह सुचरना चाहिये । यह नोच कर ये होंगे अपने मापको सुचारनेके छिये बहुत यही मिहनत करते हैं। जैसे

हात द्दासिल करनेक लिये उन्हें परदेश जाना पहें तो से बहुत कष्ट रटा कर भी जाते हैं; हान हासिल करनेक लिये पैसा कर्षना पहें हा इसमें भी ये पीले नहीं हरते , हान हासिल करनेक लिये उन्हें भूको रहना पहें, जानरण करना पड़े और दूसरी कितनी ही भड़्यले सहनी पड़े तो वे दन सबको भी घीरे पीरे सह देने

दें। हान द्वासिल परते के लिये किसी का का बाद ता रहे विसीस द्वा पट्टे किसी का महस मागना पट्टे था किसी के खुशानर करती पट्टे कि यह सब भी हत्ये रहकर वे करते हैं। अपनी इत्त्रियों को सुमार्ग में आते से रोकनेके लिये व अतेक प्रकारक उपार करते हैं, अपनी इन्दियोंका औदा का कुम रस्पों के लिये व

₹ है 9

मपने मनमें रातदिन छड़ाई किया करते हैं, अपने मनको जीतनेके हेये से अनेक सज्जनोंका सत्संग करते हैं, अनेक उपदेश-होंके उपदेश सुनते हैं, कितनी ही पुस्तकें खास कर इसीछिये .इते हैं और मनको वशमें रखनेकी गलग गलग युक्तियां शास्त्रांमें ुइते हैं तथा उनमें जो युक्ति मपने अनुकल होती है उसकी भाजमारश भपने मन पर करते हैं। इतना करनेपर भी किसी किस्मका विकार कावृमें न वाता हो और कोई भूल होती होती वे बहुत दुखी होकर बेहा पश्चाताप करते हैं और उस समय आप अपने मनको बहुत चिकारते हैं तथा उसे बहुत समझति हैं भीर एस समय उस विकारको कावूमें रखनेके लिये कुछ कही प्रतिश्चा करते हैं तथा अपने मनको यश करनेकी शक्ति दैनेके क्रियं परम कृपाछ परमारमाकी प्रार्थना करते हैं। इस प्रकार अपने मनको सुधारनेके लिये वे मिहनत करते हैं। इसीसे घे महाजन फहलाते हैं, इसीसे घे सरजन फहलाते हैं, इसीसे घे गृहस्य कहलाते हैं और अपने आपको सुधारनेके लियें जो आदमी पेसी मिहनत करते हैं उन्हींकी हम मलेमानस कहते हैं। क्योंकि अपने आपको सुधारनेके छिये जिसने इतनी बडी मिहनत की हो वही बादभी इस युनियामें बहुत काने बढ़ सकता है और जिस बादमीने ज्ञान हासिल करनेमें तथा मनको घछ फरनेमें योग्य रीतिसे योग्य परिश्रम किया हो उसीको सनेफ मकारसे सफलता मिलती है। जो आदमी अपनी औरसे वेपरवा होता है उसकी मदद ईश्वर भी नहीं करता। और जो आदमी अपनी मदद आप करता है उसकी मदद प्रभु भी करता है। इसालिये याद रखना कि जो आदमी आप अपना सुधार करना चाहता है और इसके लियं खुव ज्यादा मिहनत करता है वही मादमी रज्जत हासिल कर सकता है, वही बादमी घन पा सकता है, यहां आद्मा उग्धी उमर पा सकता है, वहां आदमी जगतको भनक चीजों तथा अनेक आदिमयोपर प्रमुता जना सकता है और वही आदमी अच्छा नागरिक कहलता है तथा महाजन कहलाता है। ऐसे ही आदमी मानिकसन्तोष पा

सकते हैं तथा प्रमुके प्यारे हो सकते हैं।

जो आदमी पहले बाप ही म जुयरें और हाम तथा मान
सिक वलमें आगे न यहें वे दूसरोंका मुखार केसे कर सकते
हैं। बीर अगर कभी देखादेशी या दूसरें कारणसे पेसी एड़ा हो भी तो वे वेचारे क्या कर सकते हैं। के बाप हाम प्रातिक हुए गहीं होते जिससे दूसरोंके काम माने तथा दूसरोंकी महर् करमें कुली नहीं जानते। इससे व असली दासी काम नहीं कर सकते, सखे यहने काम नहीं कर सकते सल्ले सल्ले काम नहीं

काम नहीं कर सकत और इससे उनके कामका जगतपर हुई बहुत मसर नहीं होता। और उन्लोपचोंके कामसे उन्हें खुर भी कुछ पहुत लाम नहीं हो सकता। परन्तु जिन्होंने अपने आपके सुधारा है और जान पानेके लिये तथा हृदयका वल पानके ठिये भगीरणप्रयान किया है हे आदमी अपने माहंब-रॉकी मबद करनेके लिय भी पहुत जोरस काम कर सकते है और उसका तुरत असर होता है और यह ससर बहुत हुर तक

पहुच सकता है तथा पहुत अधिक समय तक टिक सकता है। पर्योक्ति वे अपने आस्योक श्लिये जो कुछ मध्छा काम करत हैं यह सिकं उत्परसे थीड़ी देरकी याहवादी टेनेके छिय नहीं करते, वे जो कुछ करते हैं यह सिकं टोकटाज़से नहीं करते. वे जो कुछ करते हैं यह दूसरोंकी देवादेगी नहीं करते, वे जो कुछ करते हैं यह दूसरोंकी देवादेगी करते और वे जो हुए करते हैं यह सुछ मपना मतछय साधनेया किसीकी खुदाामरक लिये नहीं करते; बल्कि जो कुछ करते हैं हृद्यकी उमहासे करते हैं बे जो कुछजुम काम करते हैं यह अपना कर्तब्य पूरा करनेके लिय करते हैं, ये जो कुछ करते हैं यह अपने मीतरक झानके कुदरती घेक्के कारण करते हैं,-वे किसी तरहके तुच्छ बदलेकीशाशा रसे दिना प्रभूके प्रीत्यर्थ करते हैं। वे जब इस प्रकार शुद्धतासे, इदयसे और सच्चे यलसे काम करते हैं तमी उनकी शारमाकी सन्तोप होता है। सो अपनी गारमाके सन्तोपके हिये वे सबको सुधारने और मदद देनेकी कोशिश करते हैं इससे उनमें बहुत अधिक वल होता है जिससे वे जन्द सफ-लता पाते हैं। और जो व्यवहारी लोग परमार्थके काम करते हैं में दूसरोंकी मदद करनेके लिये काम करना चाहते हैं, इससे उनके काममें कुछ बहुत जान नहीं होती। क्योंकि मनुष्य तथा प्राणीमात्रका यह कुद्रती स्वभाव होता है किवे अपनी आस्माके लिये जितना कर सकते हैं बतना इसरोंके लिये नहीं कर सकते। इसाहिये जो दूसरोंके लिये करने जाते हैं उनके काममें भौर जो अपनी आरमाके लिये करने हैं उनके काममें बहुत फर्क दोता है। वैसा ही फर्क साधारण बादमियाँ तथा महाजनाँके काममें भी होता है और इसी फर्कके कारण विख्ले जनमहाजन कहलाते हैं। इसलिये सगर भलेमानस बनना हो और सात्मिक शान्ति लेना ही तो पहळे आप अपनेको सुधारनेकी कोशिश कीजिये और फिर ट्सरोंको आगे बढ़ानेकी कोशिश कीजिये। पेसा करनेका नाम ही श्रेष्ठता है, यही जीवनकी सार्थकता है. यही धर्मना काम है और जो येला कर सकता है वही महाजन है। इसलिव पेसा महाजन धननेकी कोशिश कीजिये।

LOCAL PARTY

990

४९--अब हमें यह समझना चाहिये कि अज्ञानतार्में पड़े रहना भी एक प्रकारका बहुत बड़ा अपराध है और इस अपराधकी कड़ी सजाभोगनी पड़ती है। इसलिये इस बातका स्वयाल रखना चाहिये किहम अज्ञान न रह जायें।

अभीतक छोग यह समझते हैं कि चोरी करना अवराज है, व्यानेचार करना अवराज है, हिंसा फरना अवराज है, हुई

योलना नपराध है, दाराय पीना गुनाह है, विश्वासवात करना मपराध है, किसीपर जुन्म करना मपर घ है, किसी निर्देषका हक मारदेना या लूगलेगा शवराध है,शुद्धी गयाही देना अपराध है और लागोंका राज्य तथा धमेंके कात्त्वपर न चलना अपराध है। लोग पेसा समझने हैं परन्त्य नय प्रकारके अपराध निससे

पैदा हाते हैं उस अगुमतायों लोग डीक डीक अपराध या गुनाद नहीं समझने। अब गमाना वहला है, इसस जैसे हरयक यस्तुका रूप बद्द उता जाता है वैसे ही अपराधोंका स्वरूप भी अब बद्देगा और पहलेक जमानमें जिसकिसमके अपराधोंकी हम

सपराज नहीं मानजे ये उनको भी अध अपराच मानजा पहेगा! भीर जो चीजें या जो बातें पहले ममयमें बतौर गुनाहक मानी जाती यो उनमले किननी ही आजकलके समय गुनाह नहीं मानी जायगी। ममयके फेर बहुल हे साथ चमा फेरकार हुआ करता में 1 हमिलिये हुए सामस्त्रा के स्टेस्ट स्टूस्ट करता में

जायगा । समयक फर बहुछ ६ साथ एमा फरफार हुआ करण है । रसिन्ये हमें आनकरके बढ़ेम बढ़ अवरायको जान सेता चाहिये । वह है अज्ञान रहना । बाज करुके जमानम अहान रहना सबसे बहा अपराज है । क्योंकि परम स्वानु परमात्माने इमें कृपा फरके अञ्चत सामध्यैवाली अलीकिक बुद्धि दी है; महान यलवाली, जयरदस्त शक्तिवाली, चमरकार कर दिसाने बाली और जयरन आगे खींच ले जानेवाली इन्द्रियां दी 🗑 सारे प्रशाण्डमें घडीभरमें अमण कर सक्तेवाला चंचल मन दिया है; मपनापा प्रगट फरनेवाला गईमाय दिया और हर एक हियतिके मनुक्ल होने योग्य गउनका उत्तम मनुष्यशरीर दिया है।इसफे सिवा कभी नाश न होनेवाली, अजर, अमर स्वयंत्रकाश आत्मा दी है और मानो इतनेको भी कम समझ कर प्रभु आप हमारे सन्तः करणमें सन्तर्यामी तथा साक्षीकपसे मौजूद है। देसी देसी अनुकूलताकी होनेपर भी अगर हम अझान रहें तो क्या यह हमारी मूळ नहीं है ? यह हमारी नालायकी नहीं है ? और इन सय साधनों के रहते हुए भी जङ्गली वने रहना क्या बड़ेसे दहा अपराध नहीं है ? वेदाक है । अक्षान रहना वहुत बड़ा अप-राध है भीर इस अवराधकी बड़ी फड़ी सजा मोगनी पड़नी है। मपराच जितना बड़ा होता है उसकी सजा उतनी ही यही होती है। महानता यहा गुनाह है। क्योंकि सब तरहके पाप अहा-नतासे पैदा होते हैं, सब तरहके मोह अजानतासे पैदा होते हैं, सर्प तरहके विकार अझानताको कारण जोर पफड़ छेते हैं और सप पृत्तियां अज्ञानताके कारण ही वज्ञमें नहीं रहती । इस ससारमें बाकर बच्छेसे बच्छा सार लेगा चाहिये तथा इस संसारमें स्वर्ग भोगना चाहिये; इसके बदले बहानताके कारण दमारे मास पास जहां तहां नरक दिखाई देता है। ऐसी दशामें पढ़े रहना क्या गुनाह नहीं हैं? बेशक बहुत बड़ा गुनाह है।

भाज कलके जमानेमें छापाखानेके साघन, .रेलके साघन. तारके साधन, प्रजाको श्लाकेलिये पुलिस तथा पलटनकेसाघन निम्न मिन्न- देवोंमें सुलहके कोलकरार और अनेक प्रकारके येत्रीफे सावनोके होते हुए भी सक्षानताके कारण अगरहमान स विषयीकी कुछ भी खबरन रखें और "में और भेरा मतार स्वी

सद संसार " समझकर वैठ रहें और दुनियासे अज्ञान रहें ती षया यह अपराध नहीं 🖹 ?

माजकलके जमानमें ऐसा घटडा मुकीता है कि हम अपनी कोठरीम बैठ पैठे दुनियामरकी यही बही वार्त बहुत सहजमें जान स्कते हैं। देशमें क्याक्या सुधार होता है, जुदी खुदी लारनी कीन कोन अगुआ मुरय करके काम करते हैं, कितने विद्यार्थी शिक्ष

पाते हैं, किस किस्मकी नर्या कारी गरी किलनी जाती है, हमारे कंपर

जो राजा या द्वाकिम हुकूमत करते हैं उनके विषयमें दुनियामें

केले विचार चलते हैं, पंग्हेशमें क्या क्याचवलपुराल हो साहै,

यर्जमान धर्पमें देशकी उपज कैमी है, जुदे जुदे मागाका दवा पानी फैमा है, देशमें फिस फिस्मकी खाने निकल सकती के

किस किरमके विद्यार्थी सहायताके योग्य हैं, परदेशने सम्पर्व बद्दानेकै लिये क्या क्या उपाय करना चाहिये, राज्यस्थयस्या^{हे}

सुचार बदाय करनेके लिये किस प्रकार तथा किससे बर्ज का स

चारिये, हमारी जातिक वालक कैसे वागे वड़ सकते हैं, वियाँके

मुंद पर जो मनिखर्या मिनमिनाया काती है ये केसे हर हैं।

ध्यापार कैसे बढ़े, श्रेतीबारीमें कैसे सुधार हो, गरीब होगाँडी

मदद किम तरह की जाय. विच्छे दरजेके छीग कैसे सुवार

जार्य, अकालमें पद्मबोंकी धर्यानेके लिये क्या क्या उपायक 🕫

चाहिये, नहरें निकासने तथा कुछ खुद्रधानेके लिये किस हर्र काम करना चाहिये, शिक्षित स्मेमीम खेतीका द्रोक समार्थ लिये क्या क्या, बपाय करना चाहिये, नये दद्रके काम का कैसे फैलाये आयं, राजावजाका स्वयन्य वर्शेन रश्चिक महस्स हो, वैद्यक विभागमें क्या क्या तथे आविष्कार होते 🕻 हथी

कैसे कैसे आविष्कारोंकी आज कल जरूरत है और वेसे आविष्का-रोंके लिये क्या क्या उपाय करना चाहिये, साहित्यके प्रदेशमें कितनी बढती होती है हसमें कैसे कैसे रन्त हैं और हे क्याक्या काम कर रहे हैं, उनकी कदर करने वाले कीन कौन हैं और इस वपयोगी वर्गकी क्यों कर अधिक सहायता की जाय, धर्मकी द्शा कैसी है, धर्म गुरुओं की दशा कैसी है, धर्म सम्बन्धी होगोंके आचार विचारमें क्या क्या फेरबर्ल होता जाता है, नये नवे धर्मोंका जोर कैसे बढ़ता जाता है और पुराने धर्म मेसे ढीले पड़ते जाते हैं, सदाचारमें लीग भागे यहे हैं कि पीछे हुटे हैं, देशके पुराने शिल्प फिरसे जी सकते है कि नहीं, देशकी मामदनी कितनी है, परदेशकी आगद बढ़ती है कि घटती है, किस किस्मकी आमद क्यों बढ़ती है या क्यों घटती है, शिक्षकाकी दियति कैसी है, हाफिमोकी स्थिति कैसी है, विद्यार्थियोंकी स्थिति कैसी है, स्त्रियोंकी स्थिति कैसी है, प्रजाकी तन्द्रवस्ती कैसी है और पहले कैसी भी तथा मविष्यमे कैसी होनी चाहिये, छोगीकी मानसिक दाकि किस कदर बिली है, क्योंकर जस्द बिल सकती है भौर लोग मपना कर्तेव्य क्योंकर खूब अच्छी तरह कर सकते हैं-इन सर्व बातोंका विचार करना क्या हमारा काम नहीं है ? येसी वातोमें सहात रहता क्या गुनाह नहीं है ? माइयो ! यह सच है कि इन सभी विषयों में ध्यान नहीं दिया जा सकता पर उनमें से किसी एकाघ विषयका खास अध्यास करना ही चाहिये और उसमें अगुआ होना चाहिये।

कुछ वर्ष पहले लोग यह कहा करते थे। कि फलाने सेटफे पास पहुत घन है-हतना घन है। कि सात पीदी तक धानेसे भी खतम नहीं, होनेका, तब उनके लहके क्यों पढ़ें ? इसी तरह फिसीनोंके बारेम बाव भी बहुत आदमी कहते हैं कि उनकी

पढकर क्या करना है ? पढ़ कर भी इल ही जीतना होगा न

चे पढ़ कर क्या गही तिकया जगाकर बेठंगे ? हिस्सीके जिप भी लोग कहते हैं कि उनको क्या आफिसमें क्छकीं करना है कि पढ़ें रिसे ऐसे विचार अब भी चलते हैं। जब कोई अबबार पढ़ण है तबा परदेशके ईजार आविष्कार या छड़ाई मिझाईकी वार्त कहता है तो कितते ही आइमी कहते हैं कि हराओं इस बखेड़कों, इससे हमें क्या मतलब है ? खीनका चाहे जो हो और दुर्जाका बाहे जो हो इससे हमारे वावका क्या जाता है ? ऐसे ऐसे प्रयाल अब में प्रयाद किये जाते हैं। पर्याद रखना कि हमारा देश में दुर्जावा एक भाग है और इस स्वय उसके एक छोटेसे अंग हैं, इतिंखे जैसे हारीरमें कहीं चोट लग जानेसे उसका पढ़का छारीर क्या माने पढ़िता है। उसके बस भागोंने पहुचता है घेस ही दुर्जियामें।जो यहा फेरवहल होता है उसका अच्छा बुरा असर हमें भी सहना पढ़ता है। जेके (१) अमेरिकार्ने कपासकी उपज कम हो हो हमारे देशमें

हो आता है। इससे हमारे देशके मिळवाळोको, व्यापारिवाको तथा भृत कपढ़ेके ब्राह्म साधारण लोगोंको मी उसकी महगोकी धक्का सहता पहता है। (२) हमारे देशके छोगोंका बढ़ा माग गर्मी जगळीपनमें पढ़ा रहता है तथा दरिज्ञतामें पढ़ा करता है; इससे हम लीग कोई पड़ा नया कार्यक्रम नहीं कर सकते। पर विल्यमके

कपासकी कसल अच्छी होनेपर भी गईका भाग बहुत महुगा

पड़ा रचना दाया बार्ड्साम पड़ा करता व, देरें के स्वित्वम कोई यहां मया अधिश्वार नहीं कर सकते। यर विलायक हैं की की की की की की की किया है उसका लाम हम लोगों को बिड़ ही दे, अमेरिका के लोगों के करती है उसका लाम हम लोगों के उससे हम लोगों के आप का बार्स में हम लोगों के आप हम लोगों के प्रायश होता है, इसकी लोगों के हारमोनियम की साम लोगों की मिलता है, उसका लाग हम लोगों की मिलता है,

फरांसीसी छोगोंने जो मोटर निकाछी है उससे हम छोग फायदा उठाते हैं, जर्मन छोगोंने रसायन शास्त्रकी मददसे मनेक प्रकारके रद्गोंमें, रोगमेंमें, कलोंमें तथा और कितनी ही चीजोंमें जो फर बदल तथा सुचार बढ़ाव किया है उसमे हम छोग विना मिहनत आसानीसे फायदा घठाते हैं।

(३) युरोप अमेरिकार्से नये नये दङ्गके सार्यसके जो उत्तमसे उत्तम मंग लिखे जाते हैं उनसे हम लोगोंको लग्म होता है भीर हमारे देशके प्राचीन समयके जो उत्तमीत्तम मंग हैं उनसे उन लोगोंको लाम होता है।

(४) अमेरिका, आस्ट्रेलिया या टांसवालमें चांदी या सोनेकी वही चान निकल पहेतो चांदी सोनेका भाष घट यह जाता है जिससे हमारे देशके ज्यापारियों तथा देहाती लोगोंको भी उसका नका नुकसान सहना पहता है।

(५) जमैन लोगोंने रसायनसे जो नक्की नीलका रंग आविष्कार किया उससे हमारे देशका नीलका व्यापार टूट गया। (६) युरोप समेरिकाके लोगोंने जो चाय कार्फा तथा सिगरेट पीता सीचा तो हत चीजोंकी खेती हमारे देशमें यधि-कराने होने लगी भीर इन सब चीजोंका व्यसन भी हमारे देशमें धीरे फील जाता है।

(७) विलायतमें कीयरोंकी यानोंके मजदूर हड़ताल करते हैं तो उसका असर यहाँके कारकानेवाली तथा व्यापारियोंकी भी सहना पहता है।

(८) युरोप, अमेरिका, जापान, अफरीका या आस्ट्रेलियामें जकात सम्पन्यी जो कानून पनता है तथा परदेशी आदिमयोंके सम्मन्यमें जो कानून पनता है उसका असर हमारे देशके लोगों पर भी पहला है। टैक्स यहां समक्षा है और मार यहांके बाजारमें महता या सस्ता हो जाता है !

बन्धु मो ! इस प्रकार अनेक रीतियोंसे सारी दुनियाका मसर इम सब पर पड़ता है। आम कलके जमानेमें दुनिया दुनिया नहीं रही पत्कि सारी दुनिया पकदेन सी हो गयी है, पकड़ेना एक प्रान्त सा हो गया है एक प्रान्त एक शहर सा हो गया है, एक शहर एक महालु सा हो गया है मौर एक महत्ला एक मकानकी दुखें

जुदी के जिरियों के समान हो गया है। क्यों कि विद्या कला के साथमेंने हमलोगों को यक दूसरेके बहुत निकट कर दिया है तथा दिन पर हिन हम लेगा और निकट होत जायगे। परिणाम यह होगा कि यह दुनिया एक मकान सागत बन जायगी और जुद जुदे देश हसके जुदे जुदे कमरे समान हो जायगे। अब निवार की जिये कि ऐसे समय हम दूमरे लेगों या हुसरे दोगों से लायखाई रखींगे की कैसे निमेगा हम मकदीक जालकी संस्ट अयन ही घरमें पड़ रहें

पहें हमसे क्या मतलव, दूसरे लोग सून्यें या विगर्ड इसमें हमारे बामका क्या लेगा देगा है तो कैसे बनेगा " क्योंकि कर तो स्ववदा असर स्वयद पड़ता है। जापानमें मूकम्म हो तो उसका असर हिन्दुस्यानसे माल लादकर कमेरिका जाते हुए जहाज पर पड़ता है और इट्टीमें ज्यालामुटी कटे नो उसका असर अक्टोकाके किनारेपर होता है और वहाक जहाज उल्ट जाति हैं निनमें कमी कमी हमारे देशके आदमी मी होते हैं। इस प्रकार मारी दुनियाकी बड़ी बड़ी धरनामोका स्नार हर एक

तो केसे चलेगा ? इम अपन मनमें यह सीचें कि दुनिया चुरहेमें

देश पर घोड़ा यहुत पहता है। इसलिये अब इमें जुनिया मरकी जानने योग्य सब बाते जाननी चाहियें और हर यक्त मुख्य प्रदममें अयनी देसियतके अनुसार आग लेना चाहिये। तसी हमारा इक यना रह सकता है जार तमी दूसरी मजाके साथ माने बड़ा जा सकता है। इसिंजिये सब एकान्तसे बाहर निकलना खाहिये, "कांडी जी | दुपले क्यों ? प्राहरके अन्देशीसे "की कहावतसे
अब हम बाज साला चाहिये और सारे जगतमें मालमाव
बहानेकी कोशिश करनी चाहिये। ऐसा करनेमें ही हमारा तथा
हमारे भारयोंका और दूसरे लोगोंका कत्याण है।
इन सब बातोंकी जो लोग ठीक ठीक समझते हैं उनकी

विश्वास हो जाता है कि महानतामें पड़े रहना वहुत यहा अपराच है, अहानतामें पड़े रहना वहुं। आरी मुल है और अहानतामें पड़े रहना वहुं। आरी मुल है और अहानतामें पढ़े रहना वहुत वहा पाप है। क्योंकि सब पाय इससे उरवज्ञ होते हैं। इसवास्त अपने करवाणंक लिये तथा परम छ्याल परमारामा जो ग्रानश्चकप है उसको प्रमान करने के लिये हमें अग्रानतासे छूटना चाहिये और देसा करना चाहिये कि जिससे हमारे माई वर्डों में तथा सारे जगनमें हान ख़ब फैले। क्योंकि हान फैलान सबसे पड़ा चाम है और सबसे पड़ा चर्म है। इसान फैलान सबसे पड़ा काम है और सबसे पड़ा चर्म है। हानसे मारमाका जितना करवाण हो सकता है उतना और किसी तरह नहीं हो सकता। इसलिये जैसे वने वेस अहानताके पायसे छूटनेकी कोशिश कीजिये और हानके पुण्यके पवित्र प्रकाशमें आहंये।

५०-जुदी जुदी सम्बदायों के जो जुदे जुदे मत हैं वे कुछ स्वभावसिन्द नहीं हैं और न वे भारमाके मत हैं ; बिह्न वे देश कालके अनुसार गढ़े हुए मत हैं, इसलिये उनमें समयके अनुसार फेर वदल करना चाहिये।

्याद रखना कि जगतमें जितने धर्म हैं, जितने पंथ हैं, जितनी

सम्प्रदायें हैं भौर जितने मत हैं वे सब जुछ प्रज्ञतिके नियमके मनु-सारनहीं हैं, वेसव कुदरतकी नियमानुसारनहीं हैं, वे सब मत मुख शरीर के गढ़नके भनुसार नहीं हैं, वे सब वैदाक शासके नियमा-नुसार नहीं हैं, वे सब समाजका गठन समझ कर नहीं रचे गये हैं, ये सब पुराने मत जुछ हालके जमानेक राज्यके कानुन जानकर नहीं बनाये गय हैं और न वे समी देसे हैं। के आसाकी पसन्द मा जाय । जिस समय ये मत फैले उस समय देशकी जैसी दशा थी, लोगोंकी जैसी दशा थी भीर आस पासकी दुनियाकी जैसी दशा थी वैसी दशा आजके जमानमें नहीं है । जैसे-जिस समय महारमा मनु महाराजने मनुस्मृतिके कानून पनापे उस समय यहाँ अगरेजी राज्य नहीं था, उस समय रेल या तार नहीं था, उस समय तरह तरहके धर्म और पथ नहीं थे, उस समय देशमें इतनी मधिक यस्ती न थी, उस समय गुषारेके लिय छागोंकी बाजकसकी सी हैरानी नहीं उठानी पहती थी, उस समय आजफलकी बराबर भीज शौककी चीजें न यों और उस समय भाजकलकी तरह लोग प्रवृत्तिमें घुल मिल नहीं गय थे । इससे उस समयके सब कानून हालके जमानेमें काम नहीं था सकते । इसी तरद युद्ध तथा उनके वार के मन्यापियोंने जी निवम बनाये थे बाजकलके जमानेमें सर देशोंमे नहीं चल सकते। क्योंकि युद्धका प्राद्धमीव पारलीपुत्रमें हुआ या; उनके बस समयके रस्मारेवाज और आचार हार के जापानमें नहीं चल सकते । हालके आपानियोंका अपने देशकी रक्षा करनेके छिपे जक्षरत होने पर कससे लड़नेको लाबार होना पदता है और युद्धका तो यह हुक्म है कि सब छाइ देना चाहिये, तमी निर्याण मिल सफता है। यह हुक्त मला आज करके चीनियों या जापानियोंके कैसे काम मा सकता है? इन

जापानकी स्थितिमें जमीन वासमानका फर्क है। इसलिये याद रखना कि जैसे जैसे दशा बदलती है वैसे ही वैसे मत 🔧 पंधोंमें भी धीरे घीरे अपसे आप फेर बदल होता जाता है। यरन्तु यह फेर यहल यहुत घीमे होता है बीर अगर जान सुनकर फेर पहल किया जाय तो तेजीस हो सकता है । इसवास्ते धर्ममें लगे रहनेके लिये और उससे लाम उठानेक लिये तथा धर्मको और विशाल और ऊंचा बनाने के लिये हमें ऐसी ऐसी . अच्छी बार्ते भी समझ लेगी चाहिये। जैसे— जब इजरत ईसाने धर्म जलाया उस समय युरोपमें बाज

कलकी तरह विचापं चिली हुई वहीं थीं । इससे उन्होंने जो कुछ बान उस समय कही हो या की हों वे सब बातें अपके सायंसके सामने नहीं टिक सकतीं । ती भी अगर बाहाबिलका शब्द शब्द माना आय तो मानसिक गड़पड़ाध्याय हुए विना न रहे और आगे भी न बढ़ा जा सके। जैसे-महात्मा ईसाने यह कहा है कि अगर कोई तुम्हारे वार्षे गालपर तमाचा मारे ती चलके सामने तुम अपना दार्था गाळ भी कर हो, जो कोई तुम्हारी रोपी छे छे उसे तुम अपना कोट भी छे जाने ही और कोई तुरहें एक कोस बेगारमें पकड़ के जाय तो तुम उसके साथ दो कोस बेगारमें चले जाओं। ये नियम क्या युरोप समेरिकाके इसाई राजा आजकल पाल सकते हैं ! और अगर पाल तो क्या द्वितयामे उनका राज्य इतना बहे ?

इसी तरह पैगम्बर महम्मद साहबने अरवस्थानमें जंगली मरपोको सुधारनेके लिये घम चलाते समय जो कानून बनाय ये सब कानृन क्या माजकलके लोग पूरा पूरा मानः सकते हैं ? जैसे-चार खियां न्याहनेकी छट, न्याज न खानेका हुक्म, कुरवानी

करनेका दहराय तथा म्चिंपूजक काफिरोको मार हालने भीर उनसे दोस्तीन करनेका हुकम बाजकर के जमानेमें सवलोग नहीं पसन्द कर सकते । चतुर मुसलमानोंकी समझमें अन यह बात मानो जाती है कि माजके जमानेमें च्याज छिये बिना व्याचार घया गुर्दी चल सफना। उत्तर हमसे दूसरे व्याचारी हवाज के हैं है, तब हम दूसरोसे व्याज म ल्या तो कैसे चलेगा ? तिस्तांको परदेमें रफनेके बारेमें भी लोगोंका प्रयाल पलदता जाता है बीट हसमें भी खुरोप अमेरिकाकी लुटका असर पड़ रहा है। हसी तरह बेजिनेरियन द्याल मुसलमान माहयोंको प्रामांकी पुरवानेका काम मी नायकर है बीट पकसे अजिक लियोंके ब्याह करनेका रियाज भी बहुन अटता जाता है। इस मकार जमानेके कनुसार हर एक घमके मतमें कुछ न कुछ हेर बस्ख होता,जाता है।

क्रियाओं से अनेक आदिमयों को छाम पहुंचा है और अब भी ' सतेक बादमियोंको इन रास्तोंसे फायदा होगा इसमें कुछ शक नहीं मौर कुछ बाखयें नहीं है। परन्तु तो मी यह वात समझ लेंने लायक है। कि पुराने समय और पुराने धर्मके सब मत प्रकृतिके सदा अनुकुछ नहीं हो सकते और न हालके समाजके सनुकुल ही हो सफते हैं। और आजफलके राज्यके कातूनोंसे मेळ खोनेलायक भी वे मत नहीं हैं। इसलिये जहां जहां या जिन जिन विषयोंमे ऐसी अइचल पहती हो वहां सिर्फ पुस्तकमें ही न छने रहकर ईश्वरको हाजिर नाजिर जानकर. अन्तःकरणकी प्रेरणायोंके अनुसार, महारमायोंकी सलाहकी अनुसार और देशकालकी स्थितिक अनुसार वर्ताव किया जाय तो उससे बहुत जल्द उन्नाते हो सकती है । इसलिये इस मुलमें न पड़े रह जाइये कि यह मत हमारे धर्मका है इसकी केसे डोड़ें। यहिक जो सत्य है उसीको अपने धर्मका मत समस्र कर प्रहण करनेकी कोशिश कीजिये। ये सब वात बताकर हम आपको कुछ यह नहीं समझाना

ये सब पात बताकर हम आपको कुछ यह नहीं समझाना जाहते कि दुनियाके सब धर्म झूठे हैं या न हम यह कहते हैं कि सब धर्म झाठे हैं या न हम यह कहते हैं कि सब धर्म झाठे से सब सिव्हान्त प्रानंत लायक नहीं हैं। इसके विचय हम तो बढ़ी प्रतिशाकों साथ यह समझते हैं कि हर एक धर्ममें कितनी ही खूबियों है तथा हर एक धर्मकी मददसे अनेक लोगोंका कल्पाण हुआ है और अब भी होगा। पर मूल पात इतनी ही है कि जो यात या जो मत अन्तः करणको खलता हो और भारमाके स्वमावके विवद्ध लगता हो उस मतके गुलाम बननेसे पहले गुद्ध सत्यकों सामने रखकर साफ दिलसे विचार करना और किर जो भन्तपत्मा हुकम दे उसके मुताबिक खलनो। पही हमारी आपको सलाह है।

६?-हालमें इसारे पास क्या है, हालका समय कैमा है और हालके हमारे साधन तथा सयोग कैसे हैं , यह जैसे हम जानने हैं वैसे ही अगर आगे बटना

होतोयह भी जानना चारिये कि इनसब विष धोंने और स्या क्या उन्नति दरकार है।

इम देखते हैं कि इर एक बाइमीको आने बड़नेकी रच्छा

होती है। कोई आदमी सचे दिछसे यह नहीं बाहता कि में पीछे पड़ा रहू। फुर्रतकी इच्छा ही ऐसी है, दसके नियम ही ऐसे है और इस जगतजी रचना ही ऐसी है कि हर एक जीय तथा हर एक प्राणीको आते यहनेकी स्वमावत इच्छा होती है। यहांतक कि जाने या बेलाने ऐसा करनेक उसे लावार हो गयहांत्र है। इससे जगतको हर एक घरसुमें भी हर चहुं छुछ न एछ फुर्रती रासायनिक फर बहुल हुनी करता है। परन्तु जभी हमार हान बहुत अपूरा है और एस स्त्य फेर बहुळ हैरा छेने मार क्रीन तथा समझ सेनेक सायन

मीर वहुन समय बात जाता है तब इम उसे देख सकत है। जैसे-चूप से दर्श जमानेक लिये जिस समय उसम जारन डान्त हैं उसी समयसे उसमें कुछ न सुछ शसायनिक निया होने लगी है। इस नियाको उसी वस इम बसनी कपमें नहीं देख सकत। जब कई घेट बाद दहा जम जाता है तब इम इपक स्टार्जन

कभी तक जैसे खादियें धैस हमारे पास नहीं हैं। इससे हर बड़ी होने वाला फेर वदल अव बहुत बड़ा कर खारण करलता है

पर बदल हुमा पाते हैं। वाशी गरम बचनेक लिये अब बूने पर बदाते हैं तभीसे, उसी श्रमसे उसमें कुछ कर बदल होते लगता है परन्तु जब तक पानी ठीफ ठीक गरम नहीं हो जाता तम तक उसका फेर बदल इस नहीं देख सकते । बीजको जब जमीनमें बीते हैं उसी क्षणसे उसमें फेर बहल होने लगता है परन्तु जब तक उसमें अंकुर नहीं फुटता और बाहर नहीं निकलता तय तक इम उसकी भीतरको फिया नहीं जानते। मुखार झाने पर होता है तो कई दिन पहलेसे बारीरमें उसकी तच्यारियां क्षोने लगती हैं परस्तु यह यात बहुत आदशी नहीं जानते ; जब मुखार शा जाता है तभी मालूम पहता है कि बुकार माया । लेकिन उसकी तय्यारियां तो कई दिन पहलेसे होती हैं। कुछ फायदा होनेका या नुकसान होनेको होता है तो उसका बीज भी मुद्दत पहले पड़ जाता है परन्तु उस समय यह बात हम नहीं आनते।इससे जब उसके फलसे लाम याहानिको भवानक जानते हें तब इमें बहुत बड़ा हुएँ या शोक दोता है। लेकिन सच पृछिये तो जगतको हर एक घटना ऋप ऋम तथा नियमसे होती है। कोई वात आपसे आप, एक दम, अचानक नहीं हो जाती। हर एक वस्तुकी जड़ बहुत गहरी होती है भीर यह हर घड़ी होनेवाले फेर बदलका परिणाम है, पर इम देसा स्थम फेर बदल नहीं देख सकते । इसने इमें ऐसी महीन महीन वातींकी खबर नहीं होती ; सिर्फ वह बड़े परिणाम हमें सूझते हैं जिन्हें देखकर हमें हवे या शोक होता है। जो सुद्ध दिलके आदमी हैं, जो बाहरकी बातोंमें ही लिपदे

को सुर्वे विलक्षे व्यादमी हैं, को पाइरकी धाताम ही लियरे रहते हैं, किन्होंने अपनी देखनेकी शक्तिको धिकसित नहीं लिया है, जिन्होंने अपनी दुर्विको विकसित नहीं किया है, जिन्होंने जुदे जुदे पियमोंके शास्त्रोंका सूत्र भनन नहीं किया है और जिन्होंने जगतमें होनेबाले फेर बदलका तथा मनुष्यके मनमें ' होनेबाले फेर बहलका मनन नहीं किया है चनको कुद्रतकी 358

हर एक यस्तुमें घड़ी घड़ी द्वीनेवाले फेर बदलकी खबर नहीं

होती। परन्तु जो आइमी आगे बद्देह्य हैं, जिन आदमियोंने

निकामी चीजीके मोहसे यच कर ऐसे बानन्ददायक विषयोंमें

भवना समय छगाया है और जिन भादमियान सर्वशिविमान महान ईंश्वरकी मद्भुत छीला समझनेका प्रयस्न किया है तह

🚓 स्वर्गके रत्न 😤

ज्ञानियोंको दर एक घरतुके सूक्ष्म फेर घदलका मी थोड़ा बहुत पता लग जाता है। पर ऐसी मृक्ष्म द्रष्टिवाले महारमा बहुत ही

घोड होते हैं और जो पेसे होते हैं वे वडी तेजीसे आगे वह

सकते हैं। मो आगे पदनेके लिये पैसी स्वम इपि हासिस

करना सीखना चाहिये। व्यषहारी आदमियोंमें इतनी गहरी रहि

कौर सृष्म युद्धि न हो तो भी उन्हें शवनी वर्तमान स्थिति

समझ लेनी चाहिये। जैस-इस समय हमारे शरीरकी प्रशृष्टि

कैसी है, इमारे कुटुम्पकी स्थिति कैसी है, इमारी बाग्रदनी

कितनी है, हमारा अर्थ कितना है, हमारे नित्र कैसे हैं रोजगारमें

साधन कैसे हं, वक्त कैसा है, हमारे देशकी या गाँवकी दशा

कैसी है, इमारे मनका चक्र किस तरफको ढलाइमा है, धर्मक

विषयम दमाचे गृत्ति कैसी है, इम किस किसमके दोस्ताकी

स्त्रिये द्वार मजीकिक बुद्धि दरकार नहीं है। बल्कि जरा ज्यादा

भदद पसन्द करते हैं, हमारा शौक फिस किस्मका है, हमारे कुनुस्यके आव्मियोंका स्थमाय कैला है, इसे किल किस्मकी

पुस्तके पद्ना पसन्द है , हमारे मास पास जाननेयोग्य स्था क्या थारदात होती हैं, हमारे राजगारमें उन्नतिका उन्न है कि

नहीं सौर किन किन विषयों में फैसे फैसे सुबीते हैं तथा क्या

क्या मसुवीते हैं. यह हर एक आदमीको जानना चाहिये!

क्योंकि ये सब कार्ते वही भासानीसे जानी जा सकती हैं और साधारण समझसे यी समझी जा सकती हैं। इतना समझने के

प्यान देनेसे ये सब यार्ते बासानीसे समझमें बा सकती है। पर मफसोस है कि जभी हमारे करोड़ों भाई बहने हर रोजके इर्लोमेसे प्रेसी मोटी मोटी बार्त भी नहीं जान सकतीं और जी घटनाएं उनके आस पास हो रही हैं तथा जिस स्पितिमें घेलोम स्वयं पड़े हुए हैं उनका भी विचार वे लोग नहीं करते और न इनसे अटकल लगाना उन्हें आता है। हम हमनी बड़ी अद्यान नामें वृद्ध में स्वलंग से प्रेसी करना चाहिये कि जिससे हमारे भाई पहने अपनी सम्री हमारे माई पहने अपनी सम्री दशा समझा करें। मुख्यों में सामें बहने अपनी सम्री दशा करना करें के लिये, उन्नति करने के लिये और मोश्र

पानेके लिये सर्थात सः पूर्णताको पहुंचनेके लिये सपनी घर्तमान द्शा समझना ही वस नहीं है; बहिक इनके लिये महारमा लोग कहते हैं कि जैसे, हालमें क्या है यह जानना दरकार है यैसे ही इसके बाद क्या होना चाहिये यह जानका भी दरकार है। यह बात ठीक ठीक समझमें आधे तभी हम तेजीसे आगे बढ सकते हैं। हमें यह मालुम हो जाय कि भव इस प्रकार होना चाहिये तो हमारा रास्ता सीचा हो जाय ; हमें मालूम हो जाय कि अब हमें अमुक ममुक चीजोंकी जहरत है तो उनको हासिछ करनेके छिये मिहनत की जा सकती है और इमें मालम हो जाय कि हमें फलानी अगह पहुंचना है तो यह जगह कितनी दूर है, यहां जानेमें कितना समय लगेगा और किस उपायसे हम यहा जा सकेंगे ये सब गार्ते बहुत मासानीसे समझमें मा सकती 🕻 । इससे तेजीसे माने बढ़ा जा सकता है। इसिछिये जैसे हमयह बात ठीक डीक समझते हैं कि हमारी हालकी क्या दशा है चैसे ही हमें यह भी लग अञ्झी तरह समझ छेना चाहिये कि अव क्या करना चाहिये। आगे करनेकी बात समग्र जानेसे हमारे कीषनका गठन निश्चित हो जाता है, काम करेनकी कुंजियां

मिल जाती हैं और फिर हममें एक तरहकी मजबूती मा जाती दे। इससे द्वम जिथरकी द्वा लगे उधरकी नहीं सुरकते बर्विक अपनी जगहपर बृद्धतासे खड़े रह सकते हैं । जो आदमी इन सब बातोंका विचार नहीं करते और बवा होना बाहिये हया कहाँ पहुचना चाहिये, इसका खयाल नहीं करते ने देपेंद्रोक्ते छोटेकी तरह होते हैं और जिधर जिधर सुक जाते हैं। वे विना लगरक जहाज समान होते हैं जिघरको हवा माती है उचरका वहते फिरते हैं। ऐस आदमी तुनियामें बढ़ आहमी नहीं हो सकते । जिन्हींने अपनी दिशा नहीं टहरा सी है, जिल्होंने अपनी वतधार अपने हाथमें नहीं रकी है, जिल्होंने भवनी नीय मजबूत नहीं रखी है, जिल्होंन भवनी दाकियाँकी चमकानेकी कोशिय नहीं की है, जिन्होंन अपनी बुद्धिसे बरछी तरह काम लेनेकी तकलीक नहीं उठायी है और जिन्हें अपने प्रमुकी महिमा लगधनेकी परवा नहीं है य माइमी कैसे मार्ग बद सकते हैं नहीं बद सकते । इपलिये सगर आगे बदुना हो तो हालमें क्या है यह जैसे जानते हैं वैसे ही इसके बाई रुपा होना चाहिये यह जाननेकी भी खास कोशिश कीजिये। तद बहुत वासानीसे आगे वह सकेंगे।

क्या होता काहिये इसका विचार करनेके लिय पहुँ यह सोचना कि हमारी दशा कैसी है, हमारी शक्ति कितनी है यह सोचना कि हमारे देशमें या हमारे शक्में या हमारी जातिमें इस समय किस चीजकी ज्यादा जकरत है या किस बादसे साधक लोगोंका सला हो सकता है और यह सोचना कि परा कृपानु परतारताने हमें कितनी बड़ी बड़ी शक्तियां दी हैं और उसके हियाकमें हम कितनी चोड़ी शक्ति लेते हैं। किर यह सोचना कि धमेंके लिय, अवनी आरमोक करवानके लिये तथा सपैदाकिमान महान प्रभुके लिये हम कितना ज्यादा काम कर सकते हैं तथा क्या क्या करने के लिये शास्त्रकी माश है। ये सब बातें समझकर इसका विचार करना कि मव क्या करना चिह्निये। ऐसा करने से पहुने रे रास्त्र मिल जाते हैं और इससे मागे जाकर बहुत फायदा होता है। क्यों कि मय क्या करना चाहिये यह जान लेने से जिन्द्र भीमें नया वल ना जाता है और उत्तम प्रकार का चित्र च जाता है; इससे मागे जाकर महास्मा वना जा सकता है और जिस मुक्त प्यारा वना जा सकता है। इसालेये हालमें क्या है यह असे जानते हैं वैसे ही मब क्या होना चाहिये यह जानते की की शिश्य की जिये। यह जानते की की शिश्य की जिये।

५२-वह बढ़े मुखोंको हम छोटा गिन छेते हैं भीर , छोटे छोटे दुःखोंको बड़ा माना करते हैं, इससे हमें मारी मारी दुःख दिखाई देते हैं, पर असलमें देखा जाय तो उनमें दुःख बहुत ही थोड़ा होता है।

हमेशा हर जगह इस किस्मकी शिकायत सुनी जाती है कि हम दुखी हैं। कोई कहता है कि मुझे छोसे टु.क है, कोई हम दुखी हैं। कोई कहता है कि मुझे उदकांसे दुख है, कोई कहता है कि मुझे उदकांसे दुख है, कोई कहता है कि मुझे मालिकसे दुख्य है कोई कहता है कि मुझे नीकरोंसे टुख्य है, कोई कहता है कि मुझे छानसे टुख्य है मर्याद ओ जो वार्त में जानता हूं उनके १८८ क्यें स्वर्गके रेल क्यें करनेका मेरे पास मसाला नहीं है इसका मुहा दुःख है, कितने ही भक्त कहते हैं कि हम जो जानते हैं उसके अनुसार चल नहीं सकने इसका हमें दुःख है, कितने ही कहते हैं कि हम गरीबीसे दुःख इसका हमें दुःख है, कितने ही कहते हैं कि हम गरीबीसे दुःख

इसका इम दुःख है। कि इमें मास्टरसे दुःख है, मास्टर कहते हैं है, लड़के कहते हैं कि इमें मास्टरसे दुःख है, मास्टर कहते हैं कि इमे कराव विचार्चियोंसे हैरानी है : जियोंमें कीई कहती है कि मुझे सास समुर या देवानी जेठानीसे दुःख है, कोई कहती

कि मुझे सास समुर या देवगानी जेठानीसे दुःख है, कोर्र कहती है कि मुझे रैंबाव्यका दुःख है, कोर्र कहती है कि मुझ छड़कों न होने या शंकर न जीनेकों दुंख है: कोर्र कदमी कहता है कि मुझे घंगेंगुरुसे दुःख है, कोर्र कहता है कि मुझे घंगेंक

ात पुत्र वनपुष्त क्षेत्र कहता है कि मेरा शारीर टीक नहीं रहता द्यायका दुःस है, कोई कहता है कि मेरे पडांसी स्त्राम हे मुझे इसका दुःस है, सोई कहता है कि मेरे पडांसी स्त्राम है मुझे इसका दुःस है, सोंट कोई फहता है कि मेरी निहनतकी कहर नहीं होती मुझे इसका दुःस है। इस तरह सब बादमी तरह

रत्तमा दु ज को जार नाह सह है। इस तरह सह आदमी तरह नहीं होती मुझ इसका दुःल है। इस तरह सह आदमी तरह तरहका दुखदा रोवा करते हैं। यह सब देखकर वहुन आदमियोंको ऐसा माल्म होता है कि यह दुनिया दुःलसे ही मरी हुई है। क्योंकि से जिसर नजर

डालते हैं या जिस आदमीसे मिलते हैं या जिस शंजनारकी देखते हैं सर्वत्र उनको वु ख ही दिखाई देता है, इससे लावी आदमी यह मान लेते हैं कि यह संसार दृ:खरकर ही है। मह हमें विचार फरना चाहिये कि क्या यह दुनिया दु:ख-रूपे ही दें ? क्या सचमुच दुनियामें दु:ख ही आंचक है ? आर समझने द:ख सांधक हो तो फिर जिन्दमी क्योंकर हिस सर्गी

रूपे ही है ? क्या सचमुच दुनियामें दुःख ही बांघक है ? मार स्वाल दुःख बांघक हो तो क्षित जिन्दमा क्योंकर हिस सम्बी है ? मगर दुनियामें दुःख बांघक होता तो क्या भोग क्षिण सक्ती वेटुमार सामग्री होती ? बगर टुःखको बांबक रखना सुद्दरतको इच्छा होती तो क्या दुनिय की रचना देशी सुंख केंने याही होती ! भगर दुःख देना ही अमुकी इच्छा होती तो क्या

प्राणीमात्रकी यारम्भसे मन्त तककी होड सुखकी तरफ होती ? भीर अगर दु.ख देनेकी ही ईश्वरकी इच्छा होती तो क्या मनुष्यके अन्दर शान्ति, दया, क्षमा, तितिक्षा, द्यान, प्रेम, वैराग्य और परोपकार जैसे अनेक महान सद्गुण होते ? अगर दुःख देनेकी ही प्रमुक्ती रच्छा होती तो क्या प्रमु स्वयं आनन्दस्यरूप होता ? कहिय कि नहीं। इन सब विषयोंको जो छोग ठीक ठीक समझते हैं वे आइनेकी तरह साफ साफ देख सकते हैं कि संसार सारदर है, कुछ दु'खदर नहीं है। इससे हर मादमीकी जिन्दगीमें तथा हर एक जीवकी जिन्दगीम हमेशा सुख ही भधिक होता है। यहां तक कि जगतक जो जो महान तस्य हैं वे सय मुख देनेवाले स्थमायके ही हैं। जैसे-पवन बपनी दीतल-तासे प्राणियोंको कितना फुछन बानन्द दे सकता है;वर्षा अपनी ख्यींसे संसारका कितना जुछ न मला कर सकती है; पृथ्धीकी महान शक्तिसे कैसे सुन्दर महान फल उत्पन्न होते हैं और कैस एकसे अनेक फल हो जाते हैं, सूर्य नारायण अपने प्रकाशसे जगतका कितना वड़ा दुःख घटा देते है, कितने यहे वह मयंकर जन्तमाँका नादा करते हे और कितना अधिक प्राणतस्य देते हैं: समुद्र बहुत तूफानी, मस्त और वेपरवा सा होने पर भी मनुष्योंका कितना भारी बोझ अपनी पीठ पर उठाता है; मन्नि-देव रसोई बनानेके काममें मददगार होकर जगतको कितनी वही सेया करते हैं; चन्द्रमा अपना शान्त अमृत बरसा कर जगतका कितना यहा उपकार करता है और अनाज, फल, फुल तथा भीपचियां अपने पुष्टिकारक बनमोल गुजांसे अगतके जीवांका कितना कुछ न पोषण करती हैं यह तो जरा देखिये। इतना ही नहीं वरिक मनुष्यके शरीरकी रचना कैसी अनुपम हुई है तया भिन्न मिन्न किस्मके प्राणियोंके शरीरकी रचना कैसी

मत्तुन है यह भी जरा देशिय । यसी रचना हुई है कि

मछित्या पानीके मन्दर रहकर सुख पाती हैं, गाउँ पास

राजर द्य हे सकनी हैं, पशी मुफ्त मिछनेवाछी तुराक बाकर
सुन्दर गीत गा सकते हैं, ह्याके जीव ह्याक्ष से रहकर मीज
कर मकते हैं, अगल्के जीव जगलमें रहकर माज कराते हैं और अनेक मकारके जात क्रिक्त फिस्म काणियों
के शरिरके मन्दररहकर भी कानद भाग सकते हैं। ये सव क्या
हु य देनेके छिते हैं? भारयों। इन सब वाती पर विचार
करनेसे हमें यही माल्य देशा है कि सुख भीगनये छिते
परम दुवाह परमात्माने इन सृण्यों रचना की है। इसीसे
जगह जगह सुकते साधन हैं और टर एक बातमें खुलम कुल
या छित तीर पर मुख सामाय हुआ है। तिसपर भी छाग बहुत
करके हैं यह क्या अफसोसको बात नहीं है।

भाइयो। इस जगतम भीर हमार्थ इस जिन्हामि खास सरके सुख ही अधिक है तो भा हम सब हु राको बहुत प्रातन हैं। इसके कारण जागने लायक हैं। इसके स्थि पण्डितजन सहते हैं फि-

परत रूपाल परमात्माने मनुष्य जातिकों जो बहे वह कर्या सुज बच्चे हैं उनकी छोग कोमत नहीं समझते, इतना हो नहीं बहिक पसे स्वामाधिक सुजोकों भी बहुत छाडा समझते हैं और छोटे छोटे हु क्षांकों भी बहुत मानते हैं, हससे वे हुखी होते हैं। जैसे-पेसी उत्तम जिन्हांगी मिली हैं इसके लिये उपकार मानति हैं बस्ते-पेसी उत्तम जिन्हांगी मिली हैं इसके लिये उपकार मानति म मही सझती, जीशसी खाब जातियों मेंसे उत्तम मनुष्यका जनम मिला है इसकी कोमत छोग नहीं समझते, जिसको किसी तहह कामत नहीं साकी जा सकती यह उत्तम तन्दुरस्ती मिली है इस सकता वह सुन्दर और कीमती हवा मुक्त मिलती है और जितनी चाहिये उतनी मिल सकती है, इसका सुख किसी लेखेंमें महीं है; प्रकाश और गरमी जो जीवनके मुख्य तत्त्व हैं वे तत्त्व बहुतायतसे सबको मिले है उसका कुछ दाम ही नहीं है; हमारे मा बापके हृद्यमें हमारे लिये अतिशय स्नेह भरा हवा है इस सुबका हमारे सामने, कुछ माल नहीं है और जिन्दगीकी जरूरतको अनेक सुधीते इमें भिले हैं; इन सब सुखोंको इम किसी हिसायमें नहीं गिनते। लेकिन किसी दिन जरा कहीं मनमानी न हो तो उसका बहुत बहा दुःल मान लेने हैं। प्रमुते कान दिये और उनमें सुननेकी शक्ति दी इसका उपकार मानना तो दुर रहा और यह मुख तो अलग रहा पर घोड़ेसे शब्द। जो हमें नहीं रुवते, अपने विरोधी भादमीके मुंहसे सुनाई दें ती इसकी हम बढ़ा भारी हःख मान बैठते हैं। विचार की जिये कि माप भपनी जिल्लगीमें अपन बखानके शब्द अधिक सुनते है कि अपमानके शन्द अधिक सुनते हैं ? झान, उपदेश, धर्म और नीतिके शन्द अ-धिक सुगते हैं कि मुखताके शब्द अधिक सुनते हैं ? स्वीकार की जिये कि हमारे कानों की यहुन करके हमेशा अच्छे ही शब्द अधिक सुन पहते हैं और खराध शब्द कभी कभी सून पहते हैं और वे भी बहुत थोड़े होते हैं तथा खराब शब्द खासकर स्वाभाविक नहीं होते प्रतिक सयोग यहा होते हैं और जब वह संयोग पदल जाता है तथ उस तरहके शब्द भी मिट जाते हैं। मान्दिरोंके घंटोंकी ध्वनि मुफ्त सुन पहती 🗓 बाजों मीर उस्ताद गरीयोंके गीत जगह जगह फोनोब्राफोंमें तथा भीर कर तरह मुक्त मुनाई देते हैं, कोयलांकी सावाज, वीते मैनाकी बाधाज, पानीकी कलकल ध्वनि, ब्याहराहीम

गाये आने शले शीत, आम शीर पर बजते हुए बैण्ड और कितने ही मन्दिरोंमें होने वाली कया तथा साम समाओंमें होने चाल कीमती सापण सुफन सुननेको मिलते हैं। इसके सिवा स्तीहर्यों और मित्रोंके मेम मरे बचन, छोटे लहर्कीकी तीतकी बोलों और प्राणध्यारोंके हार्दिक स्नेह मरे चनन सुन सुन कर हमें बार वार मानन्द होता है परन्तु शरमकी बात देखिये कि इन सब बाताँकी तथा इन सब सुखीको सल कर, दिसी वक किसी पाराय आदमीसे कड्डप यसन सुननेमें आ जाय ही उससे इम मारी दुःख माना करते हैं, इस तरह इम वृ ख मानते है इमस अपरकी उन वही बड़ी चीजाँके सुख तथा हर ये मिलने घाले घारवारके सुख इयामें वह जाते हैं। क्योंकि उन मुखोंकी हमारे सामने कीमत नहीं है, परन्तु हम दु अभी इतनी कीमत समझते है कि यह कलेजेमें गढ़ जाता है। इससे दम छोट छोटे द खोंको भी बहुत यहा माना करते है और दनसे हैरान हमा करते हैं।

वस दूपत हुआ मार करा है।

बाय दूसरी यानका विवार कीज़िय कि हमारे सामने मच्छे

हरव स्विक पड़त हैं कि खराय हरय स्विक पड़ते हैं। जिनर

मतर हालने हैं चवर मज़िश्त सुम्बर फल फूल वाले पड़ हिमार्र

देते हैं ममानेंक सामने मतर दोशनें हैं तो मनुष्यक्षी उसामें मारीपिक ममने जगह जगाह निराष्ट्र देते हैं, पहिस्पाक वहते हुए शुण्डपर हिए डालते हैं तो उसे देख कर भी एक प्रकारक बात द होता है, गायोंका समूह चला आता हो तो उसको वेखा मेने भी एक प्रकारका मानद होता है, पानोंके हारतों, निर्देश तालायों या समुद्रको देशते हैं जो उससे में मनेक प्रकारका हुदरतों मानद होता है, यामको सकाशके सामने ताकें हैं तो उसको वहारहार मतुषम छटा देखकर मन प्रकृतिन होता हैं

हुए अनेकतारे देखफर स्वमायत एक प्रशासके आध्यर्यके साथ मानन्द होता है और संबरे माकाशकी तरफ हाए फेकते हैं तो दगते हुए सुर्यको देखकर हमारे जीवनमें आनन्दका कुछ मया सीता वा जाता है। यक्तरियोंक छोटे यश्चें की, कुतियोंके छ टे षश्चोंको, पश्चोंको छोटे वर्ष्योंकी, पक्षियोंके छाट वर्ष्योको या मनुष्योंके छोटे छोटे वालकोंको दखते हैं तो, उनके निरीप हाय भाउ देखकर विनाकारण उनपर हमारा स्नेह उमझना है और उनकी रोलानेका मन करता है तथा उनसे यक प्रकारका कुद्रती बानन्द मिला करता है। इसके सिया बाजारमें क्रियर जाते है उघर ही मनुष्यकी कारीगरी तथा उदरतकी कारीगर की कितनी ही कलाए और सुन्दर नमुने हमारी नजरमें माते हैं। इस प्रकार जहां जहां हमारी हिंहे पड़ती है यहां बहुत करके , फुछ बास सुन्दरती ही दिखाई देशी है। निसपर भी हशारी कमनसीवी देखिये कि इस सारी सुन्दरताकी द्वाकर, किसी वक्त कोई नापसम्द चीज सामने पढ़ गयी हो तो उसीकी याते दम किया करते हैं और उसीका दुखड़ा रोया करते हैं। यहा तक कि कमी कोई खराज चीज दिख जाय तो न आने क्या दी जाता देकि उसी चीजका संस्कार मनमें विठा नेते हैं। परन्त रतन पड़े मुर्चकी छोडकर जरा से वु सामें जीवको शक देना कितना युग है यह इस लोग नहीं जानते । अमेर जो लोग जानने हैं वे मी उपके अनुसार नहीं चलते। इसीसे दुःख मधिक दिखाँद देता है।

इसी प्रकार ख नेके विषयमें विचार कीजिये कि हमें हमेशा यच्छा खना मिलता है कि बुरा ! अगर हम अपनी दशाको मला मांति समझते हों और अवने सन्तोपकी वृचिको अच्छी 23

368

+हुर्र स्वर्गके रत्न दिशे सरह समझने हों तो हमें विश्वास हो जाता है कि ईंश्वरकी कृपाने हर रोज यहूत करके हमें अपनी योग्यताके अनुसार ही। साने

पीनको पिछता है। उसमें खराद खाना नो कभी ही कभी होता है। तिसपर भी कमी कुछ मूल हो जाय तो उसको हम बहुत मारी बात माना करते हैं और किसी चक कुउ सुबीता न ही

सी उसीका दुलहा रोया करते हैं। जैने-घरमें हमशा कड़ी सब्छा वनती है तो उसका सुख किसी लेखेमें नहीं, पर महीनेमें पैकार्य वार किसी कारण जय कड़ी विगड़ जाती है तद उसका टु:ख हमें बेहुत भारी हो जाता है और इसके लिये वीबीके साय हम

खूब कलद करते हैं। इसी प्रकार स्पर्श मुखके बारेम समझना चोहिये। और धनके दुःखके छिये भी स्सीकिस्मकी पील होती है। जैसे-रैश्वरकी कृपासे यहुत धन किला हो या खर्च चलजान लायक पैसा मिलता हो तो उसकी कुछ गिनती नहीं पर उसमसे फुछ किसी कारुणसे दो। जाय या जाता रहे तो वह महा-

भारतका वृश्व हो जाता है। भाइयो ! याद रखना कि इसी प्रकार हम दूसरे अतेक वह ्यहे मुखाकी कीमत नहीं समझते और छोटे छोटे दु खोकी बहुत घेड़। मान लिया करते हैं; इसीस हम दुन्नी हैं। नहीं तो अनलमें दुःस यहन ही थोदा है। इसलिये जैसे बनेबेसे सुझाकी कीमत समझता सीविये और विश्वासके साथ यह समझ लीतिय कि

इस अगतमें ईश्वरके दिये हुए दुःख बहुत थोहे होते हैं, हाकी ज्यादातर दृश्य लोग अपनी मझानतासे खड़ा करलेते हैं। रतना ही नहीं बर्दिक को दुःख मर गया है उसकी भी मनुष्य किरमे जिला देते हैं भीर न चडना हो तो उसका सोह साइकर इहाते हैं। कहा जाता है कि पुराने जमानेमें संजीयमी बिद्या थी उससे मादमी मुद्दीकी जिला सकते थे; अब घह संजीवनी विवा नए हो गया है, इससे लोग मुद्दोंको नहीं जिला सकते । परन्तु हम यह नहीं मानते कि संजावनी विद्यानए हो गयी है । मूर्दोंको जिलानेकी विचा भले ही नट हो गयी हो परन्तु मरे हुए टु:जांको फिरसे जिला देनेको संजावनी व्यक्ति ती हमार कितने ही खूनट एदे वृद्धिमें अब भी है। वे मुद्द त पहले मरे हुए दु:जांको जिला सकते हैं और उन्हें भोगा करते हैं। माग्यों! खबरदार हो जाइये कि मम्दव संजीवनी क्रांकिमों वेसा दुरुप्योग न हो सुद्धांकी कामत समझना सीखिये वरन्तु दु:बोकी कीमत बदानेको कत मत सीखिये और छोटे छोटे दु:बोको बहा बना देनेको मूल मत सीखिये और छोटे छोटे दु:बोको बहा बना देनेको मूल मत सीखिये और छोटे छोटे दु:बोको बहा बना देनेको मूल मत सीखिये । ब्योकि सुद्ध स्वर्गको तरफ छेजाता है और द:ब नरफकी तरफ छेजाता है। इसिकये पेसा क्षीजिये कि सुद्धको गस्ता कुले। यहां मामत कोजिये कि सुकता चास्ता जुले। यहां प्राथंना है।

५२-भागवतो सुखका आधार मानना कमजोर मनकी निकानी है। इसलिये भाग्यको सुखका आधार माननेके बदले ज्ञान तथा उद्योगको सुखका आधार मानना सीखिये, तब जल्द

हमारे बहुनसे भाई तथा लाखों यहने बहुत सुस्त होता है, सनकी रहन सहन बढ़ड़ी होनी है, उनकी जिन्दगीकी नाव विना पनवार और बिना लगरकी होती है। किस तरफको जागा है, किस जगह जाना है, किसने अरसमें जाना है, किस उपायके जाना है और बिम लिये जाना है इन बातायर वे लीग सुछ भी ध्यान नहीं देते। ह्या तैसे दिलमिलाते स्वपसेकी या गर्की उझ रे जाती है चैस ही वे लोग संयोगोंके आधारपर मदकते किरते है या फुरव ल केलो समय वेंद्रकों जैसे चारी तरफस जो सामने पाता है यह छोकर लगा देता है वैसी है। हालन उन लोगीकी होती है। क्रेंबिड वे लीग जानकी कीमत नहीं सन्दाते और उद्योगकी क्षेत्रन भी नहीं स्वत्यने। तद वे आग्राके यसकी क्ष्मन क्या समझ सकते हैं ? और सर्वशक्तिमान महान परमात्मानी रुवाकी मद्दको पया समझ सकते हैं ? तहीं समझ सकते! इमभे देवार ऐसे बाइमी माम्यके मरासे रह जाते हैं। मीर माग्य एक ऐसा उन्हानवाला शब्द है, इतना विश छ मधे रखते-बाटा बार है और क्षेत्रीके हुस्यमें इतना गहरा जमा हुझा तथा स्पन्ध मान्य बना हुमा बाद्य है कि उसके विरुद्ध देशीलेंकी आइमा आमानीसे मान नहीं सकते। यह नहीं कि सिके बहात बारमा नहीं मानते, बढिक बड़े बड़े चतुर कहलान वाले महमी मी मन्यकी मालमें पड़े रहते हैं। क्योंकि पुराने संस्था प्रयोंमें इस कित्मके बहुनसे वचन मिल जाते हैं और क्या याचनेयाले व्यासकी महाराज लीग भी इसका समर्थन किया काते हैं। इसने भाग बाद हर एक के बनमें छस गया है जिसने जर्भ कोई भी बात होती हो वहां लोग म स्वकी मामन खड़ा कर देने हैं। जैने-किमीको गेजगारमें घारा रुपे तो कहा जाना है कि इसके भाग्यका दोप है। परन्त् आहमी यद नहीं फहता या यह नहीं दंश्वनः कि इसमें खुद इसकी कुण्ड मूळ है कि नहीं। किसी छड़केंके मा वाव मर जायं तो लोग कहते हैं कि इसके माग्यका दोष है । किनीकी नीकरी घली जाय तो कहते हैं कि साम्यका दोप । बिराइरीमें

लड़की न हो और विरादरी गिनतीमें योही हो इमसे किसीको जनमसर क्यारा रहना पड़ता हो तो भी कहते हैं कि इसके नसीवका दोप है, इसके नसीवमें होगा तो जोक मिल ही जायगी। परन्त् उसके नसीवमें जोक कहांसे था जायगी इसका कोई विचार नहीं करता। किसी स्टांके लड़का न होता होतो कहते हैं इसके मसीवका दोप है; परन्तु जीवत इलाज करानेकी जरूरत नहीं समझमें वाती और नसीवका दोप समझमें या जाता है यह भी पक्ष ख़्यी नहीं तो क्या है। किनने ही लड़केपढ़नमें मन महीलगाते, जबम वपद्रय मवात किरत हैं, पढ़ नहीं याद करते और किर पास नहीं होने तो उनके मा याप कहते हैं कि भाग्यका होग है। इस प्रकार लोग जवनी जिन्हगीके हर एक काम काममें

समझने हैं उस भाग्यके बारेमें युरोपके विद्यानीका क्या कहना है यह बाप जानते हैं ? वे कहते हैं कि— भाग्य माने पीढ़ी दरपीढ़ी से चना आता हुआ एक प्रकारका गोरखधंधे वाला दान्त्र, भाग्य माने कमजोर मनके आदामियों के ढारस पानकी जनह: माग्य माने अपनी नाल पकी लियानेका परदा, माग्य माने एक प्रकारकी पील, भाग्य माने एक तरहफी

भाग्यको धुनेड देते हैं। परन्तु जिल भाग्यको हम इतना बहा

परदा, मान्य माने एक प्रकारकी पील, भाग्य माने एक तरह की श्रामताका दरवाजा, भाग्य माने हान तथा मिहनतको रोक देनेवाली खिल्ली, मान्य माने का नियानि लिक्टरा हुआ एक देनेवाली खिल्ली, मान्य माने का नियानि लिक्टरा हुआ एक देनेवाली स्तुकारी, भाग्य माने मान्य माने नावीन का विकार देजाएको रोक देनेवाली दिकानत, मान्य माने अवनी बाति का सामित कर देनेवाली दिकानत, मान्य माने अवनी बाति का सामित कर देनेवाली दिकानत, मान्य माने अवनी माने देवारी कुकित मान्य माने विवारी कुकित का सामित कर देनेवाली सहज्ञने सहज्ञ पुक्ति, मान्य माने देवारी चुदिकों तकलीका समानेवाली तरकीय, मान्य माने दक्तरीय चुकित का समानेवाली मानेवाली का समानेवाली समानेवाली सम

ॐ सर्गकं रत रें माग्य माने चतुर बादमियोंकी बासोंमें छूठ डाटनेदाल जारू.

माग्य माने सहज दिपयाको भी कठिन वनानेवाली तथा कठिन विषयोंको भी सहज बनाने वाली एक तरहकी कोमिया, भाग्य माने अपना दाथ अपने चशमें नहीं 🖹 वटिक दूसरेंके बशमें है यह समझानेवाला उपदेशक, भाग्य माने सुरती

306

(लाटरी) या एक तरहका जूजा भाग्य माने नक शी, दिसाऊ वैराग्यकामित्र, माग्य माने अपने बलसे उड़नेकी इच्छा रखनेवाले बहादुर मार्मियोंमे प्य कार इ ल्मेकी कल, माग्यमान मतुःयों को अनक प्रकारकी गुलाभीमें याधादेनवाला वही, साम्य मान श्रेवरसे विमुख करनके लिये शैतानका विज्ञाया हुआ जास और भाग्य माने कुद्रतक नियमका आत्माके बलका तथा श्वरकी सर्वशक्तिमत्ताका अगदर !

यरधुओं । जिसको इस साम्य कहत 🛍 उस माग्यका यह द्वाल है । यह वेचारा अज्ञानयोंक हाय पह गया है इससे उलका यह हाल होता है । परन्तु जब यही भाग्य ब्रापि योंके द्वापमें जाता है, जब उद्योगी पूर्वोंके द्वापमें जाता है जब

समयकी कीमत समझनेवाले सज्ननोंक दायमें जाता है भार जब यह भाग्य महाभाभांक हायमें जाता है तह इसकी कैसी हालत होती है यह बाप जानने है ? इसके लिय यक दलके पाण्डत कहत है कि-

बानी अवन भाग्यका अपनी मुट्टीमें लेकर घ्मते हैं, क्यांकि वे वृष अच्छी तरह समझत है कि हमारे भाग्यना अगवात नहीं बनाता यहिक हम, भाष अपने माध्यका बनाते हैं। हमारे लपने ही कार्मीस हमारा मान्य यकता है और इसमें आगे हम जैसे जैसे काम करेंग येथा थी हमारा अविश्वका साम्य बना। इस मारण असलमें दम आग्यके हाथमें नहीं है बरिक मान्य क्ष्र स्वर्गके रत्न कि . १९९ इगर हायमें है। क्यांकि माग्य ने जीवोंकी उत्पन्न नहीं किया है. बविक जीवोंने अपने काहोंसे आग्यको बनाया है; इसलिये

है. घटिक जीयोंने अपने कामोसे साम्यको बनाया है ; इसाहिये माग्य हमको व्यवना उगली पर नहीं तचा सकता घटिक हम अपनी मरजीके मुताबिक भाग्यको फेर सकते हैं । माग्यके बोरमें महात्माओंका यह धिचार है ।

बोरमें महातमाओं का यह धिचार है। दूसरे दलके पण्डित मांग्यके बारेमें यह कहते हें कि आदमी अपनी चाहे जितनी चतुर्याहें चलावे और ज्ञानमें, उद्योगमें तथा भक्तिमें चाहे जितना आते बढ़े ती भी उसमें कुछ न कुछ अधूरा-

नातान चाह जितना आगबद्द ताना उसम कुछ न चुछ न चूरा-पन रह जाता है, इससे बह सम्पूर्णताको नहीं पहुंच सकता। क्योंकि मृत्यके दारीरकी रचना ऐसी है कि उमको आगे यहनेमें अनेक प्रकारको अइचर्छ पड़ती है और तिसपर मी किसी चौजका पूरा पूरा चपापे ज्ञान नहीं हो सकता। कोई न कोई चीज बाकी रह जाती है, क्योंकि छन्रनकी हर पन खीजमें इतने मधिक महान तरन मरहुए है कि इनका कुछ पना ही नहीं लग सकता। इसके सिवा पक ही वस्तुमें इतने ब्राविक तरस मरे हुए हैं और उन्हरी

वैसे हैं। जय युद्धिसे ठीक ठीक काम लेते हैं और उसे कसौटी पर

200

दुनियाके अनेक तरहका छोटा बड़ा असर पड़ता है। इसमें केंद्र असर देंद्रे तोर पर होता है और इमाधे समझेंग न आने योग्य सहदय होता है। समझमें न मानेका कारण इतना ही है कि अभीनक हमारा झान उस हद तक नहीं पहुंचा है और अगर पहुंचा भी है तो उस असरको तौलनेकं छिये, मापनेके छिये भीर उसको विस्तृगानेके स्थि जो जो यंत्र दरकार है तथा इस विषयकी जो दूसरी सामग्री और तव्यारियां दरकार हैं से हमारे पास समीतक नहीं हैं। इसके सिवा जुदे जुदे ढड़का ससर मिलेनेसे तथा दमारी जुरी जुरी मावनामीसे और हमारे कामके इन सपसे होनेचाले भिलापसं एक प्रकारकी रसायनी किया वरपुद्र दोती है अर्थर इसमें से किसी समय अनसो चापरिणाम निक्ल मोता है। इन सब फारणोंसे इम जो काम करते हैं उसमें कुछ कचाई रह जाती है, इससे उसका फल इमेशा हमारे विचारानुसार नहीं होता। यदिक कभी कभी उसमें कीई वहीं फेर बद्छ हो जाता है। उनको लोग माग्य कहते हैं। इस विषयमें और बहुत सी जानने योग्य गुड़ बातें कही जा सकती है परन्तु साधारण मनुष्योंको उतनी गहराईमें जानेकी आइत नहीं होती इससे उनके। यह विषय उसर लगता है। इस कारण यहीं खतम कर देते हैं। सीसरे प्रकारके आने वहें हुए लोग मार्थके बारेमें कहते हैं कि यथासाध्य परिधम कर चुकतेपर मी ज^वे मनलायक काम नहीं होना तब अफसोससे बचने मीर ढारस

· चढ़ाते हैं तय उसमेंसे भी अनेक शकारके मये नये रंग निकलते

जीते हैं भौर उनके वृत्ताकार चिन्द बनते आते हैं तथा उनकी . इह बदुती जानी है। यह वात मी ध्वानमें रखने लायक है कि इम जो जो काम करते हैं उन सब पर हमारे आस पासकी

बांघनेके लिये तथा कुछ न जाने हुए कारणों के किसी वक्त अचानक कुछ यहा लाम हो जानेपर अभिमान न जाय और इतरा न जाय, इसके लिये महान्मा लोगों समजस (बलेस) बनाये रखनेकों जो जुक्ति बता ही है उसका नाम भाग्य है। इस प्रकार सुख और दु-खके यक ढारसको जकरत पढ़ती है, इसके लिये महा-त्माओं ने मान्यको खड़ाकर विचा है। इस कारण जहांतक ऊपर बताया है बहां तक भाग्य कामका है। भाग्यके इस प्रकार अनेक क्यू पण्डित लोग करते हैं, पर

वे सप वर्ष जाननेको सव भादमियोंको जरूरत नहीं है। सिर्फ इतना ही मुख्य बर्ध समझा जाय और उसका सार लिया जाय तौ भी बहुत है। हानी लेग भाग्यका स्वरूप कैसा समझते हैं और अहानी कैसा समझते हैं ये दोनों वातें अगर ठीक ठीक समझमें बा जाये तो बहुत कुछकाम हो सफना है। इसल्ये जरा गहरे उतर कर इमनी बात अच्छा तरह समझ ली जिये कि किसी के माग्यको उसरा कोई नहीं बनाता, बल्कि हमारे अपने कामोंसे ही हमारा साग्य यनता है। असा काम इम पहले कर चुके हैं वैसा ही हमारा दालका भाग्य दना है और अब जैसा काम हम करेंगे चैसा हमारा भविष्यका भाग्य वनेगा। क्योंकि प्रमु हमारा भाग्य महीं बनाता। अलवत्ता, हम अच्छा या बुरा जो कर्म किये रहते हैं उसका फल प्रमुदेता है। परन्तु यह किसीका भाग्य नहीं बनाता । अगर प्रभु जीवीका साम्य धनाचे तो प्रभूमें पक्षपात मा जाय । परन्तु प्रमु न्यायी है । इसीलये यह किसीका मान्य नहीं बनाता। हां, सबको उनके कर्मके अनुसार कल देता है। जैसे राजा किसीको विना कमूर बुछ दुःख नहीं देता और न विना किसी खाम योग्वताके फिसीकी कुछ वहा इनाम देता है, वैने ही प्रमु भी विना कसूर किसीकी सजा नहीं देता और न किसीको दनाम देता है। यह सब अपने काने कामे के अनुसार होता है। इस्तिये अपने कामेंपर जोर देना सीखिय और कम सुचारनेकी कोशिश कीजिये। उत्पोग और दान क्या है यह आप जानते हैं ? इनके ठिये शास्त्रोमें कहा है कि— उद्योग हुन्दरतका महान नियम है, उद्योग पुरुषार्थकी पहली

भीर अन्तिम सीही है, उद्योग स्वर्गकी सीहा है, उद्योग प्रमुखी रण है, उद्योग प्रमुखी रण है, उद्योग प्रमुखी रण है, उद्योग प्रमुखी साम हि, उद्योग प्रमुखि हो। से वहीं सीमिया है, उद्योग ममुखके हायमें माया हुआ पारसमणि है, उद्योग महा जबरदहन का की मी प्रमुद्देग जादूगर है, उद्योग प्रमुख बरहका भीडा सीमरस है मीर उद्योग जिन्द्री सुवारने तथा भग्य करनेकी कुजी है। जीने उद्योग पेसी अनमील पस्तु है वसे बान केसी अलीकिक वस्तु है वस बान कासी अलीकिक वस्तु है वस बान जानेत हैं?

हात ईम्बरका इयक्प है, ज्ञात इस जगरको सभी वस्तु माँने-से फुलपा हुआ अर्फ है, ग्रात दरमारमाके अनत्त प्रक्षाण्डमें एडनेफा बिमान है, ग्रात देवता मोंसे ऊपर खंट जानेकी सङ्क है और ग्रात फुररतक गहरेसे गहरे मेर्शेक भीतर एस जानेके लिय चामी है। यसे उत्तन ज्ञानको तथा पेस महात उद्योगको एड कर जो लीग पोलम पोलमाले तथा देस महात उद्योगको फिरजानवाले मान्यकी हहमें बंध रहत हैं और दर्साको पहा माना फरने हैं ये यहत कमजोर मनको जाहमी हैं।

यहा माना करने हैं ये यहुत कमजोर मनके आदमा है । मीर याद रणना कि कमजोर मन रनकर दुनियाने सफलता नई। द्वासिल की जा सकती या व प्रमुक्त त्यार यना जा सफता है । इसलिय मजबूत मन रखकर ब्राव द्वासिल कीजिये और बचोंग कीजिये । तब घोरे घोरे आपका माग्य आपके हायमें आ जायगा। और जब ऐसा होता तमी आप ठोक ठीक उचाते कर सकेंगे। इसीलये भाग्यको जैसे भग्नामी मानते हैं वैसे मन मानिये बल्कि जैसे ज्ञानो मानते हैं वैसे मानना सीदिये। इससे आपका कमजोर भाग्य भी घोड़े समयम अच्छा यन जायगा।यसा करनेका, परम रूपाल परमात्मा आपको यल दे यह हमारी प्रार्थना है।

५४ हुदरतकी हर एक चीजका रूच चतुराईकी उत्ते-जन देने तथा वहानेकी तरफ है और कुद्दत आप भी चतुर आदिमियोंकी तरफ है। क्यॉिक अज्ञानी छोगोंका, जल्द या देर में, नाश हुए बिना नहीं रहता। इसिलिये ज्ञान हासिल करनेकी कोशिश कीजिये।

देता है, कोई खनिज विद्याकी शिक्षापर ओर देता है, कोई मुस्मिद्दीट्य (काइन आर्ट) की दिक्षापर जीर देता है. कोई च्यापारकी शिक्षापर ओर देता है, कोई कानूनकी शिक्षापर और देता है, कोई इजिनियरिक्षको शिक्षण्यर जार देता है, कार घर्मकी शिक्षापर जोर देना है, काई भीतिनी शिक्षापर जोर देता है, क्रोई राजनेशतेकी शिक्षापर जोर देता है, क्रोई स्टाक्वी शिक्षा पर जोट देता है, कोई माहित्यकी दिखापर जोर देता है कार प्राचीन मायाओंकी शिक्षापर जोर देता है कोई नय नये हमक

घर्समान समयके दास्य सीखनेपर और देता है, काई द्वरीर सुधारकी शिक्षपर और देता 🖟 कोई म्रानृमावकी शिक्षापर जार देता है और कोई मण्यम हिासापर जार देता है । इस मनार जुरे जुद देवामें जरी जुरी सम्याय जुद जुदे दहकी शिक्षा पदानिक लिय जहां तक बनता है, बिहनत करती है। दर्योकि शिक्षित छे गोंको निजके बनुस्रयस यह विध्यासहो गरा दे कि सान प्रहुत बड़ी चीज है आर उसका फल बहुत बड़ी दें। इमिंग्य इसकी जैस वने वैसे चूब गुरु क्र^{नान}

इस प्रकारके सनुसबके कारण सुधर इए देशींम शिक्षा पदानेके पीछ हर साल भरवी रुपयोका राखे होता है। इसमें कोई गुडस्य लाह्य रेया थोलनके लिये यही रकम देता है, कार गृहस्य पुस्तक जिल्लानेक लिये चाद्यादी रकम देता है, कोई गृहस्य स्यूल खालनेके लिय बड़ी रवम दता है, वी गृहम्य कालन खोलनेक लिये छाखीं क्रयेकी रकम दान कर

पैशतेमें ही छाम है। इस समझके कारण तथा

देता है, येर्ह गृहस्य बन्याशालाओं के लिये अवजी रहम हता है, बार्ड महम्य विद्यार्थियोंको धालका दनेके निये कुर येत यचेता है को गृहस्य न्यियाको लेगासदन जैसे बाधमाई। माफत द्यान दिलानेके लिये खूब पैसा लगाता है, कोई गृहस्थ रात्रिशालांके लिंगे बहुत कुछ सर्चेता है, कोई गृहम्ध अनाथ षालकोंको शिक्षा दिलानेके लिये मिहनत तथा सर्च करता है, को है गृहस्य सङ्जनों बौर साधुओंको सम्हालनेके लिये वडी मिहनत करता है, कोई गृहस्य अवराधियाँ और कैदियाँको सुधारनेकें मपना पैसा खर्चता है, कोई गृहस्य पागलोंको सुधारनेके लिये यडी रकम सर्च करता है, कोई हरिजन नाहिनक आदिनियोको बास्तिक वनानेके लिये मिहनत करता है और रुपया खर्चता है. भीर बहुत आदमी इससे भी बागे बढ़कर गाय, बोडे, कुरी, बिही, बाब, रीड, सौप मारि पशुप्रीको मा सुवारनकी कोशिश करते है। क्योंकि चयह समझने है कि ज्ञान यहन मही यस्त है, प्रानके अम्बरसे ही सब सुख उरपन्न हो सकते हैं, शानले ही आगे बढ़ा जा सकता है और ज्ञानमें ही आगे जा कर फदयाण ही सकता है। इसलिये ज्ञान जैसी दुनियामें और कीर चीज नहीं है। सी इसकी जैमे बने बैसे इर जगह खुब मधिक फैलाना चाहिये और हर एक मान्यशाली सज्जनकी इसमें खुव चशरताके साथ, खुव प्रेमसं तथा सूच शीकके साय मदद देशी चाहिये । शामसे दमार्थ आत्मा जिल्ली प्रसन्त हो नकरी है उनती और किमी चीजसे नहीं हो सकती। इसका कारण यह है कि जह वस्तु मेंने भारनाका जितना सम्बन्ध है ज्ञानेस उससे वहीं मधिक सम्बन्ध है। इतना दी नहीं, ब टिक वेदान्त शास्त्रमें तो यही कहा है कि मारमा जानस्त्रक्षव है और खुद परमारमा भी ज्ञानस्वक्रव है। इसलिये बात्मको ज्ञान पसन्द होना स्वामाधिक है । इसीसे दुनियाके हर एक मुख्य घर्मने। झान हासिल करनेकी यडी ठाकीद की है और हरएक महान्माका यही करमान है किपहले समयफे अनुसार जरूरी ज्ञान हासिल कीजिये वीरपीढेशात्मके करयाणका झान प्राप्त कीजिये । शानके लिये शास्त्रकी माज्ञाऔर महात्माओंके उपदेश तथा

अपनी गात्माके अन्दरस झानकी माग होनेस लोगोंकी कार्र या बेजाने थोड़ा या वाधिक ज्ञान द्यासिल करना पड़ना है। इन सय वाताको सिवा कुदरती चीजोंको देखें तो वे भी झानकी ही महिमा गाती हैं तथा हमें शान देने के लिये मिहनत करती आन पडनी हैं। जैसे-याइलींके रग देखकर चितरा उनसे रा मिलाना सीखता है, अभिन्ना यल देराकर मनुष्यका जी उससे काम जेनेका चाहता है ; सूर्यकी गरमी तथा प्रकाश देखकर मतुष्य इत दोनों चीजोंसे भी अनेक प्रकारसे लाग चंडाना चाहता है। जैसे-फोटो उतारनेका काम सूर्यकी किरणों के जरिये हो सकता है मैस ही रोशनी की महदसे कई तरहकी बीमारियों मिट सकती हैं। वानीकी मददसे भी कितने ही काम हो सकते हैं और पवनका प्रद्रहें मी कितने ही काम हो सकते हैं। क्योंकि ये सब बीडें हान लेनके लिये लोगोंको प्रस्मा किया करती हैं जैर जी वतकी प्रेरणा समझकर अपनी शांत्र तथा कान खुढे रवते हैं मोर हरपको विशास रखते हैं तथा खुदिको गहरे उनरने हैते हैं उनके सामने के अपना हृदय खोठ देनी हैं और अपना गुप्त भेद यता देती हैं। इस प्रकार जब जह वस्तुर भी ज्ञानद सकती हें तब परम रूपाल परमात्मा आदमियों को-अली यो कही कि सपने प्यारे वालकोंको झान दे तो इसमें आर्ट्य दे दया है ! वह तो हर तरह स्थामाधिक है। इमलिये पण्डित लेग करने कि कुदरत आप चतुर मधुष्यंकी तरफ है और इसमें हुई भी दाक नहीं है। क्योंकि हम अपने चोजके अनुमयले देखते

कमा लता है; जो बकोल चतुर होता है उसे बहुत मुकहमे मिलते हैं. जो हाक्टर चतुर होता है उसकी बहुत ज्यादा फील मिलती है:जो शिक्षक चत्रहोता है उसकी इसत अधिक होता है; जो राजनीतिक मनुष्य चतुर होता है यह अपना तथा प्रजाका और राज्यका अधिक मला कर सकता है और अधिक जगह भारर पा सकता है; जो धर्मगुरु चतुर होता है यह भपने · धर्मका बल अधिक बड़ा सकता है ; जो कारीगर चतुर होता है

बह सनेक प्रकारके बहुन उपयोगी नये नये आधिपकार कर सकता है, जो किसान चतुर होता है यह यहत सुकी होता है; जो विद्यार्थी चनुर होना है वह बहुन मासानीसे पास होता है तथा इनाम पाता है और जा स्त्री यहुत चतुर होती है उसकी घर गृहस्यी बहुत सुबी होती है तथा वह अपने कुदुम्बकी अपनी इच्छानुसार चला सकते है। इस प्रकार जगतमें जो जी चतुर मादमा है वे इज्जत हासिल कर हेते हैं, पैसा हासिल कर रेते हैं, सबके प्यारे यन जाते हैं, धनमाना काम कर लेते हैं भौर अपने शारेर तथा मनका भी भव्छी दशामें रख सफते है। दर्शोकि कुदरत माप उनकी तरफ है। इससे हर एक यातमें पहुन मासानीस उनको सफलता मिलती जाती है। इसके विशह जी अक्षानी है उनके विशद स्वयं सुदरत है, इससे वे हर बातमें हर जगह मार खाते हैं और जहां जाते हैं वहाँसे पाछको लौटते हैं जिससे उनकी जिन्दगी दुसमय होती है, चनकी तिन्दगी केगाली भरी होती है; उन्हें दूसरोंका वहत मुंदगाज बनना पड़ता है तथा बारबार बल खाना पड़ता है भीर शी मी कोई बांत उनके मनकी नहीं होती। इससे अफनोसमें है। धनकी सारी किन्द्रभी जाती है। आगे जाकर उनमें सीणता 206

मा जाती हैं। रेजिक चिक्ते, रोजिक दु स और रोजिकी चिन्ताय कहाँतक बरदाहन कर मकते हें? इससे अन्तर्म वे निराश हो जात है और किर चीरे घीर उनका नाश होना है। पर्योक्त छुट युद्दत अज्ञान तथा अज्ञानियोंकी टिकने नहीं देती। इसल्ये आपके प्रश्नी होना हो और छुटरतको अपनी दरक रचना हो तो अपने जायक जानियों अनुकूलता लाग उठाकर केसे यह वे कि किसी विस्माका खास हान हासिल की जिये। इसके प्रश्नी का अपनी दरक रचने चेसे किसी विस्माका खास हान हासिल की जिये। इसके प्रश्नी वाम अपनी दरकर पर होने हो सके जाने में दिक नहीं सकेंगे। यह बात अच्छी तरह याद रखना।

५५-विमा अपंग कमूरके भी कभी कभी अपने यारीरको किमी तरहकी चोट पहुंच जाती है परन्तु अपने कम् विवाधपने मनको दुःख नहीं होता। इसलिये अपनी तरफमे कुछ प्रस्त न होजाय उसका खयास रखना।

सन दुवियार्थ का तरह के हुःख वै परन्तु वे सब दृष्ट्य

कोर दूपरा दु का मनका है। , दारीर के दु फ अनेक कारणोंसे तरवड़ा होते हैं और वे हु त्य भी अपक तरदृत्व होते हैं। उनमें पूरव करके छाटे वेहें क्षेत्र होते हैं। जैसे उदर कोंसी, मिरहर्ग, पेर दर्ग, रक्त विकार अजीर्ण, बार्ड, हजा, च्ला, चेयक, स्था आदि शनेक मकारके रोग होते हैं। इस रोगोंसे दारीरकी बहुत कप्त सहना पड़ता है

मुख्य दी भागींमें वा जात है। उनमें पहला द स चारीरका है

और उसका असर मनपर भी पहुंचता है। ये सब रोग बहुन करके लेगोंकी मूलमे पंदाहोतेहैं। फुछ रोग माता पिताकी भूलंस होते हैं, कुछराम रिवाजीकी भूलते होते हैं, कुछरोम महानेताने रपजते हैं, कुछ रोग खान्शनी होते हैं, कुछ रोग मीजनीकसे दोते हैं, कुछ रोग भाग विलासको इदमें न रखनेमें दोते हैं, कुछ रोग शरीरके नियम न समझनेले होते हैं, कुछ रोग ऋतुआँके करफारके बनुकूल न होनेसे होते हैं, कुछ रोग जाने पीनेके नियम न जाननेसे होते हैं, कुछ रोग यहमके कारण होते हैं, कुछ रोग स्नेहियोंको युश करनेके लिये अरीदे हुए होते हैं और कुछ होग अपने अभाग तथा नासमझी पैदा हाते हैं। इस प्रकार दारीरके सथ तरह के दुःख बहुत करके निजकी भूलसे ही उत्पन्त होते हैं। परन्तु इनके सिवा कुछ दुःख देसे भी हैं जिन्हें भपनी कुछ मूल न होनेपर भी हमारे शरीरको दूसराकी मूलने भीगमा पड़ता है। जैसे-इम रेलगाड़ीमें सफर करते हीं और कोई दुर्बटना हो जाय और उसमें हमारे शरीरकी चोट परुंच तो उसमें हमारी कुछ मूल नहीं होती। हम रास्तेमें चले जात ही और अचानक कुत्ता काट ले और उससे हारीरकी चोट पहुंचे तो उसमें हमारी कीई मुळ नहीं होती। इसी तरह कितनी दी पाते ऐसी होती हैं जिनमें विना अपनी कुछ मूलके, दूसरोंकी भूलके कारण माहमारे शरीरको दुःख होता है। परन्तु महात्माछोग यह कहते हैं कि विना अपने दीप के दूसरों के दीप से अपने मनकी दुःख नहीं हो सफता । अपना मन तो अपनी मूलांसे ही दुओं होता है । दूसरोंकी मूलसे मनको जो धका लगता है उस घड़ेने और मनको जो बसलमें दृःख होता है उसमें. बड़ा फर्फ है। दूसरोंकी मुखने मनको जो दुःदा होता है वह ऊपर ऊपरका होता है; वह दुःख या तो स्वार्यका

मनको उतना भारी नहीं लगता । परन्तु अवनी भूलम अपने मनको जो दु स होता है वह बहुत ही वहा, बहुत ही भयातक

बीर बहुत ही गहरा होता है और उस दुः कको निकालनमें मी बढ़ी ही मिहनत पड़ती है। इतना ही नहीं बदिक अपनी मूलके कारण अपने मनको जो दुख दोता है यह बहुत सरत होता है! क्योंकि इस दुःखमें अपनी भूलका पश्चाताप मिलाईआ होता है और यह प्रश्नाताप पत्नी बस्तु है कि यह हृदयकी नीच माता है और जीउकी हुमच डालता है। पदचातापसे जो वेदना पैदा होती है वह बहुत विकट होती है। इससे वह वेदना मनको वहाल कर देशी है और आमित कर देती है। पेसा दुःख दूमरोंकी मूल्से नहीं होता, व देक अवनी ही मूलसे हाता है। इसलिये इस बातकी सम्हाल रपना कि पैसी भूछ न होने पाव। दारीरके सब कु या जल्द मिट आने रायक होते हैं और बे दु अ जैसे ट्रसरॉकी स्टब्स भी हो सकत द वेस ही दूसरॉ की मरहम पट्टा या दवा दाकसे अब्छे भी ही सक्त है। परन्तु मनकी बोटमें येसा नहीं होता । हसराकी सलसे यह दुर्ज कमी होता मी नहीं और ट्रनरीकी मरहम पट्टी या कहने सुननसे यह मिटता भी नहीं । यह ती 🕬 माका मही माति समाचान हो जाता है तमी मिरता है। ्मरोंकी मूलस हमारे सनका ससली दुख नहीं होता, पर्वसंकी मूलसे दाधरका दुख हो सकता है। सका कारण यह दे कि श्रारंतर जड़ है और यह याड़ समय तक रहन याल दे, पाँछे उसका नाश दो जाता है। इसम उसम जा सूर्व

पुष्प दोते हैं उनका असर जाद मिट जाता है। इसलिये शरीरमें

है परन्तु मनकी बात पेकी नहीं है । मन तो बहुत ऊंचा तस्य है, दारीरका नादा होनेपर भी वह रह सकता है; दारीर तथा इन्द्रियोंको चलानवाला मन है । मनवर सुख दुःखका जो ससर पहना है यह बहुत समय तक रह सकता है । इसालिये क्षमर दूसरोंकी मूलका दुःख अपने मनपर होता ती मनुष्यके दुःखका गर ही नहीं रहना मीर ऐसा होता ती फिर सुक्ष भीगनेका दिन ही नहीं आता और शान्ति मनमें दिक हीन सकती।इसीसे परम क्रपालु परमारमाने ऐसा धन्दो स्त कर दिया है कि अपनी मूल विना अपने मनको असली दुःश नहीं होता । सो जब अपने मनको असली दृःख हो तर्वयह समझ लेना कि हमारी ही मूलका परिणाम है । इतना ही नहीं, यार्टक मृसरोके दोपसे अपन अनको हु ख होता हो तां उसे भी अपनी हो मूल समझना। क्योंकि अपनी अग्रानताके कारण हमें दुःख होता है। दूसरोकी भूलसे फैसे बचना, मनमें किस किस्मके विचार आने देना, किस किस्मके विचारोका अध्यास करना बीर किस किसमके विचारोंसे डरते रहेना चाहिये ये सब याते इस नहीं जानते। इसारे मनके माथ शरीरका कितना सम्बन्ध है, तथा मनके दुःख और शरीरके दुःखमें कितना फर्क है, शरीरके दुःख क्योंकर स्वयन्न होते हैं, शरीरके दुःख कितनी देर रहते हैं और मनके दुःख कितनी देर रहते हैं; शरीरके दुःख जीवातमापर कितना असर पहुंचाते हैं और मनफे दुःख कितना ससर पहुंचाते हैं। ये सब वाते ठीक ठीक समझनी चाहियें । यह समझनेसे कितने ही तरहके रोग मिटाये जा सकते हैं ; यहे बड़े जान पड़नेवाले दुख छोटे बनाये जा सकते हैं; जो दु:बन मिटने योग्य लगते हैं वे भी दूर किये जा

मकते हैं और जब हमें यह विश्वास हो जाय कि " अपने दोप पिना अपने मनको दुःख होता हो नहीं " तब हम बहुत सम्हल कर चल सकतें ह तथा दूमरोकी मुल निकालनेसे बचे सकते हैं। इसलिये अगर घमिंश जिन्दगी वितानी हो, सज्जन हमना हो और परम छपालु परमात्माक वार बनना हो तो यह

मच्छी सरह स्पन्झ छोजिये कि अपने टोथ विना अपने अनको दुःच होना ही नहीं। इसवास्त्र अपनी मूल सुधारतेको कोशिश कोजिये। अपनी मूल सुधारतेको कोशिश कोजिये।

५६-किसी यूटमरे विचारसे अवनेको निकासना एक प्रकारकी गुरुामीसे छूटनेके बराबर है।

कोर्ड आदमी केन्से हो या किसी आदमीको किसीने खरीर लिया हो या किसी आहमीपर उसका मालिक या घरके मादमी पतुत जुदेन करते हों तो हसकी हम लोग गुलाभी समझते हैं

और फारते हैं कि उस वेचारेको यहा हु: क है जार पूह गुड़ामीमें पहा हुआ है। उस आदमीपर हमें द्या आती है। परन्तु सन्त जब फारते हैं कि ऊपर कही हुई गुड़ामी तो बहुत छोटी है और हलके दरजेकी है। हम सब इससे भी सरत गुड़ामी में किस हुए है। तिसपर भी हमें मालूम नहीं पहता कि वह

म तेत तुप है। तिसपर मा हम मालूम नहां पहुता कि नि मुलामी क्या है। यह अनलमें कुलामी है तो मी उसते दु ख हमें नहीं दिखाई देता। इससे दूमसेंकी बहुत छोटी मुलामीसे हम नहीं छूटने। क्योंकि हम जानते ही नहीं कि मह मुलामीसे हम नहीं छूटने। क्योंकि हम जानते ही नहीं कि मह मुलामी क्या है और किस किसमकी है। इसलिये पहले हमें यह जानमा चाहिय कि जिस बड़ोसे बड़ी मुख्यमिकी बात होती है और जिसमें हम आपसे आप वड़े हुए हैं वह मुख्यमि कसी है । इसके जवावमें बिद्वान कहते हैं कि किसी तरहके खोटे या

मूलभरे विचारम पड़े रहना और उसके अनुसार चलना मयसे पही गुलामी है। क्योंकि जो विचार मगजर्मे खूब जीर पकड़ कर जम जाते हैं वे बासानीसे नहीं निकल सकते । और उन विचारोंको स्थाग देनेकी आपसे आप नहीं सुझती ; यहां तक कि देस जमे हुए विचाराको छोड़ देनेके छियेकोई कहे ती भी उसकी यात हमें नहीं भाती । मन्ध्यका स्थमाव पेसा है कि उसके मनमें जो बातें घल जाती हैं वे किर आसानी ते नहीं निकल सकर्ती। इतना ही नहीं घटिक उसीके अनुसार करनेका मन करता है भौर जो विचार या जो करूपना या जो सिद्धान्त मनमें घुस जाता है उसके भनुसार लावारी हीरपर चलना पड़ता है। क्योंकि अच्छा या युरा जो विचार मनमें जम जाता है उसका आदमी गुलाम बन जाता है। हर यक मादमीकी जिन्दगीमें प्रायः हमशा यही होता है कि कुछ न कुछ भूछ भरे विचार मगजमें घूस जाते हैं। उनमें कुछ विचार मा बापकी तरफले मिलते हैं, दुछ विचार जातिपातिक पंघनले उपजते हैं, कुछ विचार राज्यके कानूनसे मनते हैं. कुछ विचार धर्मसे मिलते हैं, कुछ विचार पुस्तकींसे मिलते हैं, कुछ विचार मित्रोंसे मिलते हैं, कछ विचार आसपासके अच्छे पुरे संयोगोंसे उत्पन्न होते हैं, कुछ विचार मध्री जांचसे मिलते हैं मार कुछ विचार अपनी प्रकृति तथा मगजसे निकलते हैं। इस प्रकार कितने ही कारणोंसे मनुष्योंके मनमें भूलमरे विचार दाखिल हो आते हैं और पक घार उन विचारें के मगडमें घुस जाने पर फिर उनको निकालना कार्डन

२१४

हो जाता है। फिर तो वे विचार घीरे घीरे मौर मज्यूत

दोत जाते हैं तथा हृदयकी तहने जम जात हैं । इसके गई उत विचारीके अनुमार ऋजनेका मन होता है और जाग जाकर

राचारी तौर पर उनक अनुसार हमें चलना पड़ना है और इस हुद्र स कि मानो हमें कोई जयरहरती उधरको घसीटता हो

इच्छान होने पर भी उन विचारोक अधीन होना पहता है।

इसके बाद कोई मित्र उपदेशक या पुस्तक हमें समझाव कि हुम

जी विचार रायते हो वे बिचार सूलमरे हुए हैं और अपनी अनुभव भी कह कि इस जिन विचारोंने रहते हैं और उनक्

कारण जो आवश्ण करत हैं ये ठीक नहीं हैं **इस**िये उनमें हमें सुघार करना चादिये, तो भी हम आसानीसे उन

विचारोंको नहीं छोड सकत । ऐसी हालन हो जानेका नाम

वड़ीसे वड़ी गुलामी है। क्योंकि बाटरकी गुलामीसे यह हृदयकी

गुलामी कहीं अधिक दु ख दे सरती है। इसके द्यानत जानना

ही तो नहीं दूर जानेकी अकरत नहीं है। दमें भपन जीवनमें इस किन्मके कितने ही इष्टान्न मित्र जाते हैं। जैसेन्हम

मारा पसार करदेरा गई कि विदेश जाने में आजकलके जनानमें

विभी तरहका तुकसान नहीं है। बार्निक विदेश जानेकी ^{बहुत} यही असरत है है। भी हमारे मनमें आति विराद्शके बन्धतरे जो विचार घुन गये हैं उनने भारण हम इसस छाम नहीं उठा

सकत । इम जानते हैं कि छूमागृतके मामलमें कुछ बहुत जान

गहीं है ती भी इस विस्माक सम्कारोंके दाग हमारे हदवमें वह गंधे हैं कि हम इससे निकल नहीं सकत हम जानत हैं कि जो धर्मगर शालायस हो उनको मानने या मदद देनेकी जहरत नहीं हैं, तो भी पुराने सम्बारोंके बारण दम इस विवयम पोरा 'चल वे अते हैं। इसी प्रकार हर तरहक मुलमरे विवार का

२१५

जाकर हमपर सवार हो जाते हैं और फिर हमको अपने पंजम कर लेते हैं। ऐसी दशाका नाम गुलामी है। ऐसे समय हम अपनी स्वतंत्रता बनाये नहीं रख सकते, ऐसे मौकेपर हम असली सत्यको नहीं समझ सकते और समझ मी तो उसे अमलम नहीं ला स्वकते। क्योंकि बोट विचारोंकी गुलामीम हम पहुंछे से ही फैसे हुए होते हैं। इससे बहुत समय तक सत्य मी दय जाता है और सत्यका इय जाना क्या अफसोसकी यात नहीं है ?

हम पहंछे से ही फैसे हुए होते हैं । इससे बहुत समय तक सत्य भी दय जाता है और सरवका दय जाना क्या अफसे।सकी वात नहीं है ! अब विचार कीजिये कि यह सब क्यों होता है । याद रखना कि यह सब क्यों होता है । याद रखना कि यह सब क्यों होता है । याद रखना कि यह सब क्यों होता है । हि सिलये हर तरहके अल अरे विचारोंसे अपना खुटकारा करता एक प्रकार की वहीं मारी गुलामीसे छुटनेके बरावर है । सो अगर पैसी रोजकी गुलामीसे लया अपनी खुशोंसे कवूल की हुई मारी गुलामीसे छुटना हो तो जैसे बने यैसे अल मरे विचारोंका त्यान कीजिये। त्यान कीजिये।

५७-भपने स्वभावको बदामें रखनेका दृढ्उपाय।

हुनियाके तथाम धमें तथा सब महारमा हमें सित्याते है कि
तुम्हें अपने स्त्रमायको घशमें रक्षमा खाहिये। क्योंकि जिसका
स्प्रमाय घशमें होता है यह सफलता पा मकता है और यहुन
मजेमें धमें कर सफता है। इसके विरुद्ध जिस अद्मिका
म्प्रमाय अपने एरितयारमें नहीं होता उस आहमीका
म्प्रले हो आता हैं; जिस मादमीका स्वमाय कायूमें न हो उसके
मुंदे हो आता हैं; जिस मादमीका स्वमाय कायूमें न हो उसके
मुंदेसे न कहने लायक बचन निकल जाते हैं, जिस आदमीका

स्यभाय मपने बच्छों न हो उससे विकित है। तरहके पाप हो जाने हैं और दित मित्रोंमें या लेगोमें उसकी मयोश नहीं रहती। उसे अच्छे मित्र नहीं मिलते और उसकी मपने हायमें शानित नहीं मिलती। । यह अपने स्वमायको अपने हायमें गहीं रक्ष सकता, इससे इर जगह सवा हर मीकरर उसके कुछ न दुछ उन्हें बात हो जाती है। इस किरमके आदमी सक लेगोंके विचासे उतर जाते हैं । इस किरमके आदमी सक लेगोंके विचासे उतर जाते हैं। इस सब बारावियों स्वमान के लिय तथा अच्छी तरह चमें पलने, आरमाया सम्ताय पाने और प्रमुक्त प्यारा विवास के लिय अपने स्वमायको वहां से स्वन्न ही कम्म आदमी अपने स्वमायको वहां हिया सकते हैं। वहां किम आदमी अपने स्वमायको वहां एक सकते हैं। वहां विवास अपने हिया होता हिता होता हिया हिता होता है। वहां हिया है कम आदमी अपने स्वमायको वहां रख सकते हैं। वहां विवास सकते हैं। वहां हिया है कम आदमी अपने स्वमायको वहां रख सकते हैं। वहां हिया होता होता है।

स्यमायको यशमें स्प्तनको सहज कुओ उन्हें नहीं विलती स्ति वे अपने स्यमायको नहीं रोक सकते। अगर स्ति कियी कार्ड सहज कुओ मिल जाय तो यहत आदमी अपन स्यमायको यशमें रक सक्ते हैं। क्योंकि सब लोग यही चाहत हैं कि हमारा मन घरामें नहें। इसक लिये एक महा माने कहा है कि-जेसा अपना स्थमाय है येसा अगतक सब लोगोंका रमाय नहीं होता, चरिक आदमी। आदमीका स्थमाय मही अलग होता है, आदमी आदमीकी प्रश्ते जुदी जुदी होते हैं, भादमी माहमीमें कुदरतो सस्कार जुदे जुदे होते हैं, आदमी आदमीक रस्म रियाज जुदे जुद किसमके होते हैं, बर पक

सादमीका जो शिक्षा मिळते है वह अछम अछम किसमी भोती है, भादमी बादमीके घर्मसम्बन्धी विचार भी जुदे हुई हाते हैं, भादमी आदमीकी ज्यावहारिक स्थिति भी जुदी हुई।

सय लोग अपने स्त्रभाषको यशम रखना चाहत है वरन्तु

होती है और मादमी आइसीकी अवस्थाम भी कुछ भेद होता है। इससे जेसे हमारे विचार होते हैं और जैसा हमारो स्वमाय हाता है वैसा सबका नहीं होता। जैसे हमें मीठा बहुत पसन्द हो तो इससे हमारे मास पासके सबमारमियों को

मोंडा नहीं माता; उनमेंसे किसीको खट्टा चाहिये, किसीकें तीखा चाहिये, किसीको बारा चाहिये, किसीको तेलडंस चाहिये और किसीको एकइम कसेला चाहिया।इसी प्रकार हमकी सफेद रंग पसन्द होतो सवको सफेद रंग नहीं पर्सद हो सफता। किसीको काटा रंग पसन्द आता है, किसीको लाल रंग पसन्द-आता है, किसीको पीला, किसीको जासमानी और किसीको

आता है, किसीको पीछा, किसीको बासमानी और किसीको पवरंगी पसन्द है।
 जैसे इन छोटी छोटी चीजाँके स्वाद तपा शौकों फक होता
है वैसे ही धर्मसम्बन्धी तथा राजनीतिसम्बन्धी विचारोंमें
भी फके होता है। किसी आइमीको चलते बाये हुए पुराने
स्वित्तरपदन्द शांते हैं और किसीको नहीं पसन्द आते। इस प्रणारदुनियांमें मतभेद तो रहेगा ही। मतभेदसे हमें अपने
स्वभावको नहीं कोदेना चाहिये। क्योंकि जैसे हमको अपनी

मरजीके मुताबिक विचार रक्षनेका हक है, वैसे ही हमारे आस पास जो हितमित्र तथा हसरे आदमी हैं उनको भी अपने अपने स्वतंत्र विचार रक्षनेका हक है। इसलिय ज्यायपूर्वक हर्ने रहकर वे जो विचार रखते हैं उनको हम उनको हटा नहीं सकते । समझा कर फेरनेकी बात दूसरी है पर कोच करके, अपना स्वमाध बियाद कर उनको नहीं सुधार सकते । दूसरे यह मतमेद बीर पी विभावता तो रहेगी ही; क्योंकि सपका स्वमाध कीर सबके कुछ पक सी नहीं होनेको । इसमें की रहेगा ही; क्योंकि सपका हमां कीर सबके तहीं होनेको ।

समय सपके साथ विरोध किया करें, क्षोध किया करें और मिजाज विगादा करें तो फिर कैसे निवह सकता है ? इसिंध्य धन्छुमो ! जगतको अपने घरामें रक्षने तथा अपने आमणासक जाइमियोंको अपनी ही मरजीके मुताबिक चलानेकी अभिमानवाली इच्छा त्यागकर आप शुन्द सुधिदिये । आप सुद अपने स्थमायको यशों रल्ला सीक्षियं और मामूछी कारणीं मतोद हो जाया, करें तो उससे नाराजमत हो जाइये। बिक यह समझकर कि पैसा मनेपद तो खोड़ा बहुत रहेगा हो, अपने स्थमायको वशों रखाने कोशिश कोशिश वहत रहेगा हो, अपने स्थमायको वशों रखाने कोशों कोशिश कोशिश कोशिय ।

५८-किसी विचाकी मददले या कुद्रतकी शक्तिहै भी गया हुआ समय फिर नहीं मिलना; इसिंहिये समयका सद्वपयोग कीजिये।

माजकलके जमानेमें मनुष्यांने अनेक प्रकारके नये तरे हुतर दूंद निकाले हैं। जैसे-आकारामें उद्देन ही कल, बारसिकत. मोडर, किहम किहमकी तेस, विज्ञली, अनेक प्रकारके खेलीने, जित्रीके श्रीजार, खान ओद्मेकी कल, सरदी, गरमी मापनेक येप भादि जनेक जीजें, जादकी हैं और अभी क्या क्या क्या हैं। इस प्रकार मनुष्य कपने कृदिकते मोक प्रकार मानुष्य कपने कृदिकते मोक प्रकार का विवास कर्या है। इस प्रकार मनुष्य कपने कृदिकते मोक प्रकारके व्यवस्था करी हैं। जीत सकता है विवास करा है। जीत अभी इससे भी बहुकर कर सकता है। और अभी इससे भी बहुकर कर सकता। वर

गाजतम दुनियामें येसा एक मी दुनर नहीं तिकला कि जिससे गया दुना बक्त फिर मिल सके। शादमीके इनस्में तो क्या बास

र्१९

कुर्रतके अन्दर मी येसी शक्ति नहीं है कि गया हुआ वक्त गैटासके। इसीसेकहा है कि "गया वक्तकिर हाच आवा नहीं।" अब विचार कीजिये कि मनुष्यकी विद्यास या फुद्रतकी

अपायमार कालाव कि समुद्धका विद्यास या कुर्दरका शक्ति में भी जो यक नहीं छोट सकता उस चककी बीमत कितनी ज्यादा है और ऐसे अनमोछ समयक सदुपयोगकी कितना करता किया जा सकता है। यह जहां स्थाल क्रिजिय

कितनी ज्यादा है और ऐसे अनमील समयके सटुपयोगसे कितना कुछ न किया जा सकता है। यह जरा एयाल कीजिये और रसके साथ यह भी देखियेकि येले उत्तमसं उत्तम समयको हम किस पुरे डड्रांते खा देते हे तथा केसी निकम्मी धार्तीम उसको लगा देते हैं। ' जिसवक्तके क्षणक्षणसे जिन्दगी यती है, जिसवक्त के क्षणक्षणके

सहुवयोगसे मोक्ष मिलता है जिस , वक्त पल पलको अपकड़ कर इस सिहा के जिस प्रमुक पास पहुचना है, जिस समयके सहुवयोगसे जातको अच्छीस अच्छी चीज तथा विचा हुनर उत्पन्न हुए हैं और रन्द्रासन है हैने वर भी जिस बक्त पल पल भी वापस नहीं मिल सकता यह वक्त रैन्यर में जन बिना जात कर सिहा है के वर भी वापस नहीं मिल सकता यह वक्त रैन्यर में जन बिना जात के सिहा है के वर में जन बिना जात के सिहा के स

अफसीसकी बात नहीं है ? भाइयो और बहुतो ' याद रखना कि इस जनतमें जो कोई पड़ेंसे वहे महादमा हुय हैं, जो कोई अच्छेस अच्छे धमंगुर हुय हैं, जो कोई पड़ेसे यहे जकार्यों राजा हुय हैं, जो कोई महान बुस्टि, शास्त्र असूत नमीन आविष्कारक हुय हैं, जो कोई महान वाण्डत,

शाली अद्भुत नतीन श्राविष्मारफ हुँच हैं, जो कोई महान पाण्डत, रक्षा फवि या समर्थ विद्वान हुए हैं व सब समयका सटुवयोग फरनेंद्र ही हुए हैं। इसालिय गगर आपको भी जगतके क्रव्याणके यहे काम करना हो तथा जिन्दगी सार्थक करना हो तो आपका समयका सटुवयोग करना सीवाना जाहिये और इस वातका पूरा स्वयाल रक्षाना जाहिये की रक्ष सकेण्ट भी व्ययं ग जाय ! हयोंकि मनुष्यको कोई विवास खुद कुद्दत मी गये हुए वक्तको छोटा नहीं सकती। इसिछेष जैस वन विसे समयका सदुपयोग कीजिय। समयको अच्छे काममें छगाइये।

५९-काम करनेसे आदमी नहीं मरता, बल्कि फिकरसे मर जाता है; इसलिये झूठी ।फिकर मत राविये,।

यहुतेरे आदिमियोंको यह बहुत है कि बहुत काम करिसे प्रकायर माती है जिससे शाकि छीज जाती है भीर भागु घट जाती है। पेसा विचार धनवातोंमें बहुत फैला हुमा है, रसते ब काम करिनसे जी खुराते हैं मीर हाटे भाराम तथा धालत में भराम बक्त स्वीत हैं। परन्तु ऐसा करना बहा मार्टाया न करिने अदा करिने लिये, कर्छैच्य पालने के लिये जीर काम करिने लियं ही हमें यह जिन्दगी ही गयी है। पर्योक काम करिने ही स्व सुद्ध होता हैं। इस जगतमें जितनी मच्छी चीजें हैं वे सर्व काम करिने ही उरवन्न हुई हैं। इसना ही नहीं यहिन परम सुपाछ

अच्छा या युरा फाम फिये बिना यह पक पछ भी नहीं रह सकती।
यह फुदरतका नियम है। यह नियम आदमियों में ही नहीं है
यि कि परा पहिस्सों में, छोटे छोटे अन्सुओं में, पेड़ पत्तों में और
अनिज पदायों में भी चल रहा है। इससे आकाशका
फोई गोला भी अपना काम किये बिना निरियम में नहीं
रह सकता। पवन, अपिन, समुद्र और पृथ्वीके नीचे हों हैं।
योल परिचर्नन भी हर घड़ी बिना चूके अपना काम किया करते

मरमात्मान हमारे शरीरको गढ़ा ही पेसा है कि किसी करहका

हैं। जब जड़ वस्तुप भी तिनाकाम किये नहीं रह सकर्ती तब इदिमान मनुष्यसे विना काम किये कैसे रहा जा सकता है ? और अगर आदर्भा विना कामके रहे तो फिर उसकी कीमत ही। क्या ? सो काम करना हमारी जिन्दगीका महान उद्देश्य है, काम करता हमारी जिन्दगीका महा नियम है और काम करनेके लिवे ही हमें चलम मनुष्यजन्म दिया गया है। इसलिये हमें क्षक्रेंसे सच्छा काम करना चाहिये। और काम करनेसे पैदा, होनेवाली यकावदके अन्दर भी यक तरहका दिलासा है, इस धकावटके अन्दर की तें है, इस धकावटमें तन्दु उस्ती है, इस शाक्यदमें ईश्वरकी दया है और इस यकायदमें उन्नति है। इसलिये काम करनेसे उपजी हुई यकावरको तो यहत खुशीके साथ सहना चाहिये । क्योंकि वह फर्तत्व्य पूरा करनेकी धकावट है, यह प्रभुके रास्तेमें चलनेकी यकावट है, वह नयी रोशनी देनेवाली धकायट है, वह नया अनुभव करानेवाली धकावट है और वह प्रभुको प्यारी लगनेवाली धकावट है। इसलिये काम करनेसे होनेवाली यकावटकी अपने माथे चढाना चाहिये बौर पेसी धकाबद मिलनेसे अपना घन्य साम्य समझकर इस यकायरके लिये परम कृपाल परमारमाका उपकार मानना चाहिये। इससे समझमें जा जायगा कि काम करनेसे जी धकावट

, इससे समझमें या जायगा कि काम करनेसे जी धकायट पैदा होती है उससे आदमी मरहा नहीं। यादमीके छोजने बीर मरनेका कारण तो छुछ बार ही है और यह भी जानने योग्य है। क्योंकि यह जानेनेसे काम करनेमें आलस घट जाता है और सची हालत जाननेपर शुठे यदमसे छुटकारा मिलता है। इसलिये माजले समझ छोजिय कि बावगीको मार डालनेवाला हाम नहीं है, यदिक बादमीको मार डालनवाली फिकर है। तो मी हम सब अनेक प्रकारकी शुठी किकर करते रहनेमें ही

श्चे स्वांके रल ।इर र्रर

अपना वक्त तथा जिन्दभी गया देते हैं । इतना ही नहीं बहिक जिस किसमकी किकर करनेकी हालमें हमें जरूरत नहीं है उस क्षिस्मर्नाफिकर मी इम किया कन्ते हैं। धारकपनकी बाते याद करके तथा बुदापेकी चिन्ता कर करके हम अमीम न्यर्थ रोया करते हैं और जिन्दगीको घटा देते हैं। किकर

यही खराव है, फिकर एक प्रकारकी राक्षसी है, फिकर लह चूस लनेवाली जोंक है, फिकर युद्धिको छिपा दने वाल

काला परदा है, फिकर मान्म विकासकी क्लोको मसल देनेबाल पत्थर है, फिकर मनुष्योंकी सुन्दरता खाजाने वाला की झ है, फिकर मनुष्योंके सहण हरलेने वाला दुर्गुण है और फिकर दीतानका साधी है। इसाउचि जिन्दगी घटाने वाली झडी किक्स्स जैसे यने वैसे बचना चाहिये और अपनी शक्तिक अनुसार रुधा देश कालक अनुसार उत्साहपूरक काम करना चाहिये।

यहीं जागे बहुने तथा जिन्दगी पदानेका सहजमे सहज और मच्छते वच्छा उपाय है। इसिंखये चिन्ता छोड**कर का**र्य कींजिये। काम कीजिये। ९०-परमेश्वर और सब कुळ देनेमें बडा उदार ^{है} परन्तु समय देनेमें बहा कंजूम है । और हम

दृस्री चीजें देनेमें केजूस हैं पर समय खो देनेमें वहे ज्ञाहलर्च हैं।

प्रमक्त कहताथा कि ईश्वरके ऐसा उदार और कोई नहीं हैं। यजी ! उसकी उदारता तो देखी । यह पेड्रोमें कितने कुछ तथी फलदेता है; समुद्रमें कितने तरह के ब्राणियों को कितनी चतुराईसे पैदा फरता है;उसने विजलीका तेजी देनेमें कितनी यही उदारता की है; चन्द्र सूर्यको तेज देनेमें कितनी बड़ी उदारताकी हैं; आकाशसे मेह बरमानेमें वह कितनी वही उदारता दिखाता 🖁 ; इसने जुदे जुदे प्राणियोंको अपने बझोंका पालन पीपण करनेके लिय जुदे जुदे साधन देनेमें कितनी वही उदारताकी है; उसने मनुष्योंको अपना झान देनेमें कितनी वडी उदारताकी है; उसने पृथ्वीके अन्दर अनेक प्रकारको कोमती घासुओंका देर तथा रत्नोंका अंडार भर रखनेमें कितनी वही सदारता की है, उसने काठमें, कीयलंगें, किस्म किस्मके तेलोंमें तथा किस्म किस्मकी ह्याओंमें आग भर रक्तनेमें भितनी वडी उदारताकी है ! उसने समुद्रसे महुप्यांका बोझ उठवानेमें कितनी वहीं उदारता दिखलायी है। उसने भाफ, विजली, पवन, आर्गन और सर्व्य आदि महान शक्तियोंकी मनुष्योंक हाथ सोपनेमें कितनी बड़ी उदारताकी है; उसने किस्म किस्मकी द्यार्थोंने किस्म किस्मके गुण भर देनेने कितनी पड़ी उदारताका है; उसने मनुष्यकी देहकी रचना करनेमें कैसी अद्मृत कारीगरी दिखायी है, इसने आकाश मीर उसके भीतर प्रद तथा तारे वनानेम कितना यही उदारता की है और उसने इस जगतके अन्दर सपना पवित्र क्नेह देनेमें कितनी बड़ी उदारता दिखायी है ! जरा खवाल ता करों ! इतना ही नहीं, मनुष्योंको अनन्त कालका मोक्षसुख देनेमें प्रमु कितनी पड़ी उदारतास काम छेता है और मनुष्योंके पाप समा करनेर्न प्रमु कितनी बडी चदारता दिखाता है यह जी जरा विचारो। बड़ा ! प्रभुतो प्रभुद्दी है। उसकी उदारताकी कोई पहुंच नहीं सकता ।

यह सुनकर वहाँ वैठे हुए एक भक्तने कहा कि प्रभु जैला कज़म है येमा कोई भी नहीं है।

तब पहले सक्तने कहा कि हैं ' तुम भेरे प्रमुक्ते कज़्स कहते हो ? उसकी कज़्मी जरा बताओं तो सही। प्रमुक्तमी कज़्स नहीं है। सगर वह कंज़्स है ता प्रमुजहीं है।

हसरे भक्तने कहा कि और सब कुछ देनेंस अमु उदार के परम्तु समय देनेंसे यह महा कहन है। अगर तुम मेरी बात न माने तो अपने प्रमुस्ते कह देखी कि भेरा गया हुमा बक काटा ह।

यह मुनकर यहले भक्तने क्ष्मूल किया कि नुम्हारं यह कि सब है। इस विश्वमें प्रमु वेशक कंजूस है। गये हर वकको यह चायस नहीं हे सकता, इतनी उदारता उसमें नहीं है। मोहों। तुमने को कमाल किया। भेरे प्रमुको तुमने कडूस डा राया। यह कह कर यह भक्त इसका जवाय देनेके सोबमें यह गया।

यानुमी।यह एए। सहेकर एए कथा वावनेवाला यह कार-हाता प्राक्ति प्रमुक्त कुछ देनेने यहा उदार है पर वक्त देनेने यह मी कल्ला है। और अय खुक् प्रमु वक्त देनेने केल्ला है तह और किलाकी टाकत है कि हम गया हुमायक वापस दसके ! या पन खुक हुए वक्त से और अधिक वक्त दिला दे! याद एका कि एनी ताकत किलोमें नहीं है। यह एसा अनमीठ है। जिस चीजको खुन प्रमु भी नहीं दे सकता यह बीज रिश्मों कोमती तथा कैसी यहीकिक है यह जरा प्रवाह दो फीजिये!

वन्धुओं । यक्त के लिये चारों तरफसे जो इतना ज्यादा कही जाता है इसका कारण यह है कि हमारी जित्त्वी बहुत बोहीई भीर यह यहुम जात्र माग जानेवाली है। घंटा बाध घंटा करते करते, घड़ी दो घड़ी करते करते, और गाज कल करते करते हमारी पेखयरोम यथेंक यथें थीत जात है और तिसपर मी हम नहीं चतते और वक्तकी कीमत नहीं समझते। दूसरे, एक तरफ योड़ी जिन्हगी है और मूसरी तरफ कर्नव्य करनेको बहुत है भीर तीसरी तरफ गावेद और मोहका जहर भी ज्यादा है। हम गफलतमें ही रह जाते हैं और समयका सबुपयोग नहीं का सकते। इमलियं समयका सबुप समानेकी सब उपरेशकों को या या जनरत पड़ती है तथा यह उसका कर्नव्य होता है।

एक तो समय बड़ा अनमोर्ल है, दूसरे उसके देनेमें स्वयं प्रभु केज्स है और तीसरे हम जगतकी बहुत सी निकम्मी जह बस्तुदे फेकनेमें कज्स हैं परन्तु समयको की देनेमें उदार ही नहीं बहिक चड़ाऊ हैं। जैसे—

हमारे फटे हुए जो कव्ह हमारे काममें नहीं थाते उन्हें इम जाड़ेमें थरधर कांवते हुए कगालांको भी नहीं दे सकते, परन्तु के वैठे घटे खोना ही नो उसमें हमें जस भी सोच नहीं होता कि हतना वक्त स्वर्थ क्यों खो रहे हैं। हमारे पास पुरानी पुरतकें हो मोर हमारे काममें न आती हो यहिक स्वर्थ जगह रोके हुई हों, उनमें कीड़े और चृहे मरे रहते हों जीर उन्हें झाड़ना पड़ना हो या उनके सामने देखनेकी भी पुरस्तत न मिलती हो और वे दूसरांके काम जा सकती हो तथा उनके दानके मार्यावाद मिल सकता हो तो भी हम अपने मनसे सुरत उन्हें दूसरांको नहीं दे सकते । इसमें हम यह कुस्त हैं। परन्तु क्षमर किसी जगह खेळ क्दमें या मौज शीकमें वक्त गंवाना हो तो उसमें हमारा जी जरा भी नहीं २२६

हिचकता । यक्तको हम सुद्यासे गंधा देते 🧗 । इसी प्रकार छाने पीनेक रांदि रिघाअमें, जाति विराद्योके लिहाजमें और

दूसरे कितने ही छोटे छोटे दिपयोंको सावित रवनेमें तथा उनसे

चिपककर रहनेमें इम छोभी हैं। परन्तु अनमोल घकको गंबा देनमें बहे ही उदार है। अपनी इस मुखंताको ती हे खिये ! जो

मवमील चीज देनेमें खुद प्रभु भी कंज़ल है उसमें इम

बदार हैं और जो बातें बहुत कामकी नहीं हैं तथा तुच्छ सी ह उमको पकड़ रक्षेत्रका हम छोम करते हैं। फिर भी इन

अपने आपको चर्मात्मा समझते हैं और मासकी आशा रक्ते

हैं। पर जरा विचार तो कीजिये कि समयका दुरुपयोग करके क्या कमी कोई बादभी आगे यह सका है किमी नहीं। इसिंहरी

अगर कश्याणकी इच्छा हो तो जैसे यने वैसे यक्तकी कीमत ममझिये और उसका सद्वयोग कीजिये 1

६१ - क्षमा करनेमें, जितनी कठिनाई है, उससे कहीं अधिकं बढाई है।

इस दुनियाके हर एक बादमीके बाधार विचार भागा

भलग होते हैं तथा शिति रिवाज मी जुदे जुदे होते हैं और शुदे अदे घमेंकी कियाय तथा रहमें भी अदी शुरी होती है भीर लोगीका द्वान भी व बोधेश या घट घट होता है। इससे

दुनियाम मतमेद दीता है। इसमें कुछ आखर्थ नहीं है। क्योंकि हमारे व्यासवासके सव माव्मी कुछ हमारे ही यस विचारके नहीं होते और जो चीज या जो विषय हमें पसन रे यदी सपको पसन्द नहीं दोता; जितनी वही इमारी उमर होती है

उतनी ही कुछ सबकी उमर नहीं होती; जैसा हमारा शौक होता है, जैसा हमारा स्वभाव होता है, जैसी हमारी बोली होती है और जैसा हमारे बास पासका मच्छा बुंश संयोग होता है वैसा है। कुँउ सपका नहीं होता । इससे हमारे सव माचार विचार सबको नहीं पसन्द माते । और यह भी याद रखना कि इम चाहे जितने चतुर हों तो भी अन्तको भादमी हैं, कुछ देवता नहीं हैं। इससे हमारे कामोमें मूल हो सकती है। इसके सिया यहुत बादमियोंका स्वमाव एसा होता है कि वे जहां मूल न दिकार देती हो यहां भी मूल देदते हैं और दाककी नजरसे देखते है । दुनियामें पेसे करोड़ों बादमी हैं और इमारे बास पास भी पेले बहुत अन्त्रमी होते हैं। इससे मसभेद होता ही रहता है। इस मतमदले कहासुनी होता है और आने जाकर विगाइ होता है, झगडा होता है और बेर वधता है। इससे दोनों वक्ष एक दूसरेकी घुराई करना खाइते हैं। ऐसी बात दनियामें जगह जगह होती है; यहांतक कि पेसी पेसी छोटी बड़ी वारहातें हर एक बादभीकी जिन्दर्गामें हमा करती हैं। इससे जिन्दगीकी कड़वास बढ़ती जाती है। हमें प्रमुखा हुक्म यह है कि जैसे बने बेसे मेळ मिळाप रखना चाहिंगे, कैसे बने वैसे भानभाव बढ़ाना चाहिये, जैसे

बने वैसे घैरविष घटाना चाहिय और जैसे बने येसे दातितेत रहना चाहिये तथा छोटी छोटी बातोंमें रंज न मानता चाहिये। मार्यो ! मसुष्का हुक्म ता पेसा है और हम छोटी छोटी यातोंमें पैरका विष बहाते हैं। तब क्या पेसा कोई उपाय है कि जिससे यह बैरका विष घटे! अगर हसका कोई सहज चपाय मिळ जाय तो हम आप अपनी मूर्वतासे नाहक के राहे किये हुए कितने ही तरहके हु: क कप्से बच सकते हैं। ्र भूक्ष्य म्हान्त्र कर हैं है। इसके जवाबमें महामाओं कहा है कि हा पेमा सहजमे

226

सहज एक चपाय है ओर यह यह है कि दूसरोत तुम्हारा कुछ कमूर किया हो तो उनका माफ कर हो। माफ करता क्या है यह तुम जानते हो है माफ करना ऊच मनका काम है माफ करता चनुराहेश काम है, माफ करना खमका काम है, माक करना मारम्कि कहेगाणका काम है भीरमाफ करना प्रमुखा बहुत

च्यारा वाम है। व्यापि अपने दुइमनको माफ करनेसे अपने हृदयका योग हुछका हो जाता है, अपने करूजमें जो एक तरहरा कारा गड़ा होता है यह फिफ जाता है और माफ करनेस स्थापनके आरमीका भी बेहद कायदा होता है। इससे जब हम स्था दिल्ले माफ करने हैं तब, उसी चढ़ीसे हमारे आवार

मच । दिल्स माफ करत ह तथ, उमा घड़ास हमार जाती है। यिचार यहल्मे छाते हैं मीर हममें उचता आती जाती है। क्योंकि क्षमा स्थमेकी यस्तु है यह देवतामाम हाती है। यहासे प्रमुत्ते थोड़ी सी इस दुनियामें मेशी है। इससे जिसकी

श्रमा करना मा जाता है उसका बढ़ो भाग्य है। यह सुनक्तर एक हरिजन कहता है कि यह सब सब हो है

यह सुनकर एक होरेजन कहता ह कि यह संग स्वर स्वर स्वर स्वर स्वर स्वर है। क्यों किस सकता है। क्यों किस आइमीने हुस आइमीन जिस आइमीने हुस आइमीन मामने मेरी निन्दा की है, जिस आइमीन मेर विचव हुटी हुटी

सामन मरा निरंग का है, जिन बाइमान मरा प्रवेक हुए। अफ्याहें फेट्रायी हैं, जो आइमा मेरे क्यि सपने मनमें प्रामी पुरा खयाल रघाता है और जो आदमी मेरी वुराई करेनी तथ्यारी कर रहा है तथालसका मीका हुँद रहा है और दूसर्यना भी मेरे विकद ल्याइना है उस बाइमीको में केसे माफ कर

तरपारी कर रहा है तथा सका मौका हुंद रहा है जीर दूसरीकी भी मेरे विकद्ध दमाइना है उस बादमीकी में कैसे मान कर सकता हु? महाराज! यह तो यहा मुश्किल काम है। ऐसा कहने ग्रोले मकको एक दूसरा अक कहता है कि भाई! समा करोजेंगे जितनी कितनोंई है उससे अधिक बढ़ा है?

भ्यांकि क्षमा न करनेसे जिन्दगी विगडनी है और क्षमा करनेसे जिन्दगी सुधरती है। पर याद रखना कि बाहरकी माफीके छिये यह यात नहीं है, खाली शब्दोंकी प्राफीके लिये यह वात नहीं है, शिष्टाचारको स्नातिर माफ करनेके लिये यह यात नहीं है, किसीके समझाने युझानेले मञ्जूरत बाक करनेमें यह वात नहीं है और उरके मारे या लाकारीके मारे माफ करनेमें यह न्यात नहीं है। छविक ईंश्वरको हाजिर नाजिर जानकर अपनी राजी खुर्शासे समझ वृझकर बन्त करणके मीतरले जो माफी दी जाती है उसके लिये यह धात है। देसी सर्घा माफीसे कृदयका योझ इसका हो जाता है, ऐसी सची माफीसे यैरकी अगइ प्रेम हो जाता है, पेसी सर्चा माफीसे देवी सम्पत्तिका जोर यह जाता है और ऐसी सब्बी माफीस आगे यहनेक और कितने ही रास्ते आपमे आप राज जाते हैं। इसछिये समाकी कठिनाईके सामने मत देखी, बहिक उसकी वहाईका रायाल करके प्रमुक्ते बालकोंको और अपने भाई बहनोंको क्षमा करना सीखी। क्षमा करना सीखी।

है--हर एक धर्ममें अनेक नामों और अनेक रूपोंसे डैश्वरकी पहचान बतायी जाती है। इससे यह म समझना कि जगतके धर्म बेसमझीसे

त्रगट हुए हैं।

.छोग और सब वातोंम चाहे जितने चतुर और समझ**रार**

ही तथा उदार विचार रखते ही पर घमनम्बन्ध बातोंमें ये बड़े संकीर्ण होते हैं। यहाँ तक कि इस विषयमें वे आरा भी

उदारता नहीं रख सकते ! इससे हर एक धर्मधाले बहुत करके

कुएफे मेड्डके समान सकीण विचारमें रह जाते हैं और अपने

छोन्से घरमें है। सुदा रहा करते हैं। इस कारण से दनियाके दूसरे घर्मोकी खूपियोंको नहीं देख सकते और न दूसरे धर्मोकी

तरफ रज्जतकी निगाह रख सक्छे हैं। क्योंकि हर प्र धमें भे गुरु अपने चेळों ने मनमें हमेशा यही बात इसते हैं कि

पुनियान सब धर्म जराव है तथा पापसे मरे हुए हैं , सिर्फ इमारा एक वर्ग सबसे श्रेष्ठ है। इस किस्मके विचार बचप^{नम}

ही एडफॉके मगजमें घुसाये जाते हैं, इससे ध**ुन** करके स्^ह

धर्मपाले यही विचार रखते हैं कि ' हमारा धर्म सबसे बर्कार है" और दूसरोंके धम खराय है। यह विश्वास फेलानेसे

घमेंगुदर्मीको फायदा होता है, परन्तु इससे वेचार अज्ञान आइमी कुपके मेड्कके समान रह जाते हैं । क्योंकि ऐसी समग्रक कारण ये दूसरे धर्मों की खूपी समझ देकी चेष्टा नहीं करते

या म मिहनत उठाते हैं । इससे बहुत सी जानने योग्य बार्ते भी ये नहीं जान सकते। इतना ही नहीं यदिक सिन्त भिन वर्मवाल एक द्सरेकी निन्दा करते हैं और एक इसरेसे जहते हैं।

इससे छड़ाई झगड़ा उखन होता है । येंमा न होते देन लिये हर एक घर्मकी सूबी समझतेकी चेएा करनी चाहिये।

दुनियाका हर यक घमैवाला दूसरे घमैवालेको क्यों नी समझता है इसका कारण आप जानते हैं ? इसका कारण गई।

है कि जुदी जुदी सापामोंसे देश्वरके जुद्दे जुद्दे नाम होते हैं और रंध्वरको पहचाननेकी रीतियां भी जुदी जुदी होती हैं। इसस नाम तथा रूप बलग अलग देसकर-अपन यहाँके रिवाजीसे

भौर किम्मके रिवाज देखकर लोग भड़क जाते हैं और यह मान लेते हैं कि हमारा धर्म ही सचा है और वाकी सब धर्म खरावहीं। परन्तु जरा साफ दिलसे तथा प्रभुकी महिमा समझकर ' यह नहीं विचारते कि प्रमुक्ते नामोंकी हद बांघनेका हमें क्या इक है और प्रभुके पानेका रास्ता इतना ही होना चाहिये और ऐमा ही होना चाहिय यह उहरा देवेका भी हमें क्या इवितयार है ? हमारे धर्ममें जो रास्ता बताया है उसके सिवा प्रमुक्ते। पानेका क्या और कोई रास्ता नहीं हो सकता? और जिस नामसे हम प्रमुको पहचानते हैं क्या उसकी सिवा और कोई नाम उसका नहीं दो सकता? शाइयो ! याद रखना कि **उर्वशक्ति**मान परमात्माके अनेक नाम हैं और उसको पानंक मनेक रास्ते हैं। इससे जैसे जुदी जुदी निदयां जुदे जुदे रास्तोंसे होकर अन्तको एक ही समुद्रमें जाती हैं वैसे ही वुनियाके सय धर्मों की किया पंचाहे जुरी जुरी हों और ईंश्वरके नाम तथा स्वरूपकी पहचान चाहे जुरी जुरी हो तो मी सब धर्म मन्तको एक ही ईश्यरमें आते है । इसालिये सुब अच्छी तरह पह समझ लीजिये कि कोई धर्म बेसमझे प्रगट नहीं होसकता, उछ नहीं सकता और टिक नहीं सकता। बहिक जद उसमें हुछ रहस्य होता है तभी यह नियह स्कृता है। इसिलिये किसी र्मिको सराय कहनेसे पहले खब विचारना । इतना ही नहीं बिक अपने हृदयको विशाल बनानेक लिये, ज्ञानका स्वाद चक्रानेके लेये, प्रमुकी महिमा समझनेके लिये और मक्तिकी फुंजी जान हेनेको लिये वन पडे तो अपने धर्मका अध्ययन कर हेने वर दूसरे धर्मोंका भी थोड़ा बहुत मनन करना और उनका रहस्य अपने भाइयोको समझानेकी कोशिया करना । अगर देखा कर सकें तो यह भी इस दुनियाकी तथा श्रद्धकी बहुत ,

२३२ 🐇 स्वर्गके रल 🛸 सेवा दे। क्यांकि येसा करनसे कितने ही तरहके लक्षां हुनाई

संदा है। क्यांक ऐसा करनस कितन हा तरहक एका क्रान्य घट जाते हैं और भिन्न भिन्न घर्मवालोंने माहचारा बहुता है। इसलिय दुनियाके सब घर्मोंको हजतकी निगाहसे देवन सीक्षिये। इञ्जतकी निगाहसे देवना सीक्षिये।

६६-यह बात व्यानमें रखना कि अन्तमें हमको एक ऐसी जगह जाना है जहां ऊंच नीच सब बराबर हैं। इसलिए ऊंचनीच-पनके अभिमानमें मत रह जाना।

हमारी जिन्द्रभीका कितना ही माग जर्कावपतकी नकरारोंमें तथा इस विस्मकी भावनाथ रकतेमें चला जाता है। इतना ही नहीं बहिक हमारे मगज्रमें भी इस किसमके कितने हैं विचार मरे रहते हैं। इससे येसी मामूली छोटी छोटी बातोंमें भी अनमोल मगज्रका बहुत का हिस्सा कका रहता है। इसिंग्ये

इसके बारेमें कुछ बहिया बातें हमें जान लेनी बाहिये। जैसे— पवित्रता रखनेकी इच्छासे उचनीचयनकी मादनाय पैदा हुई हैं। इससे इन मायनामीका उद्देश कितने ही अहमें मच्छा है पर हालके समानेमें ऊचनीचयन जिस रुपमें बहने जाता है यह स्व बहुत कायव है। क्योंकि हम उच्च हैं और दूसरे नीच हैं यह समझनेसे हममें यह तरहका चूडा अभिमान मा जाता है और कुसरोसे नफरत करमेर्ग इटा अभिमान मा जाता है और कुसरोसे नफरत करमेर्ग इच्छा वैदा हैं "यह समझनेसे उनमें और हममें जुदाई बढ़ती जाती है

भीर उनक तथा हमारे आचार विचारमें मी फर्फ पड़ता जाता है। तीसरे इम ऊच हैं और रूसरे नीच हैं यह समझनेसे इममें एक प्रकारकी स्वामाधिक बोछाई आती जाती है। क्योंक मनुष्यका स्वमाय देसा है कि जिनकी यह नीच समझता है उनके साथ खराब वर्तव करनेका उसका मन करता है। इससे बधन, गुलामी तथा जुल्म पैदा होते हैं। चौधे जो भादमी अपने मनमें सचमुख यह समझते हैं कि हम नीच हैं, हममें कुछ योग्यता नहीं है, हमसे कुछ नहीं हो सकता, हमें तो उद्य वर्णोंकी सेवा रहल ही करनी चाहिये और यही हमारा घर्म है-वेसी वेसी बात जिन आदमियोंके मगजमें चस जाती हैं-वे आदमी यहत कासानीसे आगे नहीं पढ़ सकते। पैसे पैसे कितने ही कारणोंसे नीच तथा ऊच गिने जानेवाले रोग पीछे रह जाते हैं। इतना ही नहीं ददिक ऊच नीचके भेदके कारण दोनों दलके लोगोंमें एक प्रकारकी खास जुड़ाई हो जाती है और उससे यहुन खराबी हाती है। इसलिये खूब मच्छी तरह यह समझ लेना चाहिय कि " पवित्रता और बात है और ऊच-नीचपनका ऊपरी रिवाज और वात है।" इन दोनोंको सह-मड कर देनेकी जरूरत नहीं है। पवित्रताकी भावना जितनी चिले उतना ही अच्छा है और इससे सबका कल्याण है। परन्तु ऊच नीचपनकी साधना य्यो ज्यों बढ़ती जाती है त्योंत्याँ उदर खराबी होती जाती है। हालका जमाना मातृभावका है और मागे चलकर अमदमायका जगाना गाता है। ऐसे समय बाहरके लोकाचारके ऊचनीचपनकी याते बहुत टिक नहीं सकती। इसल्ये इस विश्यमें घीरे घीरे मपनी माधनाए

भेड़ें स्वर्गित रल दिं

मुधारती चाहियं और ऊँचतीचका जो बहुत बढा नेद् है उसकी धरानेका उपाय करना चाहिये | ऊँच नीचपनके वारेमें भव यह बात मी समझ लेने बांग्ब है

कि हम सब एक ही मलसे वैदा हुए हैं और अन्तको एक की अगद जानेवाले हैं। भीर जिस जगह जाना है उस जगह-परम हुगालु परमारमाके धाममें ऊचनीचपन नहीं है। वहां तो सभी समात हैं। इसलिये ये सब बातें समझ कर जैसे को बैसे ऐसी की जिये कि ऊंच मीचपनका अहकारमय भदमाय घेट और पवित्रता रहे।

क्ष-इमारा जो समय जाता है वह ईश्वरके पास जाता है। इसलिय उसको छुठे हाथ या इसी-

611(1

538

र्ववर हैकर मत जाने देना।

हमारा देश यहुन दुन्नी हालनमें है और हम लेग वर्षे अज्ञान दर्जामें हैं ! इसका एक मुख्य कारण यह है कि हम लेगोंक यहां थर की कीमन नहीं है, इससे हम लोग जाले हमामें रह जाते हैं। हम एक की कीमन म समझनेसे उसका

संदूषयोग नहीं कर सकते। और जानमें आपे बदने औं कुछ काम होते हैं वे वक्की मदद्से ही हाते हैं । इसनिये क्रेकें बने यस वक्षम अच्छिने अच्छा उपयोगः करना खाहिये और इस बातका खांस खपाल रखना चाहिये कि एक पल भी स्वयं न जाय । इसके बदले लोगोंका यह हाल है कि हमें परायों निन्दा सुननेका जितना खयाल है उतना स्वयाल बक्तका नहीं है। नींद न सावे गी सालहहरी बनकर चारपार्दे पर पड़े रहना जितना ख़्बता है उतना बक्तसे कायदा उठाना, नहीं मुहाता। विराहरीयें या हितमिजोंके यहां एक बार जीमने

जानेमें हम जितना वक्त गंवाते हैं उसका दसवां भाग भी किसी बीमती काममें नहीं लगातं । मृत्युके रोदनमें तथा रोग़ोंकी हाय हाय और ध्याहके गीतों और फ़ियामोंमें जितना कक छोते हैं उसका चौथा भाग भी जमानेक अनुकूल नवीन विचार देखनेमें नहीं वितावे। हितमित्रोंका, पड़ोसियोंका और जाति विरादिशका पचड़ा गानेमें हम अपना जितना वक्त, कोते हैं उसका पचासवां भाग भी अपने करवाणकी धातोंमें नहीं लगाते । हिलाऊ देयद्दीनमें, त्योहारोंकी धातोंमें नहीं लगाते । हिलाऊ देयद्दीनमें, त्योहारोंकी घातोंमें नतीं जिता यक खोते हैं उसका वेसवों माग भी अपने भार मा अपने भार मा अपने भार मा अपने भार मी सेवां सेवां से ही लगाते। छोटी छोटी चीजोंके मोहमें, भीज

मनको सुद्धारनेम नहीं जगते । इससे हम पीछे रह जाते हैं । टुक्त देशोमें वकको कीमत मिनरांस होती है भीर वक्तका महारा मिनरांपर होता है। जैस्ते हमके तान या पांच मिनर हात कर्कता; सान प्रजनेमें दस मिनर याकी रहे तथ आता; सात बजकर पर्यास मिनटपर में स्टेशन पर मिलूंगा; ठीक परह बजकर दो जिनस्पर में या, पहुंचूंगा; रस प्रकार मण्डेर-

शोकमें, रंतरागमें, खाय, वान, तमाझ यगैरहके व्यसनमें और रसी किस्मके कितने ही निष्ममें, छोटे तथा साधारण विषयोंमें इम अपना जितना वक्त खाते हैं उसका बीसवां भाग भी अपने

235

टुप देशोंमें बड़ां मिनटींका यादा होता है वहां हमारे देशमें यक्तमा वादा केले होता है और यह फैसे प्रा किया जाता है यह आप जानते हैं ? इमारे देशमें करोड़ों आदमियोंके पास अमीतक धरी नहीं

है। बनमें बहुत बादमीती घड़ीकी जरूरत ही नहीं समझने और करोड़ों आदमियोंको एक एक करपेवाली या दी दी रवि वाळी घड़ी छेनेकी मी गुजाइदा नहीं । इसिल्ये हमारा बाद मिनटपर या घंटपर नहीं चहिक अटकल परदोता है। जैसे-बार चडी दिन चड़े तद माना; तीमरे पहर माना, बेर इले तद माना मुफवा उगे नव गाडी जोड़ना, विराग पत्तीका जून हो तद यार कार्रीजीके इसेनके यक मुखकात होगी, देसे देने हारे हमार देदातियों में चलने हैं।

मद विचार की जिये कि जहाँ यह इल्त है और जहाँ यक्तकी पेली कीमत है यहाँके लोग दुकी, दरिद्री और महानी

नहीं होंगे को भीर कहांके होगे ? इस तरह यक्तके मटफल्या थाडे चलते हैं इतना ही नहीं ^{बहिक}

को यादे किये जाते हैं उनके मुताबिक मी होग नहीं जाने मीर खुर पादा करनेवाणा भी धकापर मौजूद नहीं मिलता। यह बान दमारी घर गृहस्थीमें दर रोज जगह जगह होती है।यहा नदाड समागाम जो वक प्रदृष्टेसे नियन कर दिया जाता है उससे घटे माध घटे याद सभाप होती है । हमारे वहाँ यक्त पह कीमत है। अब विचार कीजिये कि जिन समामीन विद्वान होते हैं, अगुए होते हैं और बढ़े बढ़े गृहस्य होते हैं

समाप मी अब वक्तकी पायन्दी नहीं कर सकती तब जिर जंगरी देहाती छोगोंके वकाकी मा वात ही क्या कहता है।

जहां इस प्रकार वक्तकी कुछ सी कीमत नहीं होती वहां वक्त स्वर्ध जाय, वहां वक्त छुठे हाथ जाय और वहां वक्त युरी अवर छक्त जाय तो इसमें आक्षय ही क्या है है परन्तु याद रखता कि हमार जो वक्त जाता है वह ईम्बर के पास जाता है; इसिलिय उसे चाली हाथ व जाते देना चाहिये और न सुरी अवर लेकर जाते देना बाहिये। यहिक उसका अच्छेसे अच्छा उपयोग करना बाहिये। यही आने बहुनेका उपाय है, यही सफलना पानेका उपाय है और यही समयका चपयोग करने और ईम्बरकी खुदा रखनेका उपाय है हिस्सिय जैसे बने यसे समयका सुप्याग करने और ईम्बरकी खुदा रखनेका उपाय है। इसिलिय जैसे बने यसे समयका सुप्याग कीजिये। चक्त से अच्छा काम लीजिये।

६५-जिस वछसे इस छोकमें और परछोकमें , वाजी जीती जासकती है तथा जिन्हमी बढ़ायी जा सकती है उसका पता।

 मान, अन-त काल्तक रहनेवाले अधर प्रमुक्त कदमक्तरमें चिंग, मे ही इस दुनियामें टिक सकेंगे और सफलता या सकेंगे त्या परलोकामें भी उन्होंकी जाय होगी। परन्तु को कप्रकार होंगे, जो स्थार्थी होंगे, जा अपन मनको मनमाने तीरपर महकें सेंगे, जा जिन्दगोंक उत्तम कहूं समाने तीरपर महकें सेंगे, जा जिन्दगोंक उत्तम कहूं स्थार्थी होंगे, आ वक्त हमरेकी मनद नहीं करेंगे, जो अवानवाम पह रहेंग तथा औ

गपदीताका यह सिद्धान्त है,--

436

नामतो विद्यते भारो नाभावा निद्यते सतः। उभयोरिप दृष्टान्तस्त्रनयोस्तस्त्र वर्शिभि ॥

महान तत्यको नहीं जानेंग, उनका नादा होगा। क्यांकि श्लीमर

सर्पाद-समृद्धी सत्ता गहीं और सत्त्वा गहा नहीं। स्म प्रभार दोनोका निर्णय तत्त्व काननेवालीने किया है।

प्रभुक्ता यह सिद्धान्त होनेके कारण, जी आदमी कमजेर रहत है वे इस जगतमें बहुत दिनतक नहीं दिक सकते । इसी प्रकार जो प्रजा कप्रजार रहती है यह भी दूसरी जोरावर प्रजाक सामने नहीं उहर सकती । क्योंकि प्रकृति अप कमते यस्तुमेंका नाश करती है। इसिटिये कमजारका नाश हाति है। प्या आप जानेते हैं कि असत्वका मध्ये क्या है? जो चीज याड़ा देर रहती है यह असत्वका स्वर्ध क्या है? जो चीज जह होती है जो चीज बहुत हामी नहीं होती जो चीज बहुत हरयोंगी

नहीं होती, जो चोन सुन्दर नहीं होती, जो चोज प्रहर्तिक दूसरे महान ठल्पोंकी विना सददके होती है, जा बीज चोड़ेमें योहा उन प्रहण फर सकती है, जो बीज लोकि नहीं है, जो चीज उन्नतिके रास्तेमें भड़चल डालनेवाली है, जो चीज महात्माओंकी त्यागी हुई है, जो जीज सच्ची कसोटीपर पास होने लायक नहीं है भौर जिम चीजके सब महोंमें पहुत निवंलता दिखाई दती है वह चीज असत् कहलाती है। यह चाहे जगत्की स्थूल वस्तु हो, खाहे देहसम्बन्धी

वस्तु हो और चाहे मनसम्बन्धी घस्तु हो , कुछ भी हो, सगर बिना हीरके है तो यह असत् कहस्राती है और उसका नाश होता है।

अब जो खीज बहुत समयतक ठहरती है और औ सद बस्तु कहलाती है यह क्या है इसका विचार करना चाहिये। इसके लिये मद्दारमा लोग कहते दें कि असली सत्तो कुछ और ही चीज है और इस सत्ततक पहुचना बहुत दूरकी बात है। यह भाग्यवानोंका फाम है। इसलिये जो अस्तिम महान तस्य है और जिसको ब्रह्म, परब्रह्म, परमात्मा और ईश्वर या भगवान कहते हैं वह सत् तो कुछ और ही चीज है, परन्तु पैसे महान सत्की मदद करनेवाली तथा उसके रास्तेमें ले जानेवाली जो बीजें हैं इनको भी महात्मा छोगसत् कहते हैं।क्योंकि वे भी अच्छी होती । यहुत समय तक टिक सकती हैं और महान सत्के नियमके मनुसार वे कीर्जे होती हैं। इसिलिय वे भी किसी सीमा तक तत् कहलाती हैं। वे बीजें हृदयके सद्गुण हैं। जैसे— या, क्षमा, सरलता, शान्ति, सन्तोप, शन्द्रयविब्रह, ब्रह्मचर्य सत्य, सर्दिसा, आतृमाच, बारमद्यान, प्रमुका वल, बारमाका निरालापन, स्वार्थस्यागका बैराग्य, ज्ञान तथा ज्ञानियोंके प्राति स्तेष्ट. वेचाराँकी एकाग्रता,मनकी हदूता,सीन्दर्यं,आरोग्य,नियमितपन, भिताहारपन, सत्सद्भ, शास्त्रोंका अध्ययन, पवित्रता भीर मारमश्रद्धा तथा हदंयबळ इत्यादि चीजे सत् कहलाती हैं। को सत् वस्तु है उसीका नाम जोर है, उसीका नाम बल

💥 सर्गके रल 🌺

- 7 5

दे, उसीका नाम दान्ति है और उसीका नाम आर्थिकार है इमलिये जिनमें यह शान्ति, यह धल और यह अधिकार वे ही आदमी इस दुनियामें सफलता पा सर्वेत । विनवे सल्यात तस्य नहीं होंग, ये आदमी या यह प्रजा रस नहीं दिक सकेगी।क्योंकि कमजोर क्षेत्रोंका-असत् वर्रित शाप हो गाव करती है। इसलिवं अगर हम नारामे ही, तो जोरावरयानिये, यस्त्रान वानिये, शक्ति मान मधिकारी यनिये। याद रखना, कि अधिकार विना छोडी बीज भी नहीं मिल सकती। तब जिद्यी बनाये वड़ाइक कैसे मिल सकेगा । और मविकार मानेके कि लियाकत चाहिये । वह लियाकत बल है , प्रान्तु वह बह पशुग्रुचियोंका नहीं : वविक वह सारिवक वल है, वह सद्गुक्का यल है, यह पवित्रताका वल है, यह कामलताका वस है, ≇ मुन्दरताका चल है, यह शानका वल है, वह स्नेहका वल है. यह भ्रातृमायका बल है, यह अमेद्भावका बल है और महाम तराके साथकी एकताका बल है । ऐसा बल जिनमें होती है, वे ही इस जिल्लाकी लडाँ में विजय पालकते हैं जो विजयता पा सकते है वे आइमी अपना जीवन दिका सकी हें नथा अपनी सार्थकता कर सकते हैं और ईंग्वरको प्रसम् कर सकते हैं। इसलिय केयल इस उद्या श्रेणीके सतको प्राप्त मोशिश मीजिये । ऋोशिश कीजिये ।



विशेष धन्यवाद ।

श्रीयुत थार० जे० ब्रद्से (हाडमी रोट, कानपुर) से , श्रीयुत प्यारेडाळ दयाचन्द जीन बनान (रेहकी-सागर)से । भीर पण्टित छिराम श्रम्भी मालगुनार (सेनरा-रायपुर) से रे श्राहक स्वर्गमालाके लिये मिळेडें । इन अपरिचित सज्जनोंने भपने उत्साहसे ग्राहक बढ़ानेकी छुपा की हैं। इसके लिये में न लोगोंको विशेष कपसे घटमबाद देता हूं।

भारतमित्र ।

े दैनिक । हिन्दीमें यह चक्र प्रतिष्ठित दैनिक पत्र है। इसमें प्रति दिन जानने योग्य संसारके समाचार और देशहित, हिन्दी भाषा और हिन्दू जातिकी भलाईके छेल छवते हैं। घर चैठे रोज , रोज संसारकी पुरुष पुरुष पार्त जानना होतो दैनिक भारतिमित्र पुरुषाना चाहिये । युद्य १ वर्षका १०) और ६ वर्षक्षेत्रेकों दें)

साप्ताहिक। साप्ताहिक भारतिमध्य ३० वर्षका पुराना हिन्दी। त्मलवार है। इसमें विशेषका यह है कि यह राजनीतिक विषयोंकी आलोचना वही उत्तवतास करता है। दूपरे विषयोंके वेल तथा चुनेहुए सवाचार पहनेका आनन्द भी देुद्रा है। भेषिक मूल्य २) मिलनेका पता~

मनेजर भारतमित्र

१०३ मुक्ताराम बाबू स्ट्रीट, फ्रह्कला ।

म्बर्गमाला-पुष्प ४ यने।ऽभ्यदय श्रेय सिद्धि स धर्मः।





मका शक

महावीरप्रसाद गहमरी म्बर्गमाला कार्यालय

यनारस सिटी। Ble hintel Press Ban allat Penares C tv

स्दर्भनालाके नियम ।

स्वर्गमालामें हर मार्ल १००० पृष्टोकी पुस्तके मकाणि होंगी ! मोलभगर्ये बाहर पुन्तकें या पुन्तकोंके बाहर बन्ध ठमवा' निकलेंगे। जो लोगर्डा स्पये पृद्यामे भेजकर स्वर्गमाला । प्रावलक्ष्यणीयें नाम लिग्नोंको उनके एकपूर्यम मका शित होनेवाली एक हजार पृष्टोंकी, पुन्नकें ही जाया। हाक महसूल कुक नहीं लिया जाया। । फुटकर तीरपर स्वर्म मालाके अलग अलग स्वष्ट स्वरिटनेसे दो स्पर्यके दर्ल तीन स्पर्य पह जायगे। क्योंकि स्वर्गमालाके हर एक सुण्डन

दाम चार आने होगा। नमूनका एक खण्ड चार आन्ता टिकट भेननेसे बिलेगा। शहरोका मान्य दमन्तप्वभीने आरम्भ होगा। जो लोग पीछेने आहक होगे उनकी सेवाम पहलेके मकाशित खण्ड भी भेज टिये जायगे। ने लोग।) का टिकट भेजकर नमूना मगावेंगे व पीछे रा।)

भजकर १ वर्षके लिये ब्राहक हो सकेंगे । स्वर्गनालाके सम्बन्धकी चिहीएबी मनीबार्टर ब्राहि सब उन्द्र नीचे लिये पैतपर भजना चार्रिये—

> महा शिरप्रसाट ग्रहमरी मवन्थर स्वर्गमाला

वनारम सिरी।

६६-ज्ञास्त्रका यह हुक्म है कि हर एक चीजका चचित आदर करो, किसी चीजको वेकारण तोड़ या नफरतसे फेंक मत दो। तब मतुष्यके लिये ऐसा कैसे कर सकते हैं?

मदारमा लोग फहते हैं कि ईश्वर सर्वव्यापक है । इस्से वह जैसे हममें है वैसे ही हर एक खीजमें ब्यापक रूपसे स्वयं मीजुद है। इसन्वियं अपनी मज्ञानताके कारण तथा अपने

मिजाजके कारण जगतको किसी खोजसे नफरत न करना। तिसपर भी हम अगर किसी खोजसे नफरत फरें तो उसका पाप छंगे बिना न रहेगा! क्योंकि हमें खपनी ही बांखें नहीं दिकारे हेंनी। और यहां तो हर एक चीजमें देश्वरका चैनन्य मौजूद है, हर चीजमें अञ्चन गुण है, हर एक चीज के दाहर के समझे छायो जा सकती है, हर एक चीज के बनानेमें ईश्वरते अञ्चन चनुरांसे काम छिया है और जिस चीजसे हम नफरत करने हैं उस धस्तुकी भी असछो ख्यों अगर हम समझें तो उसको में अपने सिरपर रफनेकी इच्छा हुए विना न रहे। हर चीजमें रक्षी पूर्वी है। इस-छिये उताहरी यनकर, कोधमें आकर और रुचिको एक ही तरफ दीड़ा कर किसी चीजसे विना विचार नफरत मत सरना। इनरे यह में याद रक्षना कि जब किमी चीजका असछो

स्परूपे समझमें नहीं आता तभी उससे नफरत होती है; जब बस चीजकी विशेषता तथा कुद्रतकी महान कारोगरी समझमें नहीं बाती तभी उससे नफरन होती है। इतना ही नहीं विक जब दममें विचार शक्ति नहीं होती, विवक्त मंदि नहीं घोती,

88

ओंको पलट देनेका वल नहीं होता तभी उनसे नफरत करनेकी सुझती है। और इन सब जरूरी चीजोंका इममें न होना क्या दिमारी अज्ञानता नहीं है ? यह क्या हमारे लिये शरमकी बात नहीं है ? बौर यह क्या हमारी नालायकी नहीं है ? सी याद

रखना कि जब इम फिसी बीजसे नफरत करते हैं तब उस र्धां जसे नफरत नहीं फरते यक्ति अपने आपसे नफरत करते हैं भीर इसमें चर्डे अपने ही दानका मोल हो जाता है । इसींहरे

किसी चीजसे नफरत करनेसे पहले लूब विचारना । इस थिपयमें यह पात भी जानने योग्य है कि जिस बीजको हम जितनी खराय समझते हैं यह खीज वतनी खराय नहीं है र्याक्क यह तो बहुत ही लाभदायक है। ती मी हमें इंड

चीजोंका घर्चमान स्वरूप न उचता हो तो रसायत शास्त्रकी मद्दसे, प्षशासकी मद्दसं, धैराक शासकी मद्दमे, बितलंकी मददले और दूलरी कितनी ही चीजोंकी मददले हम उनके रूप, रंग, आकार, कद, यजन तथा गुणदोप बदल सकते हैं और पेसी येसी युक्तियोंने दम जगतकी वस्तुमानी फीमत

जितनी ही पहाने हैं बतनी ही हमारी कीमत बढ़ती है मीर हम चीजोंसे जितनी नफरत करते हैं उतनी ही नफर्त फुदरत हमसे फरती है। इसलिये माइयो और बहनो । किसी चीजसे नफरत फरनेके पहले सूप विधार करना जीर छ पातका खयाळ रखना कि किसी चौजसे नफरत न होने पार्वे

इसपरमें जो कुछ विचारना है वह यह है कि जब जगतकी किसी चीजने नफरत करना नहीं चाहिय तथ उचासे उन्म

जो मनुष्य है, जिसके भन्दर मन बुद्धि मौजूद है भीर जिसके मन्तःकरणमें साझी स्वक्षप इंश्वर बाव रूप मौजूर है असमे नफरत क्यों फरना ? और इस नफरतको प्रमु कैसे सह सकता है ? इसिलये याद रखना फि आपपर छोटी या खराप माल्म देती हुई चीजोंसे नफरत करनेके लिये प्रमु अगर योही बहुत द्या फर मी तके तो अपने यालकोंसे की जानेवाली नफरतकों यह नहीं यरदाइत फर सकता। सो जैसे वने चैसे सव बादिमयोंके साथ बहुत विचार कर यताव परना। यही हमारी आपको सलाह है

६७-कितने ही आदमी धर्म का बहुत बखान किया करते हैं पर आप धर्म नहीं पाछ सकते: इसका कारण।

हम देखते हैं कि पहुत आदमी धमें के सिद्धान्तों को अच्छी तरह समझत हैं, इससे व वर्मकी बहुत वातें दूसरों के सामने बहुत मच्छी तरह कह सकते हैं जिससे उनकी वातें सामने बहुत मच्छी तरह कह सकते हैं जिससे उनकी वातें सुनने वाल आदिमयोंका बड़ा आगन्द होता है । पर बे खुद " जैसा चाहिये पैसा धमें का पालन नहीं कर सकते । इससे उनके आस पासके मायुक लोगोंको-जी उनकी रांति मांति तया बाचारसे परिचित्त रहते हैं-घड़ा आक्षयें लगता है कि करें! घमेंकी बातें नो ये बड़ी बच्छा करते हैं पर वातें पालनेंमें पेसे होले पत्तें हैं ? इस विकस्ताका पुलासा वे नहीं कर सकते, इससे उनका मन उन्हममं पड़ा रहता है जौर इसके लिये वे बनेक प्रकारके दर्ज विवक्ष किया करते हैं परन्तु मन लावक समाधान नहीं होता।

तमी हृदयको शान्ति मिळ सक्तमी तथा सर्वशासमान वरम स्रुपालु परमात्मको आप जान मकेंगे । इसके विशा समेका साली

ध्यान किया करनेस कुछ नहीं होनेका। यह याद रखना और

पर वे अपने वैभव तथा प्रमावका बुरा खप्योग धरते हैं और फिर भी वे नहीं जानते कि 'बुरा खप्योग होता है 'इससे वे पीछे रह जाते हैं।

वहुत से अच्छे अच्छे तथा बड़े बड़े आवर्मा मी बह सोबा फरेत हैं कि हमसे पापन हो, यही बहुत हैं। अगर हमसे पापन हो तो हमारे ऐसा मान्यवान कोई नुसरा नहीं है। इससे वे पापसे डरते रहते हैं परन्तु पापका अर्थ समझनेमें उनमें बोड़ी

भूल हाता है। क्वांकि ये बहुत बड़े पापोको हो वायों समझाक रहें है। जैसे हिंसा न करना, चोरी न करना, व्यक्रिवार न करन विश्वाने घात न करना, किसीको दुखन देना, झूड न बोतना द्याप न पीना, जुआ न केलना इस्यादि बड़े यद पापोंसे येवचते हैं पर दूमरी छोटी छाटी सुलाकी य पराग नहीं करने। ससे ये यहुत आमे नहीं यह सकते। क्योंकि बहुत बड़े पापोंस वचना

फोई यही बात नहीं है। अच्छ आदमियोंका परेंस अञ्चन पापींसे यचना स्वामाविक है, क्योंकि ऐसे पापींन वे राज्यक कार्नकें कारण वचते हैं, समाजक नियमोंके बारण पवते हैं, अप^{री} आदरूपी स्वातिर वचते हैं, जाति विरादरीके स्थित तथा लाक उसमें उनको फुसत ही नहीं मिलती । इससे वे अलतक अपने घैमव और जरूरतों में ही पह रहते हैं। ऐसा हीने के कारण वे आगे नहीं बढ़ सकते और ती भी उन्हें मालम नहीं पड़ना कि हमारा बैभय और हमारी जरूरते हमें बांब रेखती 🖹 मौरे वागे नहीं जाने देनी। पेशी दशामें रह कर ये पड़े यहे पापोंसे बवनेमें ही सन्तोष माना करते हैं । परन्तु असलमें जिन जोरसे, जिस रुखाइसे, जिस रुथिसे और जिम समझसे प्रमुकं मार्गमें मारो बढ़ना चगहिय उसके अनुभार वे नहीं पड़ सकते । क्योंके विना कारण बढाये इए वैमवमें व रतने उलझ आने हूं और शरीरकी छोटी २ जरूरते बढानेमें तथा छन्हें पुरा करनेमें इतना बाराक ध्यान देते हैं कि उसमे वे तिकल नहीं सकते। इससे अन्ततक उमीमें पहे रहते हैं। इतने बजे श्राय पीना ही चाहिये, इतने बजे फलाने आदमीसे मिलना ही चाहिये, रतने बजे फलानी जगह जाना ही चाहिये. रतनेचाजे जीमना ही चाहिये, इतन वजे फल साना ही चाहिये, इतने वजे दूध पोना ही पाहिये, रवने बजे टहरूने जाना ही चाहिये, फलाने बक्त फलानी किसमको पोशाक पहननी हैं। चाहिये, फलाने भाइमीस वार्त चीत करते वक फलागी भाषा बोलनी ही चाहिये, फलानी जगइ जाते वक्त फलाने फिस्मका डाट बाट रखना ही खारिये, जीमनेमें इतनी तरहकी तरकारी तथा इतनी इतनी जीजें ती हर रोज होनी हा चाहिय स्त्याहि छोटी वातोंमें व इतन कम जात है कि दूसरी पड़ी जरूरतकी वातोंमें वे ध्यान नहीं हे सकते। मही मनसत होनेपर भी, सद्यण होने पर भी, साधारण हात होन पर भी और मनमें आणे थड़न का साशा होते पर भी बढ़ावे 👯 वसवक कारण सद्गुणोंके कि उते देतेका सौका न हिल्लेड चे पीछे रह जाते हैं। भीर पेली फुलंत न मिलनका कारण यही है कि वे अपने बढ़ाये हुए येमव और जहरत रका हरने. में ही पड़ रहते हैं। इससे व आगे नहीं यह सकते और नाधना द्दीते हुद भी देसी देसी डोटी मुलोंसे कारण बहुत पीछ रह आते हैं । इसीछेये परम कृपाल परमात्माके दिये श्रुप सवसर्त साम उठाइये और निकर्मे झुठै घमवमें तथा वे कमकी जहरी प्रीकरनेक लोममें अच्छी चीजों से वचित त हजिये। जगर हिन ध्यान रखेंने तोंमी धीरेन आगे वह सकेंते । इसल्यि इस बात खयाल रक्षना कि प्रभु कृपासे मिले हुए येमव तथा प्रमावकी हुरा उपयोग न हो। बर्दिफ पत्ता कीजिये कि प्रमुक्ते लिये मेर अपनी भारमाके करवाणक छिये उसका सद्वयोग हो।

९९- हमारे शिराको मच्छड़, खटमल या जूं काट देती है या कोई फुन्सी हो जाती है तो उसके लिये कितना खयाल किया जाता है ? पर जीवसे कामकोध विमट रहे हैं इसका कुछ खयाल है ?

जिस बादमीको धर्मका तस्य जानमेकी इच्छा हो उस भारमीको यह बात बच्छी तरह समझ लेना चाहिये कि देह मीर जीवात्मादो अलग अलन चीजें हैं। देह जह है, भूख प्यासका स्वमाव रखनेवाली है, यकावट, नींद, जावत वगेरह दशावाळी है और अनेक तरह के विकारीस भरी हुई 🖥 तथा इसका जल्द नारा हो जाता है । परन्तु इसमें जो जीवारमा है वह चैतन्य स्वरूप है, यह अमर रहनेवाली है, यह विना विकारके है, वह विना काये वियेभी जी सफती है, यह जुदी जुदी देहोंमें जाती है तो भी खास उसके बन्दर कुछ भी फेर बदल नहीं होता भीर मन, इदि, इन्द्रियां तथा शरीरके सब्धवयव उसीकी सत्तासे अपना भएना काम कर सफते हैं। अगर उनमेंसे जीव निकल जाय तो धनसे कुछ न हो सके। दारीर सब तरहसे जीवके आधार पर हैं - इसालिये देहसे जीव लाखों दरजे क्षेष्ठ है । इतना ही नहीं परिक जो सुख दु:ख मोगने पड़ते हैं वे भी जीवको ही मोगने पहते हैं, जो जन्म छेना पड़ता है यह भी जीवकी ही छेना पड़ता है और पाप पुण्यका जो अच्छा युरा फल भोगना पड़ता है यह भी जीयको ही मोगना पहता है। मतलद यह कि घर्मके शुभ फल भोगनेका सबसे अधिक लाम जांबको ही मिलता है। देहको तो उसके हिसायसे वहत थोड़ा ही लाम मिलता है । क्योंकि चर्म पालनेका बल देहमें नहीं है, बल्कि यह यल

जीवमें से शाता है। देह तो जीवका बाहन है, देह तो जीवक नौकर है और देह तो जीवक सुवीतेकी सामग्री है। ' तुर देह सुछ सुरय वस्तु नहीं है। इसालिय हरिजनोको देहकी बहुठ परवा नहीं रखनी चाहिय। क्योंकि देहका थोड़ समयके

₹५०

सन्दर नाम होना है और आत्मा तो समर रहनेवाली है। हर्ण लिये आत्माफे फल्याणका खाल खयाल रखना चाहिये। वर्ष्ण इसके बदले हम विलक्ष्य उत्तरा वर्षाव करते हैं और देहकी जितना परवा रसने हैं उसका दसवां आप सो आत्माकी वर्षा नहीं रखते। जैसे खानेमें, पीनेमें, सीनेमें, बैटनेमें, उटनेमें, करड़ी

पहननेमें, मिलने जुलनेमें और मौज बीज करनेमें हम देशकी जितनी परचा करने हैं उसके इसवें भागके परावर शीन विपयों में अपनी आत्माकी परावर शीन विपयों में अपनी आत्माकी परचा नहीं करते । अगर देही अपनी आत्माकी अधिक परचा रखें तो हमारी हालत इस और ही हो जाय।

यह पुनकर कितने ही आदमी पूछ बैटेंगेकि क्या हमें अपरी आत्माकी परवा नहीं है है हमके जवावम सन्त लोग कहते हैं कि नहीं तुम्हें आत्माकी परवा नहीं है। अवर तुम्हें आत्माकी पहारों होती तो तुम पेसी ओडी द्शामन बहते | देवा न तुम्हों

परपा होती तो तुम ऐसी बोखी दशामें त रहते। देरां न तुम्हारे घरीरकी मठ उड़ न काटे इसके लिये तुम किनता लयात रखते हो ? बोर किर भी मच्छड़ काट ले नो कितता लक्षतीस करते हो ! निया उसके लिये कितने स्थाय करते हा ! जंसे-पहल तो घरमें भच्छड़ न हो इसके लिये कामेरेमें गन्दमी ही नहीं रहते देते, सहना माफ रखते हो शीर मील नहीं

जसं-पहल तो घरमें अच्छड़ न हों इसके लिये कारेंगें सन्दमी ही नहीं रहते देते, सदना माफ रखते हो और मील नहीं देतें तो मी भार अच्छड़ होंगी मसहदी रखते हो, शेंदर्ने में मरोपरत रखते हो तथा मच्छड़ न कार्ट इसके लिये दारीमें तेल लगाते हो और ती मी अगर मच्छड़ कार्ट हों तो उसके लिये गोली साते हो। इस तरह पहले तो मन्छड़ पैदा व होने पाँवें इसका उपाय करते हो और फिर भी पैदा हो जायं तो उनके नाश करनेकी कोशिश करते हो तथा इस यातका खयाल रणते हो कि भच्छ इकाट न लें और काट लें तो तुरत दया फरते हो। परन्तु मच्छड्से लाख गुने भयंकर काम, काघ, लाम, मोह, मार्भमान, डाह, भालस वगैरह कितने ही यह यह राख्न जीवसे चिमदे हुए है और उसकी यहत हैरान करत हैं, उनकी मगानेके लिये किसी दिन सचमूच ध्वान दिया है ? कडो कि नहीं। नय विचार फरो कि थोड़े समयके गन्दर जो देद मसानमें फ्सदी जानेवाली है उस दहके लिये और एक छोटेसे मच्छड़ जैसे जन्तुके लिये भी कितनी ज्यादा तन्देही है ? और जो सात्मा हमेशा समर रहनेवाला है. जो आत्मा ईश्वरके सामने जा सकती है, जो जीव ईश्वरका अरा है, जिस जीवकी सत्तासे

सकती है, जो जीव ईश्वरका अहा है, जिस जीवकी सत्तासे अनेक ने हैं हैं और आंव ईश्वरका अहा है, जिस जीवकी पाप प्रमुख्य मोगना पहना है. उस जीवको काम, कीव, लीवको पाप पुण्य मोगना पहना है. उस जीवके काम, कीव, लीवको प्रें में में कर राह्म बिमटे हुए हैं तो भी उसकी कुछ परवा नहीं है। यह प्या इरिजनोंका लक्षण है? यह प्या धर्म पालनेका लक्षण है? आर यह प्या प्रमुको प्रसन्न रचानेका लक्षण है? ने राह पा इरिजनोंका लक्षण है? ने राह पा पालनेका लक्षण है? जोर यह प्या प्रमुको प्रसन्न रचानेका लक्षण है? ने राह पा हो जी र प्रमुक मार्गमें पालना हो जीर प्रमुक मार्गमें पालना हो तो जितनी देहकी परवा रचते ही उससे अधिक मात्माक करवाणकी वरवा रचना सीखा। यही धर्मकी कुंजी है। मगर यह कुंजी ले लो हो धर्मके पहला सीखा। वही स्वामकी सीचका

२५२

देखों । मात्माके सामने देखों ।

भेड़ें। सर्गके रल (क फर्क समझो। इस समय देह पर जो साबिक धान है

हो उसके धर्ले अगर मक होना होती बात्सापर सबिन प्यान रस्तना सीको । इससे तुमस नया वल आ जायगा सी तुम आसानीसे ऊँचे दरजेका धर्म पाछ सकीमे । अयनक अ सिर्फ देहको देखते हो येसान करके अपसे अपनी आत्मान सामने भी देखनेकी मेहरवानी घरी । यही हमारी प्रार्थना है। क्योंकि इसीमें सवका कल्याण है। इसिलिय आत्माके सामे

७०--घडीका एक पुर्जा विगड जाय तो उससे समूर्व घडी विगड़ जाती है। यैसे ही अगर पैसा हुरे काममें लगाया जाय तो उनसे आरोग्यता. वक्त, शक्ति और दूसरी सब बीजें बुरे काममें लगती हैं। ऐसा न होने देने के लिये घनका

सद्द्रपयोग करना सीविये। इम क्षेत्रोंको धर्म बहुत पसन्द है। इसका पहटा कार्य यह है कि हमारे पूर्वज बड़े धार्मिक जीवन वित्रानेवाले के इससे उनके सस्कार बदावरस्वरामे इममें बले बाते हैं। इसर

हमारे पूर्वज धर्मसम्बद्धी वालोंमें बहुत गहरे उतर गये थे, इससे हमारेदेशमे धर्मकी बहुत पुरुषके हैं, इसना ही नहीं बार्टिक दिन्दू धर्म सन्यवधी जितना ऊँचा बोर अधिक साहित्य हमारे देशमें है उठने भन्य दुनिया के और किसी धर्मके सम्बन्धमें नहीं लिके वर्षे हैं। तीरी

२५३

इससे किमी खास दिनको नथा मन्दिरोंने और किसी ास विषयमें ही उनके पास धर्मके विचार भा सकते हैं. ानु आयों के जीवनेंम तो तह तहमें धर्म गुधा हुआ है और न्द्रगीके हरएक काममें मुख्य करके धर्म है, इससे हमलागोंमें मेंका जोर अधिक होता है। जीये इसरे मुस्कोंमें ऋतुओंके र यरलके कारण, सरदी गरमीके कारण नथा अनाज और ल फुलकी कुइरती कम उपजके कारण धर्म पालनेमें कितनी ो तरहकी कठिनाहयां पहती हैं, परन्तु हमारे देशम ईश्वर-त्पासे इन किस्मकी कठिनाइयां बहुत ही थोड़ी होती हैं, इससे रमें पालनेका बहुत अधिक मुबीता हम लोगोंका मिल सकता जिससे दुनियाके और दशवालों और दूसरे धर्मवालासे मार्थे अपना चर्म अधिक सूपसुरतीस पाल सकने हैं। पांचयां कारण यह है कि हमारे देशमें साधु बहुत अधिक है और वे तप पहुत करके बैराश्यकी बातें करने वाले ही होते हैं और ांचिम चुटकी मांगने जाते हैं तो वहां भी हर घरके सामने कहते र्-" घर्मेकी जय," ऐसे शब्द हर एक आदमीके जानमें हर तेज यार यार पड़ा करते हैं। इससे धर्मके नाम पर चैराग्यके विचार आधिक अधिक फैलते जाते है। इन सब कारणास हमारे यहाके लोगोंमें भीर हमारे देशमें चार्मिकता पहुत ही अधिक है। और धर्म अधिक हो और उसका असली रूपमें पालन हो तो यह वही अच्छी वात है परन्तु हमारे यहां होता यह है कि अमली चर्म दबजाता है और धर्मान्यपन पर जाता है, घर्मका गुलामीपन धट्डाना है और घर्षके नामपर चलते हुए बाहरक आउम्बर तथापोल बढ़ जाती है। इन सबके कारण फल यह होता है कि घमके किमी एकाघ संगमें आदमी

बहुत गहरे चले जाते है और दूसरे सब अगोंसे लाक्ष यन जाते है । जैसे-मोई थाउमी चैराग्यवर बहुत जोर देता

इससे नाइफ कई तरहके असुवाते सहता है और वसके मामलेमें मा बहुत वररवाही दिखाता है । यह नहीं कि पत सिर्फ माधु करते हैं, बविक छियाँ बौर गृहस्योंमें भी इसकी

छुत रुगती है इसस ये भी इससे रापखाई। दियाते हैं और

झूटे स्नोपम पड़े रहत हैं। इसस इमलाग बहुतायदस पैसा

भौर सचय किया हा तो उसका सटुपयोग नहीं करते। क्योंकि इन सब कातीमें शुक्रमें खरावीका धका चला मान

है, इसमें थोड़ा योई। पोल होती है। इस कारण पैनेका हुए

नहीं पैदा करते, पदा करें तो उसका सचय नहीं सरह

छपयोग होगा है। अर्थात् पैसेकी राक्रश्त होनेपर भी पैता वर्ष

रथते या जहा पंसकी जरूरत नहीं है उन जगहोंमें मी, व

गुरुओं की भा और उन मिदरों में भी लीग पैसा दे जाते है। देस जगदीम पंसकी बदुसायतके पारण तथा अहान आइमियाँ

कारण मध्यमें बहुता जाना है और जिन सस्थाहोंको पैनेकी 📢 जम्रात हैं उन्हें पैसेकी महद गद्दी मिल्सी, इससे वहत सी

उपयोगी संस्थाय नहीं चुलती तथा जो खुलती है व मी बी घीर यन्द हो जाती हैं। जैसे-बहुतसे माछु वरददा जाय ही वर

सपने धर्मक ठिये बहुत कामयर सकते हैं बाद घडाक सी^{मान्स} सया यहाके धर्मोपर यात अच्छा असर हाल सकत हैं। वाली रमम अट्चल यह पड़ती है कि उन्ह वैसा यम द नहीं, इस^ई

पैमर्पा महद्द पिना थे उन जगहाँमें नहीं जा सरते। बीर जि चर्मगुरुमां थ पैरके आमने पैसेका द्वेर लगता है ये गुरु 🕬 सर्वाण विचारम होते हैं कि वे अपना अन्दिर छोड़कर महर परदेश नहीं निक्जते । दूसरी तरफ जिन मन्दिरीको पेते

રહહ

जहरत नहीं होती वहां मां छाग पैसा दिया करते हैं और इस पैसेका सद्वयोग न होता हो तौ भी लोग उन्हींको पैसा दिया करते हैं। इससे पेसी जगहींमें छाखों और करोड़ों रुपये वेकार :

भार्च पड़े रहते है भीर शिक्षाफे फाममें, लियोंको सुवारनेके काममें, बनाध बालकोंकी मददके काममें, सस्ती कीमनमें अच्छी पुस्तकोंका प्रचार करनेके काममें, हुनर कारीगरी सिखानेक काममें, परदेश जानेके वारेमें, वीमारोंकी दवा देनेके कामग्रं और इसी किस्मके दूसरे परमार्थके कितने ही कामीमें कीमत नहीं समझते इससे उनमें बहुतायतसे पैसा नहीं देते ' जिससे व उपयोगी संस्थापं मुदार वनी रहती हैं। और जिनकी

पैसेकी यहत ही तेगी पहती हैं। क्वेंकि येसे कामोंकी लाग विदाय जसरत नहीं हैं उन मन्दिरों तथा गुहमोंकी जितना चाहिये बससे अध्यक्त पैसा मिलता है। इस प्रकार धनका युरा उपयोग होते से कितने ही अच्छे कामों को भी यहुत घड़ा धक्का पहुंचता है । इस अझामनाके कारण बहुत बादमी मौज शीकमें छुरी तरह अपना पैसा उड़ा देते हैं। क्योंकि पैसा केसे कमाना, कैसे रखना, और कैसे खर्चना चाहिये इसपर विशेष जोर नहीं दिया जाता, सिर्फ वैराग्यके विचारोंपर ही जोर दिया जाता है। इससे पैसा सम्बन्धी अंग अधूरा रह जाता है जिससे उसका दुरुपयोग होता है और यह एक यहा

पुर्जा विगढ़ जाता है,। इसके फारण वक्तकी फीमत समझमें नहीं गाती,। इससे कितने ही सद्गुण नहीं खिछने पाते और कितनी ही शक्तियां व्यर्थ जाती हैं, । क्योंकि घड़ीमें जैसे पक पुत्रेंके विगड़ने पर उसका असर दूनरे सब पुत्रों पर पड़ता है धेसे ही ऐसा सम्बन्धा एफ पुर्जा विगड़ता है तो उसका जनर मीर कितनी ही वातों पर पड़ता है। इससे सादी जिन्दगीका

चकर तथा धर्मका वक्षर विगड़ने छननाई । वाद राजी भि यद मय पैसेका बुरा उपयोग करनेसे होना कैश इससे धर्मकं भोलेपनमें न पड़े यह कर पैसेका ु दोन देनेका ऋषाल स्टाना। क्योंकि "वैसा मी सर्वेका 🦈 ंग है।" इस्रीम्थे उसका पैदा करना जहरत भर सबय करनी भीर उसे परीपकारके काममें आर्थ करना वर्मका बहुत म्ह कर्चरय है। इसालिये झुठे येराग्यनमें न जाकर हन सब शाति सरप्त बयाल रखना। व्योक्ति येमा धर्मका एक अंग है और योजके जमानेमें जिन्दगीकी जकरते पूरी कानेके किये वर्ष पहुत असरी सामधी है। इसकी मदद विना किनने ही उपसेकी काम भी सहरे रह जाने हैं। उनके सहरे रह जानेते 👫 प्रमुके रास्त्रेमें आगे नहीं यह सकते । क्योंकि अवी मगवानको भद्धांगिती हैं। भगवानेक यन्त्र गृह यहेर्से इसकी मद्भौद्भिनाकी भदद मी यह कामकी होती है। इनवासी इस अंगको इस-चक्काका विगड़ा मत रहने देना, बढिक देसी य ना कि उसका सदुपरीय हो । यही आगे बहुतेका असली ए गय है । इसिलये पैसेका सब्**पये**ग्य करना ।

७१-पारसमणि और सन्तमें बहुत फर्क है। पार्छ मणि तो छोहेको सिर्फ मोना बना सकता है, छोहेको पारस नहीं बना सकता; परन्तु सन्त अज्ञानियोंको भी अपने ऐसा बना देते हैं। इसिछये पारस— गणिसे सन्त श्रेष्ठ हैं।

धर्मके मार्नमें प्रमुक्ते कर्म बक्तरम चलते वाले सन्ति

२५७

जितनी कीमत समझें उतनी थोड़ी ही हैं ! क्योंकि वे अपनी मीर अपने भाइयाँकी इतनी आधिक मलाई करते हैं कि किसकी कुछ इद ही नहीं । दित मित्र बहुत मेहरथानी बरते हैं तो व्यवहारके काममें कुछ कुछ मदद कर देते हैं। जैसे-ग्याहके वक्त काम भाते हैं। वीमारीके वक्त आया जाया करते हैं, कहीं बाहर जाना हो तो साथ हो छेते हैं, किसी वक्त कुछ पैसेकी मदद दरकार हो तो देते हैं, किसी वक्त किसीसे कछह तकरार हो तो उसमें हमारा पक्ष लेने हैं, हमारेपरिवारमें किसी-भी सगाई घगाई करनी हो तो उस काममें मदद करते हैं और कोई मर गया हो तो क्रिया कर्म आदिके लिये दौड़ घूप करते हैं। इस प्रकारकी मदद न्यवहारी लोग करते हैं।परन्तु सन्त जो मदद करते हैं वह और ही तरहकी होती है। जैसे सन्तं हमारे हुर्गुण घराते हैं, संत हमारे पाप काट देते हैं, सन्त हमें प्रमुक्ते षदम यबदम चलना सिखाते हैं, सन्त हममें सद्गुण भरते हैं, सन्त हमारी जिन्दगीमें अमृत ढालते हैं, सन्त हमें नया जन्म देते हैं और नया आदमी बना देते हैं, सन्त हमारे मनका संशय बाट देते हैं, सन्त हमें भारिमक दिलासा देते हैं, सन्त हमारे **इ**दयमें स्नेहकी ज्योति प्रगटा देते हैं, सन्त हमें शान्तिके समुद्रमें ले जाते हैं, सन्त हमें सब प्रकारकी इच्छापं परी करनेवाली कामधेनु दे देते हैं. सन्त इमारे अनेक जन्मीका ताप घटा देते हैं, सन्त ६मारी आंखोंमें नया अंजन फ्रांज देते हैं जिसमे भाजतक हमें जो तरव नहीं दीन पड़ा या वह भी रिख जाता है, सन्त हमारे हृदयका चक्कर बदल देते हैं, सन्त हमारे हृदयमें मिठास मर देते हैं, सन्त हमारा अधिकार बहा देते हैं, सन्त हमें ऊंची सुमिकामें छे जाते है, सन्त हमारी मानासिक दरिद्रता मिटा देते हैं, सन्त हमें इसी संसारमें स्वर्ग १७

२५८

दिया देते हैं और सन्त जैसे आप होते है देसा हा हमें बन देते हैं। परन्तु ये सन्त कैसे होते हैं यह आप जानते हैं! सन्त शान्तिके समुद्र से होते हैं, सन्त ग्रानके अशर से होते

हैं, सन्त स्तेहफें मूर्य से होते हैं, सन्त छपाके आगार से होते हैं। सन्त स्थर्गके देयता से होते हैं, सन्त प्रमुखे दृदयमें रहतेवाले होते हैं तथा खास प्रमुखे उत्पर भी हुदय चला सक्तेवाले होते हैं बोर य हमें भी वेसा हो बना होते हैं। इसांस हरिजन कहते हैं कि सन्तोंकी चलिहारी है। क्योंकि पारसमणिसे भी सन्त शेष्ठ हैं। पारसमाण तो लोहेका स्तेता ही वना सकता है, वह लोहेकी पारसमाण नहीं बना सकता। छोकत सन्त तो मुखे द्वासोंकी भी

अपने समान सन्त बना देते हैं। इससे लोहेको सोना पना^{तेवाले} जब पारसमणिसे मी प्रमुक्ते हृदयमें रहनेवाले और प्रवे^{ही}

अपने हृदयमें रखनेवाळे सम्य श्रम् हैं। इसिळये पापके रास्तेहें बचना हो, आगे बढ़ना हो, शान्ति लेना हो और प्रमुक्ते ध्वारे पनना हो तया आस्त्राक्षा करवाण परना हो तो सन्तीकी ग्रम् बाह्ये, उनके कदम बक्तदम बळिये, जनकी सेवा कीतिये, उनके सरस्तामें राहियं और उनके देसा होनेकी कोतिया कीतिये। हर आप उनकी रुपासे बहुत सासागिक यमके प्रांगीन बहुत आगेवर सकेंगे। पर सन्त कैसे होते हैं और कहां रहते हैं इस विवर्षों धोखा मत सामा। कपडेके दगसे या मान्द्रिकोर गुमता संस्कृत

कीमत मत मान छेना। यदिक चूच अच्छी तरह समझ छना कि दरपक देशमें सन्त होते हैं, हर एक घमें में सन्त होते हैं, हर एक घमें में सन्त होते हैं, हर एक मापामें सन्त होते हैं, हर किसमके रोजगारियोंमें सन्त होते हैं, हर किसमके रोजगारियोंमें सन्त होते हैं, स्वयोंमें भी कहीं कहीं सन्त होते हैं, स्वियों में सन्त होते हैं यानी सन्तके छक्षणवाच्ची यहत सी स्वियों होती है, पाछकोंमें मी किसी किसी समय कहीं कहीं सन्तपन होता है,

कंसी सन्त होते हैं। भिक्षमंगीमें भी कमी कमी सन्त होते हैं और छोटा रोजगार करनेवाले गिरे इरजेके लोगोंमें भी कभी र्फभी सन्त होते हैं। इसछिये जगहके ठाटसे या फपड़ेके डाटसे या शब्दोंकी चंतुराईसे घोखा मत बा जाना ;यदिक सन्तर्फी पहचान समझ छेनेफे छिये व्यानमें रखना कि जिनमें ज्ञान्ति हो भौर जो अपनी शान्ति वृसरोंकों दे सकें वे सन्त हैं; जो समता रम सकों वे सन्त हैं; जो देशकाल संमझ कर निस्पृद्दीपनसे शुभकाम कर सके वे सन्त हैं; जो अपने भाइयोंके कल्याणके बिये अपनास्वार्थ छोड़ दें वे सन्त हैं; जो धर्मका या दूसरे शास्त्रका खुव गहरा अध्ययन करें और उसका अर्क खींचकर भाष भी जाये तथा दूसरोंको पिला दें वे सन्त के जो स्नेहके सागरमें गोता लगावें और दूसरोंको भी उसमें शरावोर करें वे 'सन्त हैं; जिनके हृदयका कियाड़ खुल गया हो और जो दूसरोंके हृदयके कियाइ खोल सके है सन्त हैं; जो अपने विकारोंको कार्में रख सकें और दूसरोंके विकारोंको अंकुशमें रखनेकी चक्ति रक्षते हों सन्तं हैं; जो मळी इच्छासे शुभ फाम किया ही करें और उसके फलकी इच्छान रखें वे सन्त हैं और जिनके चेहरे पर एक प्रकारकी मर्लाका कुद्रती तेज सलकता हो, जिनकी वाणीमें मिठास हो, जिनके हृदयमें सय पर स्नेह हो और प्रमुक्ते लिये जो किसी तरहकी सेवा कर रदे हों वे सन्त हैं तथा जो आप तर गये हों और दूसरोंको तार संकते हों वे सन्त हैं। कपदेके रंगसे कौर मापा या जगहसे सन्तपनका सम्दन्य नहीं है बल्कि हृद्यके चक्करसे और उससे होनेवाले बाहरके शुभ कर्मोंसे सन्तपनका सम्बन्ध है। बौर वेसे छोटे बड़े सन्त, कितनी है। जगहोंमें, कितनी है। जगतियोंमें

जोर फितने ही धर्मोमें होते हैं। इसलिये उनको ट्रंडिये, उनके धरसंगर्मे रहिये और उनके करम धक्कम चलियं। तब आप भी फुछ दिनमें सन्तहो सकेंगे और प्रमुक्ते प्यारे वन सकेंगे। क्योंकि सन्त दूसरोंको भी सन्त वना सकते हैं। इसलिये सन्त बननेकी कोरिशश कीकियं।

७२-जिसको क्षयरोग हो जाता है वह आदमी हेहसे यह कहता है कि मुझे कुछ नहीं हुआ है । परन्द इससे क्या हुआ ? वह तो मरेगा ही । वसे ही

जोपाप करता है परन्तु कहता है कि मैं पाप नहीं करता उसके ऐसा कहनेमें क्या रखा है ! पापीकी खराबी तो होती ही है। इसलिये खराबीसे बचना होतो जल्द पाप सकारी,

खराबीसे बचना हो तो जल्द पाप सकारी, तब तुरत जपाय हो सकता है। कितने दी भादमी ऐसे होते हैं जिनको यहा भय^{हर} नायकारक येग हुमा रहता है तो भी ये दुसरोंके सामने

कहते हैं कि हमें कुछ नहीं हुआ है। बोर छोगोंके सामने वेता कहने दो वायद कुछ दिन चछ भी सकता है परन्तु होतियार डाक्टरोंके सामने अधयेयह कहते हैं कि हमें कोई रान नहीं है तर वे डाक्टर उनकी येयक्की पर मनमें देसते हैं, अकसीस करें हैं बोर चनपर तरस खाते हैं। क्योंकि वे उनके चेहरेसे ताई आते हैं कि ये बोगी हैं, उनकी बोल चालसे समझ जाते हैं कि ये रोगी हैं, उनकी सांससे पहचान छेते हैं कि इनकी शक्ति

- 😂 स्वर्गके रत्न 😭

छीजती जाती है, उनकी खुराकसे जान लेते हैं कि ये रोगी हैं और उनके वर्तावसे देख लेने हैं कि इनकी क्षयरोग हुआ है; और वे फिर भी कहते हैं कि हमें कुछ नहीं हुआ है। स्सीलये या तो लुचपनसे या अपना कुछ मतलब साधनेके लिये वे क्षयरोगको छिपाते हैं अथवा वे येसे मुर्ख हैं कि उन्हें अपने

रोगकी खबर नहीं होती। इन दोंमेंस कोई वक कारण जरूर है, धोदीयार डाक्टर यह बात समझ जाते हैं। इसी तरह कितने ही मादमी बहुत तरहके पापोंमें कॅले रहते हैं, उन पापेंको हानी महात्मा हैलते हैं, इससे वे वेसे लोगोंसे सहते हैं कि हुम पापी हो और पाप पड़ी लगाब खीज है इसलिये खेती नहीं तो मारे जाजोगे। वसनु इसके जवायमें वेसे लोग कहते हैं कि हम पापी महीं हैं। कुछ लोग पाप कहल करनेंम शरमाते

हैं इससे ऐसा फहते हैं। कुछ कोग आभिमानी होते हैं, ये अपने अभिमानके फारण पाप कबूछ नहीं करते। कुछ लोग पढ़े ध्ववहारचतुर होते हैं वे अनमें यह सोचते हैं कि अपनी पात अपने अनमें समझ लेपरन्तु दूसरोंको न आनने देनेमें हो ख़बी है; दूसरों के सामने बना कहते हैं कि उपने पापकी स्वाप्त होते हैं कि उन्हें अपने पापकी ज्वर नहीं होती। वसाकि पापकी उपने सामने होते हैं कि उन्हें अपने पापकी ज्वर नहीं होती। वसाकि पाप कह तरह के हैं। सामन स्वाप्त कि पापकी अपने सामने सामने कि पापकी अपने सामने सामने कि पापकी अपने सामने सामने कि पापकी अपने सामने सामने अपने सामने स

सीर (३) मनके । इनमें से शरीरके पापको प्रायः सब लोग समझ सकते ईं परन्तु कितने ही मादमी बान्दानी संस्कारों के कारण तथा चले माते हुए रिवाजीं के कारण शरीरके स्थल पापों को भी नहीं समझते । जैसे—जो लोग मांसाहारी होते हैं है ऐसी मलिन पस्तु खाने तथा जीव मारनेमें भी पार्ष नहीं समझते । घाममार्गी लोग व्यक्षिचारमें भी पाप 'नहीं समझते । मिष मिन्न राजाओंमें जब लड़ाई होती है, तब पलट्रनीका विकस मिकल जाता है उसमें वे लोग पाप नहीं समझते । नहांना जिन्दगीफे लिये जकरी यात है और तन्दुक्स्तींस सम्बन रकता है, खासकर गरम मुल्होंमें तो नहानेकी बड़ी ही अबरह होता है तो भी जैन लोगों में किनने हैं। साधु पैसे होते हैं जो सारी जिंदगी नहीं नदाते।ननहानेका उनका मत होता है और सकी चे घमें समझते हैं। फलाने दिन पशुओंको मारना है। बाहिने यह भी कितने ही लोगों की समझमें धर्म है और वे देसा करते हैं। पैसे पेसे फितने ही तरहके स्थूछ पाप लोग करते हैं भौर ती मी उनको पाप नहीं मानते । जय देहसे होतेवाले स्थूल पापोंने ^औ ऐसी मूल होता है और ऐसा गड़यड़ाध्याय चलता हैतवधार्णके पापोंमें और विचारोंके प्रामिक पापोंमें बहुत ज्यादा गड़वाँ च्याय चलना कुछ आइचर्यकी वात नहीं है। परन्तु सब पापकी भी इम पाप न समझे तो इसमे पाप इमको छोड्नेबाला नई जैसे खपरांगको इम रोग न माने तो इससे इस रोगकी खरां^{शिस} इम नहीं यच जाते यैसे ही पापकों मी पाप न समझें ही पापसे होनेवाळी खरावीसे नहीं यब सकते । इसलिये वाव असरी स्वरूप समझना चाहिये।

वाणी तथा मनके पार्याको इमलोगे ठीक ठीक पार नी समझने। इससे इम कटोर दान्द्र बोलते हैं, जिस यातके कहने हैं ज़करत न हो उसे भी कह डालते हैं, जहां जबी बात कहनी है यहां भी इन्को पात कह देते हैं, जिनके पाम जुप रहने हैं ज़करत हो यहां भी बेकवफ किया करते हैं, जहां थीड़े गर्याने काम चल सकता हो यहां भी लग्गी लग्गी वकनृता साइने हैं,

जहां कुछ सची जत कह दाछनेकी अरुरत ही वहीं

स्वार्यके कारण, अच्छे कहलानेके लिये या ट्रसरींको नाराज न

२६३

करनेकी गरजसे कुछ नहीं वोलते; सुघारके जिस काममें सहारा देनेकी जरूरत हो उस काममें भी चुप्पी साध छेते हैं। जिस जगह प्रेमके शब्द योलना चाहिये वहां, प्रेमके वदले, जहरकी शन्द बोल देते हैं, जहां लड़कॉके कानमें हंसाते. खेलाते मच्छे शन्द डालना चाहिये वहां, इसके यहले, नीचता भरे हल्के शन्द बरकों के कानमें डालते हैं ; जैस छोटी लड़की को खेलाते बेलाते यों भी यहां जासकता है कि सहा ! बेटी ! तृतो देवी है ! तृ जतुर होगी। तृ द्याकी देवी होगी। तृबढ़े बहे काम कर किगी। येसा कहने के बहले हम कहते हैं-देखी ! देखी! शंड़ कैसी इंसती है! यह छड़की यही पाजी होगी । यह अपनी मार्केनहीं पड़ेगी। यह तो अपनी सासको कान वकड़ कर स्टायेगी बिटायेगी, यह अपने मईको नहीं चलने देगी । येसी येसी वात इम उसके कानमें विना कारण भरते हैं। यह सब वाणीका पाप है और ऐसे पापमें हम इस समय डूबे हुए हैं तीमी मनमें यह समझते हैं कि हम कुछ पाप नहीं करते । क्योंकि यहुत बढ़े पापको है। हम पाप समझते हैं, परन्तु हर रोज जो पेसी पैसी कितनी है। भूलें होती हैं उनका हमें खवाल नहीं होता। इसी तरह मनके कितने ही पाप जाने वेजाने हुमा करते हैं। औसे-हम अपने मनमें तरह तरहके निकामे संकर्प धिकल्प किया करते हैं। किसी स्त्री पुरुषके धारेमें हमारे मनमें जो सराय विचार वैठ जाता है उसकी कोद विनोद किया करते 🕻 और उसके धारेमें युरेविचार किया करते हैं; सोते धक्त जिस किसमके विचारोंकी जरूरत नहीं होती उस किसमके विचार उस समय करते हैं; मन्दिरमें जिस किस्मके विचार नहीं करना चाहिये उस किस्मके विवार वहां करते

२६४ 📲 सर्गके रत 👫

हैं। किसीके बीमार पड़नेपर उसके बारेमें जिस किसके विचार न करना चाहिये उस किसमके विचार करते हैं: शस्त्रेमें चलते यक्त जिस किसमके विचार न करना चाहिये उसकिस्मक विचार करते हैं; ओगविलासके लिये जितना विचार करना चाहिये उसका सोगुना विचार करते हैं; घनके लिये जितना

विचार करना चाहिये उसका हजार गुना हिचार करते हैं धोर जिन्दगी मुचारनेके लिये जितना विचार करना चाहिये तथा जगतके महान तक्त्वोंका गुप्त भेद खमझनेके लिये जितना विचार करना चाहिये उसका हजारया या लाखवां मान स्री

चिवार करना चाहिये उसका हजारचा या छाछवां भाग से हम नहीं विचार करते। निकस्मे विचारोंमे ही जिन्द्रमी को हैते हैं। पेसा करना मनका पाय है। इस किस्मके पायोंकी क्षी हैं। पेसा करना मनका पाय है। इस किस्मके पायोंकी क्षी हमारे यहाँके छोगोंकी खबर नहीं है इससे वे समझते हैं कि हम पाप नहीं करते। किन्तु अब गुदिका जमाना आठाजी

रहा है इसाठिये बय ऐसी पोलमें पड़े रहना ठीक नहीं। अह ती

हमें अपने स्पूछ पापींके वाद वाणींके पापीको समझना नाहिंगे, मनके पापीको समझना चाहिंगे, गृद्धिके पापीको समझना खादिये और अवस्थाके पापीको समझना चाहिंग । जैसे विधा पींजयस्याके पाप और तरहको होते हैं, जवानोंके पाप और सरहके होते हैं, गुड़ायेंके पाप और तरहके होते हैं, अधिकार्

पाप और तरहके होते हैं, गरीबीके पाप और तरहके होते हैं भगीदीके पाप और तरहके होते हैं, मास्टरीके वाप और तरहके होते हैं, डाक्टरोंके वाप और तरहके होते हैं, वकालेंक वाप और तरहके होते हैं, स्त्रियोक्त वाप और तरहके होते हैं, विचवार्मकें पाप और तरहके होते हैं, कुमारिकोक वाप और तरहके होते हैं,

पाप और तरहके होते हैं, कुमारिबोक्त पाप और तरहके होते हैं, पाप और तरहके होते हैं, प्रमंगुरुमोंके पाप भार तरहके होते हैं, पुल्सि वालांके पाप और तरहके होते हैं। गृहस्थांके पाप और तरहके होते हैं, साधुमोंके पाप और तर-इके होते हैं, कोडी कारखाने चलानेवाले व्यापारियोंके पाप और तरहके होते हैं, असवारके सम्पादकोंके पाप और तरहके होते हैं, अनजान देहा।तियोंके पाप और तरहके होते हैं और माने पदनेकी इच्छा रसनेवालोंके पाप और तरहके होते हैं। मतलक यह कि मनुष्योंको जुदी जुदी हालतोंमें जुदे जुदे तरहके जाने वैज्ञाने कितने ही पाप ही जाते हैं। इन सब पापींसे जंगली लोग अगर लापरथा रहें तो उनकी बात दूसरी है परन्तु जिनकी हरिजन होना है, जिनको प्रमुक्ते रास्तेम चलना है भीर जिनको अपनी सारमाका कल्याण करना है तथा इसी जिन्दगीमें आस्मिक धानन्द लेना है उनका इस किस्मके पापोर्ने पड़े रहना ठीक नहीं है। क्योंकि क्षयरोग रोज रोज यदता जाता है। पाप क्षयरोगसे भी खराव है और उसका धका जबरदस्त होता है। इसलिये पापसे वेपरवा मत रहिये, बविक जैसे वने वैसे पापका असली रूप समझकर उसे दूर करनेकी कोशिश कीजिये। तब साप फुर्तीसे जिन्दगी सुधार सकेंगे और हृदयका मानन्द् भीग सकेंगे।

७३—हमारा भाग्य अच्छा है यह जाननेसे भी भादमीमें महान शक्ति आ जाती है। इसिटिये इमारा भाग्य अच्छा है ऐसा विश्वास रखना कीखिये।

मनुष्यस्थमाधमें यक इच्छा इस किस्मकी है कि उसका,-

मन भविष्य जानना चाहता है। यह इच्छा अहां तक रहा रदती है यहा तक तो बहुत फायदा करती है; परनु अ

यह इच्छा हदयाहर दो जाती है तब आदमी बहमी स

जाता है और भविष्य जाननेके लिये कितने हैं। व्यर्थ का किया करता है तथा जिस चीज में कुछ दम नहीं है उसमें भी बही बही पार्ते समझा करता है जिन वार्तोका अविष्यसे इस मी

सम्बन्ध नहीं है उनका भी अविष्यस सम्बन्ध माना करता

और जो आदमी भविष्यके पारेमें कुछ न जानते हों बनके बड़ा पर विश्वास रका बरता है तथा जिन पुस्तकॉर्म सविष्यके बार्स

पुछ मी मुखासा न किया गया हो उन पुस्तकोंके भरीसे बी यह पड़ा रहता है। इससे अपना मविष्य जाननेके विषयम कीन घोजा द्याते हैं और उटटे नुकसान उठाते हैं । इसकिये इस यातका खयाल रक्षना कि भविष्य जानवेकी कुइरती हुडी

बहमका रूप न पकड़ ले 1 मधिष्य जाननेकी इच्छा मनुष्योंमें कुद्रती तौरपर है या जान कर बहुत आदमी यह सवाल पूछना चाहिंगे कि क्ष मनुष्य मविष्यमें हानेवाली घटनामांकी पहलस जान सकत

है। इसके जवायमें कहना है कि हा मनुष्यभविष्यकी बातान पदलेसे जान सकता है, यह पक्की वात है। अगर यह जाननेकी मनुष्योमें दानि न हाती तो मनुष्योंको उसके आतने फुदरती वृत्ति भी न होती । क्योंकि मनुष्यस्वभावका मा

नियम दे कि जितना उससे हो सकता है उतना हो उसकी इच्छा होती है। मनुष्यका गठन ही परमक्षालु परमासाने देला किया है कि उससे जितना हो सकता है उतनी ही उस रच्छा होती है। जो कमी होने छायक नहीं या जो छर्^{रतक} नियमके विरुद्ध है वैसी इच्छा उसके हृश्यमें स्वमावन

नेहीं होती। यह मुनकर कितन भाई बहनोंकी बड़ा आक्षर्य

होगा कि क्या मनमें जो जो कुदरती इच्छाएं उठती हैं ये सप पूरी हो सकने लायक हैं? अगर ऐसा है तो हमारी यही इच्छाप् तो दूर रहीं छोटी छोटी इच्छापं भी पूरी क्यों नहीं होती ! जैसे-योहा अधिक पैसा चाहिये, दो एक सुन्दर लहके चाहियें, श्रिंदकी तन्दुरुस्ती चाहिये, शब्छी गुहि चाहिये, गुणवान मित्र खाहिये, रोजगार धंवेमें यरकत चाहिये, जाति विरादरीका वैधन घटना चाहिये, लड़कोंको शिक्षा देनेका सामान बहुत अधिक चाहिये, कुटुम्बमें अच्छे स्वमाधकी कपवती और गुणवती स्त्रियां खाहियें, राज्यका कानून समस्त प्रजाके पसन्द लयक चाहिये, धर्मके सम्मन्त्रकी बाहरी कियाएँ कम होती बाहिये, गुरुमोंने जो हदसे ज्यादा लकड़ी घुसेड़ रखी है उसे निकालना चाहिये, शिल्प कला धढ़ाना चाहिये और ऐसा होना चाहिये कि पवित्र ईंश्वरी रास्तेमें चलनेका यल मावे । वे सब रच्छाप क्या स्वामाधिक नहीं हैं १ पर जब रतनी भी प्रा नहीं होती तब बड़ी २ इच्छाओंका क्या कहना है जो मसम्मव ही हैं ! जैसे-किसीका मन चन्द्रहोकमें घूमनेका होता है, किसीको समुद्रकी तलहटीमें घर बनाकर रहनेकी रिचा होता है, किसीको जुदै जुदै प्रहोंपर सैर कर मानेकी लाहिश होती है, किसीको हवा साकर जिन्दगी कायम रकनेको इच्छा होती है, कोई ऐसा करना चाहता है कि रस दुनियासे सूर्यका प्रकाश हुटे ही नहीं, अर्थात रातको भी विनको तरह सूर्यका प्रकाश और गरमी मिला करे. कोई इस प्रभीपर द्सरी नयी दुनिया हुँड निकालनेकी इच्छा करता है, किसीको पृथ्वीके मारपार छेद कर देनेकी इच्छा है, किसीको अपनी मरजीके मुताबिक मेह बरसानेकी इच्छा होती है, किसीको

समुद्रमे उटनेवाले त्कान रोक देनेकी इच्छा होती है और की मनुष्यांको होनेपाली सथ तरहकी विमारियां मिटा देना वार्ष

२६८

तया हर एक चीज जुदे जुदे रूपमें किसी व किसी तरहकी नहीं यही मदद करने लगे तभी यह सब ही सकता है। परन्तु वेसा होते ियं बहुत समय दरकार है तथा यह सब होनेके छिये औ^{डी} सामप्री दरकार है उसका पहलेसे सन्यार होना जकरी है। इसने बाद कप कोई मद्भुव शकियाला योजक निकल मानेग हैं। उसके दायसे यह काम हो सकेगा। इसी तरह कम इसे जगतके वहें बहे आविष्कार हुए हैं, को सी नया आविष्कार आपसे आप या अचानक, यका आये विना नहीं होता ! मी बेदक्तका जो बाविष्कार होता है उसको योडे समयके अवर मरजाना पहता है। जैसे-येगीसिम कोई यीज यहत जोरक कार्य या योडी देरकी कुछ अनुष्टताके कारण सम आये ही मी 🗗 समय बाद मौसिय न दोनेसे प्रातकुळताके कारण वसे मु जाना पहता है, मुरहा जाना पहता है, मर जाना पहता है में वयाइ जाना पडता है। वेयक्तका जो आविश्कार होता रसका भी बढ़ी हाल होता है। इस समय बस्डमय लगने वानी देसी देसी बाउँ मी जदर हो सकती हैं, परन्तु सभी हममें उत्तम ज्ञान नहीं है हार्ज वतना पुरुषायं नहीं है और हमारे सास वास जो सामा इमारे जो मीतार हैं, हमारी जो करें हैं और हमारे वास वर्ष

है। तो क्या ये सब हो सकते हैं? महातमा लोग कहते है। की ये सव और इनसे भी कहीं अधिक बाते हो सकती हैं जिनकी इस समय कल्पना भी नहीं हो सकती । परन्त ऐसा होनी पहले देशकालकी मददकी जकरत है, कृद्रती युद्धिकी एरीत्स जिलने देनेकी जरूरत है और सारी दानियाका हर एक मास्मी

ा, म।फ, गैस, विजली धगैरह जो शक्तियां हैं वे सब सभी क रूपमें हैं, वे सब ममी ठीक ठीक खिली नहीं हैं; इतना है। षश्कि आयाजका वल, इच्छार्शक्तका वल, ईश्वरका वल हें कितने ही तरहके वलसे अभी हम काम लेना नहीं जानते; हे सिवा और कितने ही तरह का वल इस जगतमें है उसकी खबर नहीं है। इससे हमें कितनी है। वार्ते असरभव लगती हैं, तु अब हम इन सब विषयोंको समझेंगे भीर सब प्रकारके से काम लेना सीचेंगे तब इब बहुत माश्चर्यजनक काम सर्केंगे। इसमें कुछ मी शक नहीं है। मविचार कीजिये कि जब देसी देसी महान वार्ते भी मनुष्यसे सकती है तब भीवष्यका हाल जान लेना कीन बड़ी बात है ? तो बहुत मासानीसे हो सकता है क्योंकि मधिष्यमें होनेवाठी — जिनको हम नसीय कहते हैं-कुछ अचानक षारमी भारते आप नहीं हो जाती, बल्कि जगतकी सब नाएं क्रम क्रमसे होती हैं। सब घटनाओं के बीज पहलेसे हैं। । हुए होते हैं, मविष्यमें होनेवार्ला घटनाओं के लिये पहलेसे थोड़ी बहुत तय्यारी हुई रहती है और हर घटना किसी न नी नियमके आघारसे होती है, कोई घटना अकस्माद नहीं ी, क्येंकि दुनिया नियमके मधीन है। इसलिये अगर भपने के नियम हमारी समझमें मा जायं, हमारी करनेकी कुंजियां रि हायमें आजायं और इस जपना बान इतना यड़ायें कि त्यामें द्वोनेवाली बहुतेरी घटनाओंका क्रम समझ सकें तो ् अपने माम्यको समझ छेना कोई बड़ी बात नहीं है। रे वनस्पति शास्त्रवाले कोई पौधा या बीज देखकर उसकी त ठइरा सकते हैं तथा जमीनकी किस्म, खादकी किस्म, ोको किस्म,बीजको किस्म और मालीका झान देखकर पौचीका

मिष्प जान सकते हैं, जैसे प्राणी शास्त्रवाठे किस किस के प्राणियों के वार्स नयी नयी वार्स पहुलेस जान जाते हैं और जैसे स्थापन शास्त्री अपने स्सायनी प्रयोगींका कड़ परंजें समझ ठेते हैं पेसे हो चतुर आदमी भी अपना भाग्य परंजें जान ठेते हैं मोर जय उनकी यह विश्वास हो। जाता है कि हमारा भाग्य बहुत अच्छा है सब वे बहुत ज्वास जोरसे का

दमारा माग्य बहुत अच्छा है सब वे बहुत ज्यादा जारले काल भरते हैं जिससे बहुत जरूद आगे बहु जाते हैं। इसलिये दमारा माग्य केसा है यह जातनेकी कुंजी हासिब करना चाहिये। जो चतुर आदमी हैं वे साष्ट्र फकरिंके कहने पर आग्य

मरोसा नहीं रकते, जो चतुर आदमी हैं है रमलके पासेपर कर्ण मान्यका मरोसा नहीं रखते; जो चतुर आदमी हैं हे मूक्ति जैसे, अगड़वम जैसे उवोतिपियों में मीन मेक्सर अपने सामक मरोसा नहीं रखते और जो चतुर आदमी हैं वे मूक्तियोंवर, जरा मंतर पर, गड़े हाथीज पर या सगुन साहत पर अपने मुक्क मरोसा नहीं रखते। यिक वे तो अपने आसपासकी हशार स्वागापर तथा अपने जानपर अपने मान्यका मरोसारकते हैं। जैसे-हमारा साम्य खराय होता तो चौरासी टाक्स जीवोंमें से, हम, उसम मनुष्य जन्म नहीं मिलला; अगर हमारा मान्य बसक होता तो हमें एसे अच्छे मा बाय मान्य जन्म ऐसे सकी कुल में न होता, अगर हमारा मान्य सहाय होता तो हमार उनम ऐसे सकी कुल में न होता, अगर हमारा मान्य सहाय होता तो हमार उनम ऐसे सकी

की ऐसी मारोग्यता न होती; सगर हमारा माग्य सराव होता है हमें शान वैदा करनेका पेसा मोकान मिलता, सगर हमारा माण्य सराव होता तो हमें ऐसा रोजगार चन्या या नौकरी वाकरी है मिलती, सगर •हमारा भाग्य सराव होता तो हमें ऐसे अप्ले मेन न मिलते ; सगर हमारा भाग्य खराव होता तो हमें उत्तम वर्म न मिलता; सगर हमारा भाग्य खराब होता तो हमें सच्छा राज्य न मिलता; अगर हमारा भाग्य खराब होता तो हमें यह सब विचारनेकी सद्युद्धि व मिलती और अगर हमारा माग्य बराय होता तो हमारी इन्द्रियोंमें स्तनी अधिक कुद्रस्ती शक्ति न होती। परन्तु हम देखते हैं कि ये सब हममें बहुत अवशी तरह 🕷 रतना ही नहीं वरिक पहले किसी जमानेमें मनुष्योंको आगे बढ़नेके लिये जितना मौका मिलता रहा है उससे हालके जमानेमें कही अधिक मौका मिलता है । इन सब बातोंसे घटछी तरह समझ पढ़ता है । कि हमारा भाग्य बहुत ही अच्छा है। ' इसलिये हमें इससे ख़ब लाम उठाना चाहिये और ऐसा उपाय करना चाहिये कि हमारा माग्य और मी भच्छा हो । क्याँकि मपेन भाग्यका सच्छा वनाना भी हमारे हाथमें है।इसका कारण यह है कि हम अपना भाग्य आप बनाते है। हमारा भाग्य काई देवी या देवता नहीं बनाता, हमारा माग्य फोई दूसरा आदमी नहीं बनाता और न हमारा साध्य सगवान ही बनोता है; बल्कि हम बाप अच्छे या छुरे जी काम करते हैं अच्छे या घुरे जो विचार करते हैं उन्होंसे हमारा भाग्य बनता है । इसाछिये हमारा मान्य भच्छा है यह समझकर उसकी और मी अच्छा पनानेकी कोशिश करनी चाहिये। अगर येसा करें तो बहुत आसानीसे मौर यहुत जल्द इस जगतमें भारी सफलता हो सकती है · तथा £श्वरी रास्तेमें बहुत आसानीसे आगे बढ़ा जा सफता है। रपालिये हमारा भाग्य बहुत ही भच्छा है यह समझ कर तथा यह यल रस कर खूब बरसाहके साथ ग्रुम काम कीजिये। इससे बहुत फायदा होगा और माग्य अवसे और बच्छा हो सकेगा। अपना भाग्य दूसरीके द्वायमें मत सींपिये...पकी टुक्की

श्चिर् खर्गके रत्न दिशे

292

खेलने नालों के हाथ में अत सोंपिय विक साथ अपने ही हाथ में अपने मायको रिकाय और यह अच्छा है यह समझ कर उसकी और अच्छा बनानेकी वोशिश कीजिये, तद ईम्बर्डमारी आपके सुम विचारों तथा हाम कामोंसे ही सब अच्छा हो आपना।

७४-लोगों में प्रचलित आचार विचारोंको तथा पुरक्षि रिवाजों को कहां तक मानना चाहिये

यहुत छोग कहते हैं कि लोकाचारके विरुद्ध नहीं बस्ते यतता। विद्याचारकी दिएसे देखने पर ऐसा जान पड़ता है कि लीकाचारके विरुद्ध चलनेसे आपक जाती है; लोकाचारके विरुद्ध चलनेसे लोगोंने प्रतिष्ठा नहीं रहती, लोकाचारके विरुद्ध चलनेसे लोगोंने प्रतिष्ठा नहीं रहती, लोकाचारके विरुद्ध चलनेसे बहुत आदिनियोंके ताने सुन्ने पड़ते हैं, होका

धारके वियस चळनेसे छोग दिखनी उदाते हैं और छाना चारके विरुद्ध चळनेसे छोन प्रकाशको कठिनाहपॉम पहना पहना है। इस्ति छय प्रचालिक प्रचालिक छोड़नाठीक नहीं, क्योंकि छोकाचाफ विरुद्ध होना एक प्रकारकी छोड़नाठीक नहीं, क्योंकि छोकाचाफ विरुद्ध होना एक प्रकारकी उच्छा छठना है। छोका चारके विरुद्ध जाना उत्पाल प्रचानका छन्नण है, छोका वारके विरुद्ध जाना एक प्रकार का प्राग्छपन है, छोकाचारके विरुद्ध

जाना एक तरहफो बड़ा मारी मुखँता है और लेकाचारके किया जाना अपना स्थार्थ विगाइनेके समान है। बिना कारण हती सद्धलें सहनेसे क्या लाम है। उन्हें इसी होती है और इस नुकसान उठाना पड़ता है। वेसे बन्नेहोंमें जान बृष्टकर क्यों पहना ^२ इस प्रकार व्यवहार चतुर मनुष्य जोशीले नौजवानींको सिस्राति हैं।

अहां एक ओर व्यवहारचतुर, कम होसलेवाले, दन्य तथा अपने मनलबके ही गुलाम बने हुए बाइमी जपर लिखे अनुसार सलाइ देने चलते हैं वहां इसरी और इस विषयमें आगे बड़े हुए समर्थ विद्वान क्या कहते हैं यह आप जानने हैं ? यह दूसरा पहलू भी जानना चाहिये। ये कहते हैं कि जो माहमी तेजस्वी होते हैं, जो बादमी बानकी महिमा समझते हैं. जी भादमी यहत तेजीसे उन्नतिके रास्तेमें आगे बढ़ना चाहते हैं. जो बादमी अपना स्वार्थ योड़ा बहुत त्याग सकते हैं, जो बादमी यह जानते हैं कि प्रचलित आधार विचारों तथा रिवाजोंमें कितन। दम है और उनके पालने और म पालनेमें कितना नका द्धकसान है, जो भादमी देशकालका फेर बरल समझते हैं, जी बादमी जमानेके अनुसार होना चाहते हैं, जो आदमी सत्यको दृंदना चाहते हैं, जो भादमी कुइरतके मेद तथा उद्देश्य समझनेकी चेष्टा करते हैं, जो आदमी अपने आपकी तया मनुष्यज्ञातिको सुधारना और वागे बढाना चाहते हैं भौर जो भादमा सत्यधर्म पालना बाहते हैं तथा शीवतास प्रमुक्ते मार्गमे चलना चाहते हैं उन बाद्मियोंको लोकाचारके विघद चलना बावश्यक हो जाता है। क्योंकि साधारण होगोंका ऐसा स्वमावहोता है कि कोई मादमी उनसे आगे निकल जाय तो यह उनसे सहा नहीं जाता। इसी तरह कोई मादमी वनसे पीछे रद्द जाय मीर छूट जाय ती भी वनसे सहा नहीं स्नाता।चे सब गादमियोंको भपने ही जैसे भाचार चिचार युक्त देखना चाहते हैं। इससे जो व्यवहारमें विछद्द जाता दे उसकी भी निन्दा करते हैं और जो लोकाचारको छोड़ कर जागे बढ

जाता दें उसकी भी निन्दा बरते हैं। जैसे-व्याह या पृष्टु पर विरादरी जिमानेका रियाज हो और बनाद कोई आदमी ने जिमाये तो लोग उसकी किया करते हैं और बन पड़े ती उसे धमकी देते हैं तथा दण्ड भी देते हैं। और मौका पहनेपर बससे

पिराइरोका सब्बे युम्लकर लेते हैं। श्योंकि कोई मादमी उनके स्ययदारमें हतना पीछे रह जाय यद उन्हें नहीं रुचता । रही प्रकार उन्हें यह भी नहीं रुचता कि कोई हमारे रिवाजीने माने निकल जाय। जैसे-पक्क जातिक माहाण दूसरी जातिक माने

णाके यहा न जीमते ही परश्नु उनसंसे कोई आदमी प्रसङ्गवा इसरी जातियाले प्रदाणके यहा जीम लती उसकी जातियाली देखा नहीं जाता। थिएंस जानेका रियाज न हो और विरादरीक कोई मादमी थिएंस जाय तो विरादरीयालोको नहीं उच्च क्योंकि उनसे यह सहा नहीं जाता कि हमारे रियाजीस निकल करकोई हतना साचे यह जाया इससे येसे समयपर य बहुतव्स मचीते हैं। परमा साजकलको जमानेम साचे यह हुए परिवत

लीन कहते हैं कि इस लीन बाजकल जिसको लेकाबार कहते हैं भीर लोकलाज कहते हैं वह सब एक प्रकारकी पोल है । बसमें कोई पहुत पड़ी बात नहीं है। इस लोकलाजको सारसे है खते हैं तो यह मारी पहाड़ सी दिखाई देती है परन्तु सारसे है कनेमें यह सिर्फ हवाई बादलके समान है। यह निजेप डर्क कर नहीं सकती भीर जनमें कुछ विजेप इम मी नहीं होता।वह

कर नहीं सकती और उसमें कुछ विशेष दम भी नहीं होता। वह बाहरसे बहुत बड़ी दिखाई देता है पर ससलमें देती होती है कि एक जयदरत पूंक मारनेत उड़ जाती है और फिर सुधरें दे नेप क्यों जम लेती है। उसका नाग नहीं होता। इसिल्यें जिस मादमीकों बाता बड़ना हो और जिसमें सचमुज बल तथा हात या स्तेह हो उसका काम तो लोकजाजको स्रात मारे बिना चल ही नहीं सकता। क्योंकि जिसकी आत्मा आगे बढनेके लिये तहप रद्दी है, जिसकी ख़ुद्ध निश्चय कर चुकी है कि पेसी बातोंमें मीर ऐसे बाचारोंमें अब नहीं पढ़े रहनाचाहिये, जिसने अपने मनको घरामें कर लिया है तथा कीई खास काम करने पर कमर कस की है और वैसा करनेको जिसमें यल है; जो देशकालको समझता है। जो ईश्वरको हाजिर नाजिर जानते बुए अपना स्वार्थ स्थाग कर शुम इच्छासे परमार्थका काम करना चाहता है और जिसकी जात्माको चढनेके मजबूत पंस मिल गये हैं यह आदमी लोकलाजके बनावटी बन्धनॉर्मे नहीं पड़ारइ सकता। यह बादमी तो एक फूंकमें ऐसे बन्धनोंको उड़ा देता है। यह कमहौसलेवाले गंबार स्वार्थी लेगोंके आचार विचारोंका जाल तोड़ कर पकदम आगे निकल जाता है और पहलेके पहे पहे पण्डितों तथा भक्तोंके पदम व कदम चलता है। जैसे-श्रीकृष्ण मगवानने लोकावारकी तनिक परवान की थीं । पाण्डच अगर लोकलाजको परवा करते तो क्या पाँची भाई मिलकर एक द्रौपदीसे व्याह कर सकते है नशसिंह महताने अगर रोक्छाज की परवाकी होती तो क्यावह महानमक हो सकते? मार्रायाईने कोफलाजकी परवा की होती तो क्या माज उनका यदा गाया जाता ? सगर जगन्नाच पविद्यतने लोकलाजकी परवा की होती तो क्या वह मुसलमान वादशाहकी लड़की छ ध्याह कर सकते ? मगर जयदेवने टोकलाजकी परया की होती तो क्या यह स्त्रीके साथ जल मरनेको तैयार होते ! अगर तकारामने लोकलाअकी परवा की होती तो क्या वह प्रभुक्ते इतने प्यारे हो सकते ? बगर शिवाजीने लोकलाजकी परवा की होती भौर वह प्रचलित आचार विकारीमें पढ़े रहते तो क्या महाराष्ट्र राज्यकी स्थापना कर सकते ! अगर आपानियोन चंदलू रियाजोंकी

ঽ৾৾৽৽

परवा की होती और उन्होंमें पहे रहते तो क्वा व कसियोंकी परास्त कर सकते! सगर युरोपके छोग सपने पुराने रिवाजोंमें लिपटे रहते और झूठी छोकलाजके बन्वनोंमें पढे रहते तो क्या वे जगतमें उपल पुषल मचा देनेवाले बढे बढे आधिष्कार कर सकते! याद रहे कि हम जिनकी बढ़े आदमी

मानते हैं, जिन बादमियोंने शवना तथा जगतका मछ। किया है बोद जो बादमी नमून बन गये है तथा ऐसे जो मादमी इस समब मैंजूद हैं बौर जिनके जीउनचरित्र हम वहे मेमसे पढ़ते हैं उन क्षय बादमियोंको लोकलाजस्या लोकाचारक विरुद्ध बलना पढ़ा है। मविष्यमें भी जो बादमी ऐसे मसिद्ध तथा अलुत राक्तिवाले निकलेंगे करहें लोकाचारका सामना करता पड़ेगा। ये मेहिया

घसानमें कय तक पड़े रह सकते हैं। येसे विमानमें उड़ने पाठोंसे पेसा नहीं हो सकता। इसलिये याद रजना कि गंगर छोगोंके जो प्रचलित बन्चन है वे उन्होंके जैसे आहामियोंके हिंदे हैं और उनके लिये छोकाधार तथा छोकलाज जरुरी है। इससे संखुचित शुचिक अनुष्योंको यहुत फायदा होता है। इससे अहाना छोग अंजुरामें रहते हैं और उनके ब्यवहाँमें

सरलता होती है। इसलिये वनको यस बन्धनकी जरूरत है।

सी लोकलाज तथा पुराने आधार विचार तोइने ही पहेंगे।

क्योंकि ऐसे आचार विचारोंको तथा ऐसी छोकछाजको तो इनेसे ही उसका करपाण होता है। इससे वह आहमी ऐसी वातीकी बहुत परवा नहीं रखता। यह खूब समझता है कि लोगोंके जो जी रिवाज हैं और बाचार विचार हैं वे कुछ ईदघरके घरके नहीं हैं, वे खुछ महात्माओं के घरके नहीं हैं और न एसे हैं कि बदले न जा सकें। वे ऐसे हैं कि ज्यों ज्यों समय बदलता जाय त्या मनुष्योंके झानमें फेरफार होता जाय त्या त्या उनमें मी फेरपदल होना चाहिने । अगर हम पहलेसे चेतकर जनमें फेरबदल न करें तो लुद फुदरत कुछ जबरदस्त सयोग खड़ा करके उनमें फेरबदल करा देती है। इसलिये ख़ब अच्छी तरह समझ लीजिये कि हमारे जी बाबार विवार हैं तथा इम जिसको लोकलाज कहते हैं ये सब बस्तुएं कुछ सदाके लिये नहीं हैं, वे वस्तुपं कुछ विद्यासे बाँदेवा नहीं हैं, वे सब वस्तुपं कुछ सब आदार्भयांके सब वरह पूरी पूरी पालने योग्य नहीं हैं और वे सब बस्तुएं कुछ बारमाकी मारी बड़ाने वाली नहीं हैं ; विका में सब वस्तुयं साधारणं लोगों के कामकी है। इसछिपे अब हमें यह जान छेना बाहिये कि इस जगतमें दो तरहके मनुष्य हैं। उनमें पहली श्रेणीके बादमी ऐसे हैं जिन्हें कम शक्ति होती है, कम ग्रजर होता है, कम साधन होते हैं. कम वल होता है ; जो बाहरी घर्मवाले हैं और जी रिवाजी तया बाचार विचारोंको ही मुख्य करके मानते हैं परन्तु सन्तः-करणकी माधाजको नहीं समझते। उनके लिये ठोकाचारके रियाजोंकी तथा लोकलाजकी स्नास जस्रत है। और सेकड़े निन्तानवे मादमी बहुत करके इस श्रेणींके होते हैं । इसलिय उनको लोकलात तथा लोकाचारका बन्धन बहुत उपयोगी होती

है। परन्तु जो दूसरी श्रेणीक मनुष्य हैं और जो सीम या हजार

में सिक एक होते हैं उनकी चुद्धि विशाल होती है, उनके हीस

२७८

%) स्वर्गके रत्न (है)

लेमें बाद बाबी होती है, उनकी इच्छाप अन्तरात्माके मीतरसे निकली हुई होती हैं, वे अपने स्वार्थ पर धूल डाल कर परमार्थक दुःख सहनेको तथ्धार होते हैं और देसा करनेके छिये आसी मन्दरसे उन्हें चके देती है। वे मीतरकी ईश्वरी मामाजकी अर्थात् कुर्रती प्ररणाको पहचानते हैं। ये जैसे वर्नमानदशकी देख सकते हैं वेले ही मदिष्यको भी देख सकते 🖥 और उसकी कुउ गणना मी कर सकते हैं। ये दूसरोंको चला सकते हैं। उन्हें अपने हरवसे कुछ प्रकाश मिलना है और इसरे व्यवहाएँ छोगोंमें जो वल होता है उससे सेकड़ों गुना वल उनके हुद्दमें होता है। इसके सिवाय से म धनाके प्रदेशमें रमनैयाले हाते हैं मीर झानके समृद्रमें भीता खगानेवाले होते हैं। इससे वे ^{हपत्र} हारी गजार लागोंके साथ नहीं रह सकते। और ऐसा हाता कुउ माध्यय नहीं है, क्योंकि उनकी स्थिति इसरोंसे पुरी होता है। इससे में लोकाचारका लात मार सकते हैं। इसलिये माप भवनी स्थितिका विचार करना, अपने मन्त करणका तौलना भौर फिर जैसा सचित जब वैसा करना। यही आवर्ती हमारी सलाह है। इस कुछ यह नहीं कहते कि साप अधिकारी न हों तो भी जाप लोकलाज त्याग दें भीर न हम यही कहत है कि आपको शोकलाज त्यागनेकी जरूरत हो तै। मी उसमें पहें रहें। इम इतना ही कहते हैं कि कितने ही आदमियोंके रिये लोकाचार तथा लेकलाज छोड़ दना भी अच्छी बात है और बहुतसे मादिष्योंके छिये लोकछाज रखना तथा सोकावारक मनुसार चलना माँ अच्छी बात है। इसलिय इन दोनों में जी

बात मापको टीक जँचे और जैसा भाषका भाविकार हो उसके भनुसार बलिये, यही हमारी विनय है ।

७५-जिन आद्मियोंसेकाम पहताहै उन आद्मियों पर जितना प्रेम रखना चाहिये उतना मेन हम नहीं रखते। इसके कारण तथा प्रेम बहानेके उपाय।

दुनियाके हर एक शास्त्रका, हर एक वर्मका तथा हर एक, महारमाका प्राप्त फरके और बहुत करके यही उपदेश है कि जैसे बते वैसे हमें मनुष्यज्ञातिपर अपना प्रेम षढ़ाना चाहिये। यद्यपि सच बात तो यह है तथा बहुत ऊंची धात तो यह है कि प्राणीमान्नपर व्रेम बढाना चाहिये; इतना ही नहीं बल्कि यह समझना चाहिये मीर देसा अनुमय करना चाहिये कि हर यक जीव मेरी ही मारमा है। और यह इस इद्तक कि जगतके किसी जीवकी 🕅 दु:ख होता है वह मुझे ही होता है।यह समझकर प्राणियोंके इ.ल घटानेकी तजवीज करनी चाहियें और सब जीवोंके कल्याणमें रहना खाहिये। यह परमात्माका हुकम है । परन्तु यह बहुत ऊंची दशाकी बात है, यह बहुत दूरकी बात है, यह षहत गहरी वात है और यह बहुत ज्ञानकी बात है । इसिंछये रतना अधिक तो महात्माओंसे ही हो सकता है। साधारण व्यवहारी मनुष्योंसे इतनी अधिक आशा नहीं की जा सकती । वे पदले मनुष्य भाइयाँ पर श्रेम करना सीखें तो इतना भी बहुत है। परन्तु इस देखते हैं कि अभी तक दैतना भी इस कोगोंसे नहीं होता । सर्पूर्ण मनुष्यजातिपर प्रेम श्वाना से दर किनार, जो लोग इमारे धर्मके हैं, जो लोग हमारे भाषाके हैं।

जो होग इमारे सम्बन्धी हैं, जो होग किसी क्सी वर्क इमारे मददगार हो जाते हैं, जिन लोगोंके पूर्वजोंके किये हुए गुप्त कामोंसे इम लाम उठाते हैं और जो लोग हमारे हित किन है रमपर मी इम पूरा पूरा प्रेम नहीं रखते। यह क्या अवः

सोसकी वात नहीं है ? जो छोग हमपर हुछ कुछ उपकार कर उके हैं, जो लोग मौकेपर हमारी मन्द करते हैं और मविध्यमें किसी यक मदद कर सक्ते हे उपा जो लोग स्नास आत अति दुर्सी हैं,यह इम जानते हैं और उनके दुः कर दूर करनेकी हमी

चिकि में तो भी दम उनकी भदद करनेमें-देखें हएयोगी विदयीमें लापरवाही दिखावें भीर साधन रहते हुए मा एक हुतरेडी पूरी पूरी महद न कर सकें तो यह क्या हमारी नालामकी नहीं है! इम लोग ऐसे ई कि चार्दे तो यहत नाइनियोंकी वर्ष तरहकी महद दे सकते हैं। क्योंकि सब ब्राइमी हमारे वास्से

सर्वस्य नहीं छे छेना बाहते ; बब्कि कोई बादमी कुछ पैससे राज्ञ ही जाता है, कोई बादमी अच्छे अच्छे श्रान्तें से राजी हो नाता है। कोई मादमी ढारसके बाग्रीसे खुशको जाता है. कोई नादमी ^{बडी} नके दान्होंसे प्रसम्ब ही जाता है, कोई भारमी कपड़े उने के रानसे प्रसम्ब हो जाता है, कोई बाहमी साने पिनेकी चीजीसे व्रस दी जाता है कोई भावमी पुस्तकों की मददस प्रसान दाजाता है,

कोई मादमी द्याओंकी मन्द्रसे प्रसन्न हो जाता है की मादमी सलाहकी चिट्ठीसे प्रसन्त ही जाता है. कार मादमे जरा माधिक देर साथ रहतेने प्रसन्त हो जाना है, कार बानकी

दम् कुछ देना चाहता है उसकोश स्टेनसे बहुप्रसम्बद्धा जनाहै भोई मादमी किमी काममें योग्य सलाह पात्रेसे **व**र्ष हो जाता है, किसी बादभीके सिरपर हाथ फेरनेसे यह सुदा हो जाता है, कोई आदमी सिर शुकानेसे खुदा हो जाता है, किसी भारमोके राचित विचारोका मनुमोदन करनेसे यह खुश हों जाता है, कोई भादमी कुछ विचा सिखानसे या सहण सिम्नानेसे खुदा होजाता है, किसी मादमीके घर इम चले आयं तो वह इससे प्रसन्त हो जाता है, किसी आहमीको हम जरा भीठे चयत बहकर बुठावें और उसका आदर करें तो घह उससे जुरा हो जाता है, किसी मादमीके रोजगार चन्चे या भीकरी चाकरी पानेमें मदद करें तो इससे यह खुश हो जाता है, किसी मादमीके सामने हम इंसतेहुए जायं तो इससे यह ख़ुदा हो जाता है और बहुतसे बारमी तो जिनसे हमारा काम पहता है—ऐसी ऐसी वार्तो और खोजोंसे खुदा हो जाते हैं कि यह सब देखकर उनका जयाल आनेसे हमें अधरज हुए विना नहीं रहता। तिसपर भी अफसोस है कि हमसे इतना भी नहीं बन पहता। पेसी छोटी छोटी मलाई भी हम नहीं कर सकते मौर त्रों भी चर्म पारुनेकी डींग भारते हैं ! तथा भोक्ष पानेकी इच्छा रकते हैं ! पर जरा विचार कीशिये कि प्राणीमानपर प्रेम रवना और जगतके सब जीवोंको अपने समान समझना हो दूर रहे, इस प्रभुक्ते बालक जो प्रसुष्य है उनपैर भी कुछ प्रेम न रबं-मजी वह भी जाने हो अपने संगे सम्बन्धियाँपर, अपनी बात पहचान वालोंपर तथा अपने आसरे पड़े हुए कुट्रम्बीजनों पर भी हम उचित प्रेम न रख सकें और तिसपर भी तर जानेकी माशा रखें तो यह क्या हो सकता है दे क्या मोक्ष ऐसी चीज है कि इस पोल ही पोलमें रहकर भी उसे हासिल कर सकते हैं। कमी नहीं। याद रकता कि मोक्ष ऊँचीसे ऊर्चा और मन्तिमसे मन्तिम वस्तु है । इसके छिये तो बहुत ही करारी कसीटीपर चदना पढ़ता है, परन्तु अफसीस है कि हम देखे

छोटी छोटी भलाई भी नहीं करते और तो भी धर्म पालनेकी बींग मारा करते हैं | प्रसु | दसु | हमारी क्या गति होगी हमारा केहा किसे पार लगेगा [माइयो | ऐसे दीले आवरत क्यकर हम केसे बागे थड़ सकेंगे ! और कैसे तर सकेंगे ! बा

पिकारने योग्य वात है।

सन हमें यह जानना चाहिये कि हम जी अपने स्मेहियाँवर
भी पहुत प्रेम नहीं रखते इसका क्या कारण है। इस वर्ष
क्या मच्छी तरहसे जानते हैं कि सब सम्बन्धियों के साथ इस सम मच्छी तरहसे जानते हैं कि सब सम्बन्धियों के साथ इस समय हमाया जो बनीय है वह ठीक नहीं है बनिकडी जा सीज है।

इसके सिया हम यह भी स्नासते हैं कि हम जगर कार्रे में भर्मी पहुत आद्मियोंपर पहुत अधिक स्नेह रख सकते हैं। तो भी हमसे अधिक स्नेह रखते नहीं बनता और अधिक स्नेह म रखेनसे इम अधिक स्नेह रखते नहीं कर सकते । व्याकि स्नेह जितना ही अधिक होगा भर्छा उतनी हा अधिक होगी और

है। इसलिये प्रेम जितना है। बाधिय होता है अलाई उतनी है। अधिक होती है। सी भावकी मलाई बरमके लिये पहल इनकी सबके साथ प्रेम बद्दाना चाहिबे। और यह प्रेम क्यों नहीं बदता। इसका कारण जानना चाहिये। इसके लिये जनस्वमाँ समग्रनेचाले पण्डित कहते हैं कि—

स्नेद जितना कम दोगा भलाई उतनी ही कम होगी । मलाईक मूल प्रेम है, मलाईकी नीव प्रेम है और भलाईकी उरपरि प्रेमले

हम जो सनुष्योंपर प्रेम निर्दी रहाते इसके दो सु^{व्य} कारण हैं—

(१) पहला कारण यह दे कि हमने अपने मनको जानके कासे तथा अर्गुमधके हथोड़ेने मजबूत नहीं बनाया, जिससे आरा मन बभी बहुत कमजोर है। इससे बात बातमें हमारे मनको घका रूप जाता है और जिस धातको जितनी सुरी न मानना चाहिये उसको हम उतनी सुरी मान टेते हैं तथा जिस बातको जितनी बच्छी न समझना चाहिये उसको उतनी मच्छी समझ टेने हैं, इससे उसका जितना चाहिये उससे बाधिक बायाल हमारे मनमें बैठ जाता है।

(२) जिस किस्मका सर न रकना चाहिये उस किस्मका हर इमारे मनमें घुस गया है जिस किस्प्रकी देव न रखनी चाहिये वैसी हमारी, टेव पह गयी है, जैसा स्वभाव 🖪 रक्षना चाहिये वैसा स्वमाव रक्षनेके संस्कार हम्में पह गये हैं, ऊचे दरजेका बतीय कैसा होता है और मजबत मनके भादमी कैसे होते हैं इसके नमूने इसने नहीं देखे बहिक उदरे कानजोर मनवाले आदमियोंकी सोहबतमें ही हमें विद्येप कर रहता पड़ता है। जनस्वमायकी ख्वियोंकी हम मही समझते. मनुष्योंकी रुखिका यल हम नहीं जानते, मनुष्योंकी अवस्थाका वल हम नहीं जानने, मनुष्यकी दशा तथा संयानका बल हम नहीं जानते और यश परम्पराक्त संस्कारोंका तथा जाति विरादरीके रियाजोंका चल हम नहीं आनते; इससे बहुत आदिमियों में बहुत तरहके दौप हमें दिखाई देते हैं और अनकी देवकर हमारा मन आधिक अधिक सकीण होता है। ऐसे द कारणोंसे हमारा मन छोटा हो जाता है। इसके सिधा मीट ह बहा अवगुण हममें यह युस वैठा है कि छोटी वीर्जन हम बहा माना करते हैं, जो चीज बहुत कामकी व के जी भी इस बहुत अधिक मोह रखने हैं और जिल्ला जरा मी स्थान न देना चाहिये उसकी भी इससे घीरे घीरे हमारा मन सकीण बन

२८६

भासानीसे अपने दुर्गुणोंकी दूर कर सकता है तथा दूसराके हुं। णोंको दुर करा सकता है। इतना छुवीता और इतने साघनोंके ख इ.ए. मी दम अपने अनकी कमजीरियोंसे लिपटे वहते हैं की वपनेसे भाम पड़नेवाले आद्मियोंकी छोटी मूलॉको है फरते हैं, परन्तु उनमें और जो फितने ही सद्गुण होते हैं उनकी

तरफ नहीं देखते। इससे हमें धनके उत्पर प्रेम नहीं हाता देसान होने देनेके लिये अय हवें अपनी शृष्टि मुझारती साहि भौर अपने मनको गुणबाही बनानेकी टेव डालनी चाहिय-सार बाही बनानेकी कोशिश करना चाहिये और अवनेसे काम पड़ी घाले किसी आदमीमें हमें कभी कोई अवगुण दिलाई दे ती उसकी

न देखने रहकर उसमें को कुछ गुण हो उसकी तरफ देवां की चेटा करनी चाहिये । जैसे-किसी आदमीम कजूसी होती है ले उसकी हम देका करते हैं और उसकी कड़सी पर इम ग्राई सिकोड्ते हैं, परम्तु उसमें पैसा सचय करनेका गर्ज

होता है, फुटुम्ब घर प्रेम होता है उद्योग करनेना इब होता है खुद मिहन स करनेका यल होता है, किसी कराव रास्ते पैसा^त क्वचैमेकी वसमग्रीत होती है, और दूसरे लोग कबूल काकी उसका को सफ्यान करते हैं उस अवमानको भी सह केन्स्री

वसमें शकि होती है । इत सब मातोंको तरक हम नहीं देखते । इसी तरह कोई, आदमी क्रोधी होता है ते उसमें क्रीयमी तरफ इस देवा करते हैं, पर इसमें जो सत्पती दोता दें। रसमें जो भोरायन होता है, उसमें जो यह तरही वीवता होना है, वसमें जा दूसरोका सामना करनेका बल होता है, इसमें जो उदारता होती है, उसमें जो एकान्त वास महत्रकी राचि होती है और उसके हीसलेमें जो बल होता है उम

संबंधी और दस नहीं देखते। इसी प्रकार दश एक दिएवमें क्र

की जिये कि प्रेम बदे।

।हरे उतरकर विचारकरें हो खूव गच्छी तरह हमारी समझमें हि बात सा जाय कि मनुष्यमें दुर्गुणोंकी अपेक्षा गुण अधिक ोते हैं। इसलिये वे घुणा करने योग्य नहीं हैं वार्टिक प्रेम करने ोग्य है। दुसरे यह मी ध्यान में रखना कि किसी भादमीमें केसी किस्मेका अवगुण हो परन्तु हमारे साथ उसका वर्ताव ादुत सच्छा हो तथा उसके अवगुणसे हमें कप्टन भीगना पहता ति तो उसके छोटेसे अधगुणको देखते रहनेकी हमें कोई जरूरत र्धी है। देशक इतना सच है कि जब मौका मिले तब अपने निहियोंको या अपने समागममें गतिवाले लोगोंको उनके अध-पुणके लिये प्रसद्गधश वेता देना इमारा फर्ज है और उनकी भूल सुघारनेके लिये उचित छपाय आजमाना भी दमारा फर्ज है परन्तु छोटी छोटी भूलेंके लिये उनके ऊपरसे प्रेम घटाना उचित नहीं है। यह हुछ छायकीकी यात नहीं है और न प्रभुक्ते पसन्द कायक वात है। इसिलिये हमें अपने भाइयोंका गुण देखना की सना चाहिये सौर उनके दीपकी तरफ उदार दृष्टि रस्नेकी मेहरवानी करती खाँहये तथा प्रमु हमारी चूक क्षमा करे इसके छिपे हमें सपने माइयोकी चुक क्षमा करना सीखना चाहिये भोर उनपर स्नेह बढ़ाना चाहिये । इसीम हुमारा कल्याण हैं। और स्त्रीसे प्रमु भी प्रसन्त होता है। इसिंडिये पेसा भीजिये कि मनुष्यों पर तथा सब जीवों पर प्रेम बढे। ऐसा

७६ - संसार पाप घोनेका तीर्घ है, इसकिये इसे पाप घोनेकी को किस करना जीर इस बातकी

खबरदारी रखना कि नया पाप ने ही। चतुर मनुष्योने इस दुनियोका नाम संसार रहा है। क्यों यह पेसा है कि भगर सार लेंगा भाव ती इसमेंसे बहुत 🥞 सार लिया जा सकता है। इतना ही नहीं बदिक इसमें अध्यक्त मच्छा सार भरा हुमा है। इसीलियं यह संसार कहलाता 📳 संसारमें क्या सार है यह माप जानते हैं ? महात्मा लोग कहते हैं कि संसार बहेस वहातार्थ है। मीर तीर्थना काम क्या है ? तीर्थन चद्देडय क्या है ? तीर्थ किस कहते हैं ? और तीर्थंसे क्या का लाम होते हैं ? यह सब जानना चाहिये । इसके लिये 🧗 कदते द कि जिस जगह ज्ञान्ति मिले उसका नाम ती है, जिस जगह नये नये अनुभव मिलें बसका नाम तीये जिस जगह हदयका संदाय मिटे उसका माम सीर्थ है, 🎮 जगह सपना दु 🕊 मूल जाय और घटाया जा सके वह तीर्य 🖁 जिम जगइसे धवित्रता मिल उसका नाम तीथ है जिस आ अपनी द्वाटि सबझमें बावे और उस ब्रुटिको दूर करनेका उ^{त्तर्व} मिल घह तीर्थ है, जिस जगह जाने वे अपने स्वार्थका त्यान

मुनुसार कर दिखाना बावे यह तीर्थ है और जिस जगह हमारा त्या दूसरोंका पाप कटे वह तीर्थ है। यह सब और इससे भी कहीं बदकर संसारमें हो सकता है; इसलिय संसार सबसे बड़ा तीर्थ है। और इमारे घमका तथा दुनियाके और सब धर्मीका यह हुस्य सिद्धान्त है कि दूसरी जगह जो पाप किया हो वह पाप तीर्थमें जानेसे छुट जाता है, परन्तु तीर्थमें जो पाप होता 🕻 घह षाप तो बज्र के ऐसा कठोर वनकर महिमा ही जाता है। उस पापका निवारण आसानीसे नहीं हो सकता। इस कारण दूसरी अगह जो पाप हुआ हो उसकी माफी मिल सकती है; परन्तु तीर्यमें जो पाप होता है उसकी माफी नहीं मिल सकती। इनडिये तीर्थमें कभी किसी कारणसे पाप न करना चाहिये ! सब विचार की जिये कि जब छोटे छोटे तीथों में भी पाप नहीं करना चाहिये और कसी पाप ही जाय तो यह बजलेप सा है। जाता है तय जो सबसे यहा तीर्थ है और जिसके मन्दर जिगतके सब तीर्थ भा जाते हैं उस महान तीर्थमें पाप करनेसे वह पाप कितना मर्थकर हो सकता है ! इसलिये इस वातको खबरदारी रखना कि संसार क्रपी तीर्थमें किसी किसमका पाप न हो।

हमको अपनी आत्माका क्षत्याण करतेका मौकामिले इसके लिये परम छपालु परमात्माने इस संसार कपी विधिम हमें मेजा है। प्यांकि शालमें यह कहा है कि संसार कमेमूमि है अयौत् केल्डे अच्छे काम कर लेनकी यह जगह है। संसार मीर देहको लेड कर जो स्पिति है उसमें जब जीव रहता है तब वह कुछ नहीं कर सकता। परन्तु जीवको जब देहको मदद मिलती है तथा संसारसमुद्र कपी महान् तीर्थ मिलता है तब वह अपना कतेय शेक शेक प्रा कर सकता है और तभी ब्रह मसुके करम, यकदम चल घर मोझ पा सकता है। इसलिये याद रखता कि देह तथा ससार कुछ निष्ममी चीजें नहीं हैं ये कुछ दुन्न देनेवाली चीजें नहीं हैं, ये कुछ मनुष्याको पीछे ढकेटने सावन नहीं दें, ये कुछ जीवको ब॰चनमें रस देनेके साधन नहीं हैं और

नहीं हैं. ये कुछ जीवको बन्धनमें रस्य देनेके साधन नहीं हैं भार ये जीमें बाया वेसे उड़ा देनेके विषय नहीं हैं । परन्तु मसार समुद्र रेसा है कि इसके घड़र स्वय तीर्थ हैं बौर इस समुद्रमें तरनके लिये टेह स्पी जहाज मिला है । इसलिये उनका इस प्याम मत होने देना बठिक जैसे बने, उनका सदुप्याम करता! बार पेमा करना कि जिससे इस महान ससार तीर्थमें पाप कुल

जाय और पवित्रता माजाय। क्योंकि ऐसा करतेने हा जिन्द्री। की

नार्थकता है और इसीके लिये परम ल्वालु वरमाताने हमें बह सनारक्षी तीर्थ दिया है। इसलिये, जैसा कि वहुनेर महाने कहते हैं उम तरह ससारको अवानताका ही फलस्पुद्द मत समझना और देइको पापका फल मत समझना, यदिक ए^ड बच्छी तरह यह समझ लेना कि मनुस्पन्नस्य यहे पुण्यक्त ह और मोझ पानेका बनमोल काशसर हेनेके लिये ही ससार क्षी तीर्थ हमें मिला है। इस महान तीर्थम जैसे वन वैस

पूर जप, तय ध्यान, यत, सेवा आदि करना चाहिये, इस महान तीयमें जैसे बने येसे गृह पवित्र गहना खाहिये, इस मदान तीयमें जैसे बने येसे नव नव अनुमय दासिल करना चाहिये भीर इस महान वीयमें येसा करना चाहिये कि जिससे आताली शानि मिल सके । येसा करना हमारा कर्तन्य है। इसके लिये जैसे बने येसे ससार करने होयों सूब अच्छा यतीय करना बीर इससे पूर्व लाभ उठाना। यहाँ हमारी प्रारंग है।

सूय दान पुष्य कुरना चाहिये, इस महान कीर्यमें जैसे वने वैन

39-अगर वन्दूकमें गोही न हो तो वन्दूंकके घड़ाकेसे लगाया हुआ निशाना नहीं मारा जा सकता। वैसे ही जिस भक्तके हृद्यमें प्रभुषेम न हो उसके वचनोंने कोई वहा काम नहीं हो सकता। क्योंकि प्रभुषेम गोली है। यह जिसमें हो वह अपनी वाणीके वलसे फतेह कर सकता है।

कितने ही उपदेशक, कितने ही धर्मगुर, कितने ही कथा क्षेत्रवाल तथा कितने ही वक्ता प्रसा असर करनेवाले होते हैं कि ये यहुत आसानीसे लोगोंका मन फेर सकते ह और कितने ही येते होते हैं जो हर राज सिर खाया करते हे तो भी कुछ असर नहीं कर सकते। हसका कारण क्या है यह जानेनकी कहुत आदिमयोंको इच्छा होती है। यह रगामाविक है। इस लिये हिस का खुलासा जान लेगा चाहिये। इसके लिये किया कहते हैं—

जिसका हृद्य तर हा सक्की धाणी लोगों पैर ससर कर रकती है; जो आहमाका हृदम समझता हैं और उसे राध्तें में

केंस कहना आता हाँ उसकी वाणी लगेगा पर असर कर किस कहना आता हाँ उसकी हाणी लगेगा पर असर कर उसती है, जिसके हृदयम हंश्वरको प्रणाप हाती हों और जो निके सनुसार बात करता हो उसकी वाणी असर कर सकती 5 जो आप पवित्र हो गया हो उसकी वाणी असर कर रकती है, जिसके हृदयसे स्नेहका हारना बहुता हो उसकी गिणी असर कर सकती है, सबका करयाण चाहतेकी मावनासोंको जेसने मज्ज्य क्राया हो उसकी वाणी असर कर सकती है जिसने महात्माबोंके चरणांकी सेवा की हो उसकी वाणी बहर कर सकती है; जिसकी युद्धिमें कुछ खास अलीकिक बमकार

हो उसकी याणा असर कर सकती है; जिसने कुर्रने छिषे भेदीको समझनेपा खूब प्रयत्न किया हो और उनमें कुछ नये नियम ढूढ़ निकाले हा उसकी याणी असर कर सकती है; साधारण लोग जितना देख सकते हैं उसमे कहीं बांधक आगे या पिछेको देखनेकी चाकि जिसमें हो और हम शकिको

मार्ग या पिंडको देखनेकी चाकि जिसमें हो और हम बाकिका जिसने अच्छो तरह चमकाया हो उसकी वाणी असर कर सकती हैं, जोग जितना जानते हे उसके सिवा एक नयी सीई दिखाने उसकी वाणी जसर कर सकती है; जिसने जनस्वर्गी वका अध्ययन किया हो और इस अध्ययनके बलसे लोगोंकी दुवा, रीति तथा बहुम सहुन ठीक औरसे जो जानता हो और

उसको योग्य शब्दोंमें भोर सरछ भाषामें कह हिखाना जिसकी

आता हो डसकी वाणी छोगाँपर ससर कर सकती है, जिसवें अपने अनुमवसे तथा इसरोंके अनुमवसे ऊचे तस्योका खींब अपने अनुमवसे तथा इसरोंके अनुमवसे ऊचे तस्योका खींब छिया हो बीर जो इसरोंको यह समझा सकता हो उसकी वाणी असर कर सकती है, जिसको अपने अन्त करणमें गईर उतरना आता हो उसकी वाणी असर कर सकती है, जिसें इन्होंके यलका अर्थयंग किया हो बीर जिसकों मौका देककर

धन्दना पाण फेंकना माता हो तसकी थाणी मसर कर सकती है, जिसने अपनी शिन्द्रयोंको काचूमें रखा हो द्वा अपने ननको यशमें किया हो उसकी थाणी असर कर सकती है; जिसने सत्यधमेंमें अपनी जिन्दगी विदायी हो गौर घमेका तस्य जिसकी समझमें मा गया हो तसकी वाणी

भीर घमेका तरा जिलकी समझमें वा गया हो उसकी वीण ससर कर सकती है ; जो वक्त की कीमत समझता हो और जी भगीरधप्रयत्न करता हो उसकी धाणी असर कर सकती है। वनका यल, हुकूमतका यल और दारीरका यल तथा बुद्धिका बढ या एसा ही कोई दूसरा महान यल जिसमें हो मार इस प्रकार जिसमें दूसरोंसे ईश्वरका पेश्वयं अधिक हो उसकी बाणी असर कर सकती है; जो बेडर हो कर असली सत्यको साफ साफ कह सकता हो उसकी बाणी असर कर सकती है भीर प्रभुमें जो तल्लीन हुआ हो, जिसने अपना जीवन प्रमुको अर्थण कर दिया हो और जो प्रमुक्ती महिमा समझ कर उसके साथ एकताका अनुभव करता हो उस महात्माकी वाणी लेगोंपर असर कर सकती 🖥 । प्योंकि ये सब सङ्जन जो कुछ करते हैं उसका अधिक माग लोगोंके पसन्द खायक होता है : उसमें पहुत सी नयी नयी सीखन समझनेकी वातें होती हैं, चसमें बहुत सी उपयोगी तरकीवें होती हैं और वे उनके **E**रियके माँतरसे तथा ओरसे निकली हुई होती हैं। उनकी वाणीमें उनकी कार्यसाधकताका कुछ बल भी भीजूद होता है। इससे पेले बादमी बहुत आभागीसे छोगोपर असर डाल देते हैं। इनकी वाणी कपी वन्द्रकर्में इस किसमकी गोलियां अरी होती हैं।

इससे वे लगाया हुआ निशाना वेध सकते हैं अर्थात् अपनी

जिसकी निजकी जिन्हगीमें किसी फिस्मका तथा रग न

जिसकी निजकी जिन्दगीमें किसी फिस्मका नया रा न माया हो-कुछ खास मिठास न आयी हो उसनी वाणी असर नहीं कर सकती, जिसकी युद्धिका विकास न हुआ हो उसकी बाणी असर नहीं कर सकती: जो मोहयावसानमें पढ़ा हुआ

हो उत्तरी वाणी असर नहीं कर सकती: ओ यापक कुणी इव मन्तेयाळा हो उसकी थाणी अमर नहीं कर सकती; जो दुमरोंका गाया गा सुनाता हो और दूसरोंका किया कर सुनाता हो परन्तु जिसमें सास अपना कुछ सी नहीं

सुनाता हो परन्तु जिसमें पास अपना कुछ मी न हैं उसकी वाणी असर नहीं कर सकती, जो व्यवहारकी उपविमें पड़ा हुआ हो और उसीम सर्वेश्य आनता हो उसकी वाणी असर नहीं कर सकती; जिसने ससारके अच्छे बुरे यहुतान महाम^ब न फिपे हो और जो सिर्फ पोधिया श्टकर ही बात यताना है।

न फिये हो जीर जो सिर्फ पोचिया पटकर ही बात वना ही उसकी वाणी जसर नहीं फर सकती; जिसके ट्रयमें बड़ न हो, अदान हो, जेम न हो और गहराई व ही टसकी वाणी जसर नहीं कर सकती; जिसमें यहुत उथादा हमाये हो और

जो स्यायेक हिन्दे हैं। सब काम करना हो उसकी द्याणी असर नहीं कर सकती, जो हाय द्वाय करता हो औक सबकी खुडी महम रहता हो उसकी वाणी असर नहीं कर सकती; जिस्ते अपने जीवनमें कोई गृह तस्य न दूदा हो उसकी वाणी असर नहीं कर सकनी, जो साप अपने कहनेक अनुमार म करता हैं उसकी वाणी असर नहीं कर सकती, जो पहाये हुए गोरिक

उत्तर वाणा ससर नहां कर सकती , जो पहाये हुँद नारण्ये से सो है से सित है जो पहाये हुँद नारण्ये साथ किया है से सित है किया है हो जा है कि सित है कि सुन है कि सित है कि

कर देनेकी जिसमें शक्ति न हो उस आदमीकी वाणी लोगॉपर असर नहीं कर सकती और जिसमें प्रमु प्रेम न हो, जिसका प्रभु उसके बन्तः करणमें ह हो विलेक विष्णुलेकमें, गालोकमें, ग्रहालेकमें, अस्पायाममें या सातवं आनमान पर बैठा हो उसकी पाणी असर नहीं कर सकती । योहमें यह कि जो लोग ऊपरी धार्तों में ह गये हो और पोलम्पोलमें पह उसकी बाणी असर नहीं कर सकती । वोहमें यह कि जो लोग कपरी धार्तों में ह गये हो और पोलम्पोलमें पढ़े हुए हों उनकी वाणी असर नहीं कर सकती; उनका घड़ाका विना गोलीको बन्द्रकका सा होता है । सा स्वाव्याल रखना कि पेस न रह जाओ और दिस्ति वा हम बाने की की विशेष करना कि वाणीके बलसे सोचा पैसे शक्तिमान होनेकी की विशेष करना कि वाणीके बलसे सोचा है । बान इसके लिये लगे रहीने तो सर्थ शक्तिमान महान् परमातमा नुम्हारा महत्वार होगा और तप

जिस्ती महदते तुम बहुत कुछ या सकोग। इसिलेये देसा करो कि उसकी महद मिले और वाणीका वल बहे, वाणीकी शक्ति बहे और वाणीके वलसे लोगों पर चमरकारिक प्रमाव पहें।

जिल्ला में स्वतं होगों पर चमरकारिक प्रमाव पहें।

जिल्ला में सहद विना आगे नहीं बढ़ सकते; इसिलेये गुरु तो चाहिये ही; तब यह देखना रहा कि केसे गुरु को पसन्द करें। इस्का गुलासा।

पन्धुमो ! आगे बढ़नेके लिये हमें पेसे सद्गुरुकी जरूरत है

को सपने सद्गुणका लाम दे। क्योंकि गुरु शन्दका अर्थ केष्ठ होता है, गुरु शन्दका अर्थ अंधेरेसे निकालनेवाला होता है भीर गुरु किसी। अजीव सजानेका चार्था साँप देनेवालेका लेंग ममराने हैं। इसमें कुछ गलती भी नहीं है। जो सक्षे गुरु हैं ये रोसे ही होते हैं। येसे गुरुकी मदद लेनेस बड़ी तेजीस अर्थ हैं ये रोसे ही होते हैं। येसे गुरुकी मदद लेनेस बड़ी तेजीस भागे बड़ा जा सकता है, इसमें कुछ सन्देह नहीं है। क्योंकि ये जिस विषयके गुरु होते हैं उस विषयमें वे वहत प्रवीण होते हैं

और दमस उस विषयमें बहुत आगे बढे हुए होते हैं। इसिंखे चनकी सलाह इमारे छिये वहे कामकी होती है और वनक

अनुभवका लाम इमें मिल जाता है जिससे हम बहुत सहवा

आगे यद सकते हैं । इसवास्ते गुरुकी जरूरत है। जगतमें तरह तरहके व्यवहारी काम सीरानेके लिये भी उन

विषयके अनुभवी उस्तादकी जरूरत पड़ती है। जैसे वित्रकारी

सीखनेके लिये किसी अच्छे चितरेके पास रहना पहता है

कारीगरी सीखनेके छिये किसी होशियार बिस्नीके वास रहता पहता है, मकान बनानेकी विद्या सीखनेके लिये अली

काइनेका काम सीखतेके लिये यह काम जाननेवारेकी महर लेनी पड़ती है और व्यापार सीखनके लिये किसी चतुर ब्यापारीक

मीचे रहकर उसके शतुमावसे लाम उठाता होता है। (स

इजीनियरके नीचे काम करता पड़ताहै, दरजीका काम सी^{कोकी} लिये किसी होशियार दरकीकी मदद हेनी पड़ती है, बह बूट

रत नव वातोंसे हमें यह मारूम देश है कि अगर धर्मके रास्तेमें सांग बदना है और प्रमुक्त पदम बकदम चलना है त सद्गुरुकी मदद चाहिये। इसलिये अब यह जानना चाहिने

कि सद्गुर केसे होते हैं। क्योंकि गुरुवाही वहा तमारा है।

त्रकार व्यवहारकी मोटी मोटी वालोंमें भी जब अदुमर्ग आद्मियोंकी मद्दकी जकरत पहती है तब देश्वरके हातके किय महान गुरुकी मददकी जहरत पहे तो इसमें आधार्य ही क्या है

को लोग गुरु बन बैठे हैं उनको बादर मिलता है, घन मिलता है, यमव मोगनको मिलठा है, उनकी पुजा होती है और उने वनेक प्रकारक मुख भीगनेका भीका जीव सुवीता होता है। इसमें बहुत आइमियाँका अपनेमें योग्यना न रहते पर भी गुरू

सब धर्मों में ऐसे हजारों आदमी गुरु धन भी बैठे हैं। जिनको कुछ

भी हान नहीं है, जिनके हृदयमें प्रसुप्तेम नहीं है, जिनके मनका समाधान नहीं हुआ है, जिनके हिन्दूर्य क्यमें नहीं हैं, जिनके विकार कार्यमें नहीं हैं, जिनके विकार कार्यमें नहीं हैं, जिनके विकार कार्यमें नहीं आये हैं, जिन्हें दूसरायें को उपदेश देना नहीं काता, जो आप अपना कुछ भी करवाण नहीं कर सके हैं और उरुकों सो अधिक कराव दशामें हैं वे भी एद बन बैठे हैं और उनकों मी छोग गुरु मानते हैं ! आहयों! पेसे गुरु किसी बास पंथ या बास अभैमें ही नहीं होते, बदिक हैंनियांके हर एक देशमें हर तरहके पोर्टियोजना कर समय और हर एक धर्ममें हर तरहके पोर्टियोजना छामें हर समय और हर एक धर्ममें हर तरहके पोर्टियोजना छामें हर समझ होते हैं ! बारी तिसपर भी योज मार्था कार्यों कार

र होने देनेके लिये और ऐसी पोलमें न पड़े रहनेके लिये हमें सद्गुहकी पहचान कर लेनी चाहिये, सद्गुष्ठ केसे होते हैं यह समग्र लेना चाहिये और जो सचमुच योग्य हैं उन्होंकी गुर करके सानना चाहिये ।

" गुर बहुत हैं और उनमें सच्चे श्रुट मिल जुल गये है-इस लियं कीन गुरु सच्चे हैं और कीन गुरु नकली हैं हसका खुलासा कान लेना चाहिये । इसके लिये शानी मक कहते हैं कि जो भाग तर गया है यह इसरोंको तार सकता है; जिसका

रेंबादेकी उनके बाद्यपासके दूसरे लोग भी विगड़ते हैं। पेसा

भाग जो बाहिय । इसके किय शाना क्या ने वह वह ने भाग तर नाम ई यह दूसरोंको तार वफता है; जिसका भग्ना पंचन सूट नया है यह दूसरोंका वफन तोड़ सकता है;जो भाग जिस चीजको मशझ गया है यह दूसरोंको उसे समझ सकता है;जो आप जीत गया है यह दूसरोंको फतेहकी कुंजी है २९८ ी सर्गके रत 🔆

सफता है और जो आप बच गया है घड दूसरोंकी बचा सकत है। इसके निरुद्ध जो आप गहरे चन्द्रकर्मे पड़ा है वह दूसराँ यन्द्रक्षसे फैसे निकाल सकता है ? जो भाग ही विकार क

गुलाम है वह दूसरों के विकार कैसे छुड़ा सकता है ? जी माप लोमी दास है और कुछ दौग दकोसला तथा आइम्बर रव कर

लोगोंसे पेसे उगाइता है वह दूसरों को त्याग या निलोगीया केले सिया सकता है। जो जाप दूमरोंके तरसेन योग वेमव

भोगता है और उस वेमायको बढ़ाने के लिये दौड़ घूव करता है। यह दूसरों को मोह घडाने का उपदेश कैसे दे सकता है। और

जो आप घमें की खुछ भी सूची नहीं समझता यह दूसरों को क्व समझासकता है । नहीं समझासकता । तिसपर भी मार्ग

मलके जमानेमें बहुत करके पेसे ही मादमी गुरु वन येटे हैं और वसमें भी दिन्दुस्थानमें तो इस विवयमें यहा अधेर चल रहा है।

इसलिये ऐसे अधरमें न पहें रहकर हमें सद्गुरकी दोज करनी चाहिये और सद्गुर कैसे हीते है यह समझ लेना चाहिये।

सद्गुर केले होते ह यह समझागेके लिये एक भवा मही राज सरसगमण्डलीमें कहते थे कि जो सदग्र है वह बला पहने हुए होना है; इससे उसे किसी तरहके हथियारकी बीट नहीं लगती या न किसी तरहके सुख दु सका असर उसरह

होता। हर स्वमध यह अपनी समता बनाये रस्तता है, अपनी समजस ठीक र जता है और लाभमें या हानिमें, जयमें या पराजपमें हर मौकेपर यह समता रक सकना है। जो बेसा है वह सद्युह होनेके योग्य है। इसके लिये एक रुप्रान्त है कि-

पक्त राजाके हरचारमें वहनसे वरुनरवाले अपना अपना वरतर येवने आये और दर एक ब्वापारी कहने लगा कि निर् यन्तर बोरोंसे घड़िया है। किसीने कहा कि मेरे बरुतरपर गोली

हैगा। यह सुनकर यहुतसे यश्तरयाले खिसक गये , उनमें से किसोने अपने ऊपर गोली नहीं मारने दी । परन्तु एक यश्नर गोलेने कहा कि अच्छा सरकार! में अपना यश्तर पहन लेता हूं भाग सुहार खांदे जितनी गोलियां छोडिये। राजाने विश्वास करके उसका यश्तर लिया। इसी तरह जो गुरु अपने आखार विचारका विश्वास दिला सके, जो गुरु अपने खाल खलनके

िये विश्वास दिला सके, जो गुरु अपनी आरिमक शारितका विश्वाल दिला सके, जो गुरु अपनी तनस्पृहताका विश्वास दिला सके, जो गुरु अपनी तनस्पृहताका विश्वास दिला सके, जो गुरु अपने प्रभुवेमका विश्वास दिला सके, जो गुरु मपने सिन्द्र्यानिमहक्ता विश्वास दिला सके और जो गुरु देश्यर रिस्तेका, सन्तेपदायक रीतिसं, पता दूं सके उसी गुरुका मिना बाहिय । मतल्य यह कि जिसने औप पंसा वश्तर पहन लिया हो कि उस पर किसी मकार हिया सके उसी गुरुका किया हो कि उस पर किसी मकार के हिया सक्तर पहन लिया हो कि उस पर किसी मकार के हिया सम्मा चोटन लग

विया हो कि उस पर किसी प्रकारके हथियारकी चोटन लग सके वेसे ही बरनरवालेका बरतर हम खरीदना चाहिय। और जो सिर्फ मुंदसे कहे कि मेरा घटनर पहुत बहिया है पर उस परिसाक वक्त आयं तब परिसा न दे सके या विश्वास न दिवा सके उसके घटनरके मरोसे मत रहा। प्रयोकि हमारी जिन्दगीम हैये और आसुरी सम्पत्तिका युद्ध हमेशा चळा करता है। उसमें प्रचनेके लिये हमें मजसून व्यवस्की जकरते है और यह ^{रद्यस्}तर हमारा गुरु है। इसलिये जो आप अपना बस्तर प**र** कर उसपर इसराको हथियार चलाने दे और नी भी उसा चोट न स्रोग उसीका यस्तर असली कहलायेगा। वैसे 🛍 🗗

30 o

गुरुओंने ऐसा बदतर पहन लिया हो कि काम, कोच, डोम मोह, यगेरह दुइमन याळ थॉका न कर सके उन गुरुबॉब उपरेश कामका है। परन्तु जिन्हें अपना बख्तर काम ना देता, जिसको अपने बस्तर पर विद्यास नहीं है भीर जो असी बस्तरका विद्यास नहीं दिला सकते सनका बस्तर कीत हेगा। अधात उनका स्वदेश कान सुनेगा ? और उनके कार्ति मुतायिक कीन चरेगा ? इसलिये सद्गृहकी परीक्षाकी युक्ति

यह है। कि जिसके बरतर पर गोली न लग सके और जो आप यह बरतर यहन कर दूसरेको गोली मारने देनेपर तथ्यार हो उसके परतरको सद्या समझना और येसा करना कि उसकी षरतर अपनेको मिले। ऐसा करना हमारा फर्ज है। सिनि वेसे बरतरबालेको गुरु बनाओ। येसे बरतरबालेको गुरु बनाओ। ७९-देहातका जो किसान बहुत चतुर होता है **ब**र

जासपासके बहुतसे गांवोंका रास्ता जानता है परन्तु वह समुद्रका रास्ता क्या जाने? ऐसे ही जो आदमी व्यवहारचतुर होते हैं वे दुनियाका रास्ता बता सकते हैं परन्तु प्रभुकारास्ता कैसे वता सकते हैं !यह रास्ता तो सन्त ही बता

मकते हैं । हमाठिये अगर यह रास्ता जानमा होतो मन्तकी धरण छ।जिये । दुनियाके हर एक धर्ममें सन्तका यहत बकान किया है।

50१

मिद्मगवद्गीतामें भगवानने भी कहा है कि सब किस्मके क बहुत चदार हैं और मुझे बहुत प्यारे हैं परन्तु उनमें नी तो मेरी बात्माही है। इसलिये खूब बच्छी तरह जोर देकर पुने गीतामें फरमाया है कि-" द्वान पानेके छिये ज्ञानियोंकी रणमें जाओं और उनकी सेवा करों। "प्रमुका ऐसा. हुक्म निके कारण जो हरिजन हैं वे सब सन्तीपर प्रेम रखते है और नकी देवादेखी तुनियाके दूसरे व्यवहारी बादमी भी सन्तें।पर म । स्रते हैं। तौ भी फितनों ही चार किननी ही जगह इस पियम कुछ मूळ होती है। यह यह किया तो जिन्हें ये सन्त मझने हें उनके दारीरकी षड़ी खुशामद करने हैं-इतनी कि सकी हद नहीं या ऐसा होता है कि बहुतसे दाँगी साधुओं, गि घर्मगुरुमों और ढोंगी मक्तांके होनेसे अच्छे मच्छे सन्तांको ो उसी दरजें में गिन छेते हैं, इससे मदद करने योग्य और ीर योग्यतावाले प्रमुवेमी सन्तोंसे मी लापरवाही दिखाई ति है। पेसान दोने पाये इसके लिय हम यह जानना गाहिये कि सन्त कैसे होते हैं और हमें सन्तोंका आदर हेस लिये करना चाहिये तथा उनके साथ कैसा वर्तीव रना चाहिये। सन्त कैसे होते हैं, इसके विषयमें शास्त्र कहत है कि जो

नत हूँ वे शान्तिवाले होते हैं, जो सन्त हैं उनको युद्धि स्थिर गि दें, जो सन्त हैं वे बिना विकारके होते हैं; जो सन्त हैं वे गा सबके होते हैं, जो सन्त हैं वे सब जीवॉका कववाण चाहने गिए होते हैं, जो सन्त हैं वे समहाए वाले होते हैं, जो सन्त हैं वे वित्र माचरण वाले होते हैं; जो सन्त हैं वे वेसंश्चय होते हैं, में सन्त हूँ वे भपने निजक स्वायको जा देनेवाले होते हैं; में सन्त हूँ वे भयने निजक स्वायको जा देनेवाले होते हैं; ≉०५

जो सन्त हैं व थोड़ेम अपना निवाह कर लेते हैं जो सन्त है वे मिताहारी होते हैं, जो सन्त है वे दूसरे मनों फीमत समझनेवाले होते हैं, जा सन्न हूं से सझानी लोगींप यहुत ही फरुणा रखने वाले होते हैं, जो मन्त हैं वे यह समग्रेड द्दोते हैं कि जगतकी बस्तुए कहातक कामकी है जो सन्त हैं है प्रमुके नियमपर चलते हैं, जो सन्त हैं उनके हृद्यका किवाद गुला हुआ होता है, जो सन्त हैं उनका अहमार निर्दे हुमा दोता है, जो सन्त इ उनमें बहुत ही स्दारता होती है जी सन्न है उनके बहरे पर एक प्रकारका सुदरनी तेज होता है जो सन्त ह उनकी वाणीम मिठाल होती है तथा प्रभाव होता है, जो सन्त हैं उनकी रहनमहन एक समान होती है जी सन है उनके विचारों और आचारोंमें यकता होती हैं; जी सन ह उनमें कई तरहक सब्गुण स्वामाविक सौरवर ही वहुते चिले हुए दाते हैं और जो सन्त है वे प्रमुफा रास्ता देखें हुए होते हैं तथा उस रास्ते पर चल्नेवाले होते हैं . इतना है। नहीं वर्ली जो सब्बे सन्त हैं उनके हत्यमें व्रम आप विराजमान होता है। बार प्रभुके हृदयम दनका धास होता है। वेसे आचरण जिनके हों, देसी योग्यता जिनमें ही और वेसे सदराण जिनमें ही बे

सन्त क्इलाते हैं। वे चाहे जिस देवामें हो, चाहे जिस समय हा, चाहे जिस उप्रतिके हों, चाहे जो मापा गोलने हाँ सौर धाँ जो धर्म पारते हो परन्तु जिनमें ये रक्षण हो से सन्त कहलाते हैं। इस मुद्र महनेवाले, जटा रखनेवाले, भगवा वस्त्र लेप्टने वाले, बरापरम्बराके धर्मगुरु क्षेत्र हुए, आवसे माप गुरु पर वेठे हुए और वाहरी माडम्यरवाले सम्तंकी बात नहीं कहते 🗓 बहिक की सन्त ऊपर लिखे गुधवाल हैं उनकी बात कहते हैं मीर उन्होंकी कारण जानेके लिये कहते हैं।

सन्त फैसे होते हैं यह जाननेफ बाद हमें यह जानना चाहिये क इमें क्यों सन्तोंका बादर करना चाहिये या किस लिये उनकी दारणमें जाना चाहिये । इसके जवायमें आगे यह सुप भक्त तथा शास्त्र कहते हैं कि हमें मोक्ष पानेके छिये जिस मार्गसे जाना है उस मार्गका, अभी हमें, पना नहीं है ; अनन्त कालका सुख भोगनेके लिये हमें जिस रास्तेसे चलना चाहिये इस रास्तेकी, हमें, खबर नहीं हैं; घर्मके जिस मार्गपर घलना चाहिये हमें उस मागैकी खबर नहीं है, नीतिक जिस मार्गपर हमें चलना चाहिये उस मार्गको हम नहीं जानते और अपने अन्तः फरणको जिसले सन्तोप हो यह मार्थ अभी तक हमे नहीं मिला है। परन्तु यह सार्ग सन्तोंको मिल गया है और वे हमें यह मार्ग बतानेको तथ्यार हैं इसालिय वे नमन करने योग्य हैं भौर उनकी शरणमें आना उचित है । क्योंकि देहातका किसान चाहे जितना चनुर हो परन्तु वह समुद्रका रास्ता नहीं यता सकती यह रास्ता तो समूद्र पार करनेवाले जहाजी लोग ही पता सकते हैं। इसी तरह व्यवहारचतर मनुष्य हमें ससारके बहुतसे रास्ते बता सकते हैं; जैसं-ठठेरीवाजारकी गर्छा वता सकते हैं, सोने चांदीकी दलाली करना सिखा राकते हैं, रहका व्यापार करना समझा सकते हैं, अफीमका सट्टा केस होता है यह कह सकते हैं, कागजका भारखाना कोलनेसे कितना लाभ दोता है यह कह संकते हैं, रवरकी खेतीमें कितना नका है यह बता सकते हैं, रंगका कारखाना खोलनेमें कितना फायदा है पद बना सफते दें, किस किस्मका तेजाय बनानेसे शिहप-कलाके काममें कितना फायदा होता है यह समझा सकते हैं. देशी तथा विदेशी दवार्ष धनानेके कारखाने स्रोलनेमें कितना नफा है यह बता सकते हैं, फलवाल खिलीने क्तानेमें कितना

308

नका हो सकता है यह समझा सकते हैं, कावका कारबाक खोलनेमें किननाफायदा है यह समझा सकते हैं, सीनेण्टीकी बनानेमें किनना लाम होता है यह समझा सकते हैं, पानेक दारनेमा वरयोग करके उनसे कितना वल खींचा जा सकता

स्वातम किनना लाभ दावा द यह समझा सकत है, पासक इस्तोंका उपयोग करके उनसे कितना घळ खींचा जा सकता है यह यदा सकते हैं, वर्षों कम होने पर पानीकी तगीसे बवनेके लिये पानी जमा करनेका उपाययता सकते हैं, उड़के छड़कियोंकी सगाई करनेके समय कीन कच्या अठडी है या कीन बर बच्छा है इसकी सलाह दें सकते हैं, नौकरी खाकरीकी जकरत

मच्छा हे इसकी सलाइ दे सकते हैं, नौकरी चाकरीकी जकरत होनेपर कुछ सिकारिश पहुंचा सकते है और किसीके सार्व मनमुद्राव हो गया हो तो योखम पड़कर समका निबटेरा क्य सकते हैं। इस प्रकार ज्यवहारी बादमी व्यवहारकी कितती हैं यातोंमें काम या सकते हैं, परस्तु ईश्वरीखात हासिल करेंने वे

यातों में काम आ सकते हैं, परम्तु ईश्वरी द्वान हासिल करने में ब दुख सभी मदद नहीं दे सकते । उन्होंने खुद यह रास्ता नहीं देखा है; तब ये हमें केसे दिया सकते हैं? इस रास्ता म सिर्फ सन्त ही मदद कर करते हैं, क्योंकि तमका यह रास्ता बार यारका देखा हुआ होता है और ये उसकी सुधी तण

कार्टनार्योको समझते हैं, इससे हमें बहुत आसामीसे बता सकते हैं । ये इस रास्तेके पयादर्शक हैं, दूसराकें रास्ता दिम्मानेसे 'शर्टें बहुत बातन्द हांता है । इसकें सिया वे दूमराकी यह रास्ता दिसाते हैं तो इसके लिये मधुकी तरफासे भी उन्हें बढ़े यह हानाम मिलने हैं। इससे, जैसे आगर्य वर्गेरद शहरों नाजाहरू. क्लीयन विकासिट ब्लाइस, किले

तरफर्स मी उन्हें बढ़े बढ़े हनाम मिलने हैं। इसके, जिस मार्गय वगैरद शहरों में ताजामहल, फतेवुन सिकरीके केंद्रहर, किले आदि दिखानेके लिये प्रथमदर्शक होते हैं मीर व जैसे आधर्य फरफे सुसाफिरोंकों वे जगहें दिखाने के जाते हैं और उनकें पूरानी पुरानी बातें भी समझाते हैं वैसे ही, धर्मके रास्तकें तण ममुके रास्तेकेंद्रमदर्शक सन्त भी समझा कर और आधर्क

₹o⊊

के व्यवदारी बादमियोंको तथा जिहामुर्बोको प्रभुके रास्तेमें जाते है और उसके गठी क्वां तथा छिपे मेदांका और हर्द र्दका द्वाठ समझाते हैं और खूवी यह कि विना कुछ फीस वि बिलकुठ निस्पृदमायसे प्रभुके प्रीत्यर्थे यह सब करते हसीछिये वे सन्त या महात्मा कहलाते हैं।

सन्तें।का बादर किस लिये करना चाहिये यह यात निनेके याद अब हमें यह जानना चाहिये कि सन्तीके ाय हमें कैसा वर्गाव करना चाहिये और वे कैसे प्रसन्न पे जा सकते हैं। यह बात हमें अच्छी तरह समझ ना चाहिये । क्योंकि हम मोहवादी हैं, इससे हमें मी जड़ता है। इस कारण इम सम्तोंका शरीर क्रिमें ही रह जाते हैं और उनके शरीरकी सेवा करनेकी सिवस्य समझा करते हैं। परन्तु सन्चे सन्त तो यही मानते हैं पद देइ क्षगभंगुर है। अगर इसका बहुत लालन पालन rयाजाय तो इसकी इदियां कायूमें रहनेके यहले उसटे ६१ हो जाती हैं जिससे मौका आनेपर खरावी होती है। सीलेंगे देहसे कुछ होने लायक तितिसा सहनी चाहिये। पिक यहले देहका मोह यहानेवाले काम उन्हें नहीं रुचते। में इम सब अवतक मोहवादी हैं, देससे सन्तोंको भी सा ही समझकर उनके शरीरकी सेवामें ही रह जाते हैं, उनकी ल माला पहनाने, अच्छा अच्छा पमशन खिलाने, कीमती कपडे टिकरने, उनके पर दावने या चरण छूने, बहुत आग्रह रके उनको जिमाने, उनके जाने सांभेके लिये अच्छी मच्छी चिशिका वन्दोवस्त कर देने और उनके छछाटमें तिलक करके निकी आरती उतारनेमें ही हम खुश हो जाते हैं। और यह रमञ्जते हैं कि वे भी प्रसन्न होते हैं । परन्तु पेसा समझना मल

२०

जब हम उनके उपदेश अपने दिल्में विठासें तब से प्रसब

दोते हैं ; उनके उपदेशपर चर्छ तब वे प्रसन्न होते हैं। उनकी रहन सहनके मुताबिक हम भी अपनी रहन सहन बनावें म ये प्रसन्न होते हैं; उनमें जैमा भगवानपर वेम होता है वेस ब्रेम जब इमारे हृद्यमें बावे तथ वे प्रसन्न हीने हैं; उनके हृद्यमें मय जीवोंको मलाईका जैला ध्यान रहता है वैसा ध्यान हमारे जीम माय तय वे प्रसद्य होते हैं; वे सबके लिये जितना पुरुपार्ध करते हैं उतना पुरुषार्थ करना हमें आये तब वे प्रसन्न हीते हैं: है धमके विषयम जितने गहरे पहुंचे हुए हाते ह उतने गहर हम पहुचे तर व प्रसम्र होते हैं और उनमें जितनी पश्चिता होती है उत्तनी प्रियनता हमम आये तय वे प्रसन्न होते हैं। इतना ही नहीं वर्तिक उनमें जिल्ली द्या है, क्षमा है, इन्द्रियनिष्रह 🖟 भारमधलं है, अभेदमाय है और सत्य ज्ञान है यह सब अ इमेर आये तथ थे प्रसन्न होते हैं। इसके सिवा जब आस ममुके महात गुण और ऐध्वर्ष हमेंसे आहे तभी है ठीक ठीक प्रसन्न होते हैं। मतलय यह है कि वे पहले हमें सन्तके रूपमें देखना चाहते ईं और पीछ हमें प्रमुक्ते साथ तनमय हुआ और मगयद्रूप बना देखता चाहते हैं। वे कुछ यह नहीं बाहते कि दम उनकी देदकी सेवाम ही पहे रहे । इसाउँचे सम्ब छीजिये कि जो सिर्फ धारीरकी सेवासे ही प्रसन्न हो जाते हैं वे सन्त इटके दरजेके ई बौर जो सक या दक्तिन सिर्फ पेसी सेवामें रह जाते 🖺 वे भी इलके दरलेके हैं। इसवासी इस बातका खयाल रखना कि ऐसे इलके दरजेंग न पढ़ेरहजाय। इसके यद्छे सन्नोंकी महिमा समझकर उनकी ऊची सेवा करना।

८० - छंगड़े आमर्पे भी कभी कभी कीड़े पड़ जाते हैं। तो भी वह लंगड़ा नी कहलाता है। इसी तरह किसी भक्तमें कभी कोई दुर्गुण हो तो भी वह

भक्त ही रहता है।

मक्तोका लोगोंके जीमें बड़ा बादर रहता है मौर अगोमें भी जो हरिजन होते हैं वे भक्तोंकी बड़ी इरजत करते है और उनकी सेवा साकरी किया करते हैं। परन्तु मक्तीं के ^{मृद्}गुणोंके कारण जैसे उनपर प्रेम होता है वैसे ही बगर भक्तोंमें को अयगुण दीस्त पड़ेतो उनसे मफरत मी बहुत हो जाती । क्योंकि हर एक मनुष्यका यह विश्वास होता है कि भक्तोंमें गो चद्गण ही होना चाहिये मीर सगर उनमें दुर्फुण हो तो वे कि ही नहीं कहे जा सकते। पर ऐसा विश्वास रखना अधूरी ^{रम}सकी निशानी है। क्योंकि भक्त चाहे जितने अच्छे हों, ^{बाहे} जितने गुणवान हों, चाहे जैसे शानी हों, बाहे जैसे योगी ों, चोह जैसे प्रभुवेमी हों और चाहे जैसे बन्भवी हों परन्तु अन्तकी मादमी ही हैं। विनाभूलक तो सिर्फ एक भूगवान होता है। ^{लुप्य} मात्र मूलका पात्र है। चाहे किमीमे, कम मूल हो चाहे हेसीसे बधिक, पर कुछ न कुछ मूळ नो हो ही जाती। । किसी मक्तसे कोई मूळ न हो तो भी दुनियाफे केतने ही बादमियोंको उसकी मूल म्हेगी ही। क्योंकि क्तिंका दर्श और होता है और व्यवहारी लोगोंका दर्श और िता है; मक्तांके उद्दय और होते हैं और व्यवहारी मादानियोंके दिस्य और होते हैं: मक्तोंकी भावना जुदी होती हैं और मोह-गदी मनुष्योंकी मावना जुदी होती है: मक्तोंकी रोतिमाति हुरी होती है और संसारियोंकी रीतिमाति जुदी हाती है;

भक्तोंके आचार विचार एक प्रकारके होते हैं और संसारियों के बाचार विचार जुदे जुदे होते हैं और मकांके

हदयका चक्र और तरहसे फिरता है और ससारी आदिमयाँके

306

हृदयमा धक्र और तरहसे फिरता है। वेसा होतेके कारण

भक्तोंकी कितनी ही वार्ते वाजिब होनेपर मी साधारण छोगीकी

नहीं रचती । ये मकोंकी मुले नियाला करते हैं। इससे अनलमें

मकार्से जो भूले नहीं होती वे मुळे मी उनमें मान ली जाती है। इसलिये ऐसे झुडे विश्वासमें न फस जामा इसका खयात रहे।

भक्ती से जिस किस्मकी भूल नहीं होती उस किस्मकी मुखे

भी उन पर मही आती है, यह बात जान लेनेके बाद हमें यह भी

जान लेना चाहिये कि अक्लर किनते ही मक्तोंसे किसी किसी किस्मकी भूलें भी दोती हैं पर उन भूलोंमें भी उनका उद्देश अच्छा होता है। कितनी ही बार ये अधिक कायदेक लिये छोटी

छोटी मूलेजान युरा कर करते हैं: कितनी दी बार दूसरों की मलाई लिये में पेसा काम करते हैं जो लोगोंको मूळ मालूम पहती है

किंगनी ही बार समझके फेरके कारण, परन्तु शुभ उदेहवसे

जो स्वाधीपन है, जो अध्यापन है, जो मोह है और उसके

इदं गिर्दे जो कमजोर सयोग है उसके कारण मूछ हो जान सम्मव 🖫। इसल्यि जब असीम बेसी मूल दिखाई दे तब उस

उनसे मुळे हो जाती हैं , कितनी ही बार संयोगवहा मूळें ही जाती है, फितनी ही घार द्यालुनाके कारण, जान्तिके कारण, उदारताके कारण, नितिशाके कारण, निवृत्तिके कारण, निवारिक कारण, सन्प्रदायके रिवाजोंके कारण और ऐसे ही इसरे कारणोसे उनसे छोटी छोटी भूलें हो जाती हैं और देसी भूलें हो जानेमें इन्छ आश्चर्य भी नहीं है । क्योंकि मनुष्य प्रहरियें

पर जरा अधिक पिचार करना चाहिये और यह समझन

302

बाहिये कि उनकी मूलमें भी कुछ शुभ उद्देश्य हो सकता है । इसके सिवा उनकी भूले साधारण गंवार आदामियोंकी सी नहीं होती। मकोमे कोच हो तो उनके कीचसे भी कुछ फायदा ही रोता है। संसारियों के को घसे जैना जहरीला घर उत्पन्न होता है वैसा वैर भक्तोंके कोचसे नहीं पैदा होता। संसारी कीन बिस तरह दिलके भीतरमें कोच करते हैं उस तरह भीतरसे मक कोध नहीं करते । संसारी लीग क्रोधकी मागको मुलगाये रकते हैं परन्तु भक्त अपने कोंघकी मागको मुलगाये नहीं रखते। संमारी लोग जैसे अपने कोचसे किनने ही कांटे योते हैं येसे मक्त अपने फ्रोधसे कांटे नहीं बोते । संसारी लांग जैसे 🖥 दी छोटी याताँसे भड़क एटते हैं बैसे मक्त छोटी छोटी भनापर गुस्सानहीं करते। संसारी जैसे अपने क्रोधसे भाप जला फरते हैं बेसे भक्त अपने कोंध से भाप नहीं जलते। स्त प्रकार मक्तोंके कोध और व्यवहारी लोगोंके कोधम वड़ा फर्म है और पेसा ही हाल दूसरे विषयोंमें समझना चाहिये। मतलब यह कि लगड़े आममें किसी एक तरक अगर कीड़ा लग गया हो तो इससे समूचा आम फॅक देना ठीक नहीं, बर्टिक भीड़ायाला भाग थोड़ा काटकर वाकी अच्छा भाग कामम टाया जा सकता है। इसी तरह कि क्षी मक में कभी कोई दुर्गुण हो भी तो घह थोड़ा होता है और गुण मधिक होता है। इसालिये उसके दुर्गुणको दूर रखकर उसके सद्गुणोंसे लाम चठाना चाहिये। इसके सिवा यह भी ध्यानमें रपना कि मामूली बीजू आम अगर विना की हैका हो तो भी उसम जितनी मिठास होती है उससे कहीं अधिक मिठास उंगड़े आममें होती है। यह भी समझ लेना चाहिये कि बीजू आममें कीड़े पड़नेकी जितनी सम्मावना है उससे बहुत ऋम सम्भावना

लगड़े आमर्ने कीड़े पड़नेकी हैं। इसी तरह साधारण मनुष

में जितने दुर्गुण होते हैं उतन दुर्गुण मक्तीमें नहीं होते । भीर मोहवादी लोगोंके दुर्गुणासे जितनी खराबी होती है उतनी कराधी मक्तोंके दुर्गुजाँसे नहीं हो सकती। वर्गाकि उनमें बहुत

बड़े दुर्गुण नहीं रह सकते और जिनमे बहुन वह दुर्गुण ही मक्त नहीं कहलाते। इस कारण वहुत करके किसी किसी मक्तसे दूसरे संसारी लोगोंके लेखे बहुत छोटी मूल होती है और यह समा करने योग्य है। क्योंकि मक्त से छोटी छोटी मूर्त भी हमेशा नहीं हो सकतीं। इसलिये उनकी छोटी मूलाके कारण उनके बड़े गुणोंसे लाम उठानेमें मत चक्ता। वयाकि मक भक्ती हैं। उनकी किस्म संसारियोंसे कुछ और ही है। उनकी सूकी

हरिजन ही समझ संकते हैं। इसीलये उनकी भूलें बलग्रहकर चनके सद्गुणोका लाम लाजिय। उनके सद्गुणोका लाम लाजिये।

८'-इममें कितने तरहके अवगुण हैं यह जाननेकी हिरमत । भजन करने बैठें तब या और किमी ऊंचे विचारमें चित्तको एकाग्र करना चाहें तव वारंवार जो दुरे विचार आपसे आप 🦏

मनमें आवें समझना कि, वे ही मुख्य अवगुण हममें हैं।

हर एक आदमीमें किसी न किसी किसमका मुर्व अवगुण होता है। उस अवगुणको चतुर आदमी पकड़ सकते हैं। जो साधारण गंवार बादमी हैं ये वसरोंकी भूल देख सकते हैं पर अपनी मूल-अपना दोय नहीं देख सकते। ससे

उनकी लरायी होती है। क्योंकि जब हम दूसरों के दोपका बहुत विचार करते हैं तो उस किस्पका दोप हममें आ जाता है। इसके सिधा इस अपने दीपको नहीं समझते इससे **अपना दोप ट्र करनेकी मिहनत नहीं करते।** जब क्य यह न माळुम हो कि हममें दोप है तथ तक हमें उसे 🤻 करनेकी केसे सुझ सकती हैं ? बौर जब तक अपने रोप न दूर हों तब तक हम उन्नति कैसे कर सकते हैं ? नो भपनी मलाईके लिये हमें अपना दोप जानना चाहिये। क्र भाप अपना द्वीय जानना हानियोंके लिये, आत्म परीक्षकोंके लिये और मायाके काम तथा आत्मतस्त्रको बिलगानधाले महारमाओंके लिये जितना सहज है उतना ही साधारण लोगीके बिये मुद्दिकल है। क्योंकि जैसे हमारी आंख बाहरकी सब चीजोंको देख सकती है परन्तु अपने भीतर पडी हुई प्ली या मांडेको नहीं देख सकती यैसे ही हम दूसराके दोप रेज सकते है पर अपने अन्दरके दोषको नहीं देख सकते। भौर बाहरके चाह जितने दोष देखें जद तक अपने भीतरका दोप दिखाई न दे तब तक हमारा कल्याण नहीं हो सकता ।इस-हिये हमें अपने भीतरका दोय जानना चाहिये और उसके नाननेके लिये कोई सहज हिकमत मालूब करनी चाहिये। पैसी कुजी मोहवादी संसारियोंके पास नहीं मिल सकती । परन्तु आगे यहे हुए भक्तोंक यहां ऐसी कुंजी मिल सकती है। और घह यह है कि -

• इस जब परम छवालु परमात्माका भजन करने वैठें, उसकी मोटा फेरने बैठें, उसका ध्यान करने वैठें, उसके गुण याद फरने बैठें, उसकी महान दाकिका विचार करने वैठें, उसकी महिमा समझनेके लिये चित्र पकाल करने वैठें या और किसी द्वाम कामके विचारमें छुगै उस समय विना बुछाये जिस हुगुँगके विचार मनमें पारेबार आया करें. हम जिस किसमके विचारों का माना पसंदर न फरते हा उस फिसमके विचार वारबार आया करें और जिस किसमके विचारों को मनसे निकाल डाटने के लिये हम उस समय मिहनत करते हों वे ही जारबार आपत आप आया करें हो समझना कि हमी किसमके हुगूँग हममें हैं कि जैसे-उस समय हमारे आप जिसे-उस समय हमारे मान वार्यवार छोंने विचार आई ती समझना कि इसी किसमके विचार आई ती समझना कि हमी की समझना कि विचार आई ती समझना कि हमी छोग डायिक है, उस समय विवयवासनाई

३१२

विचार अधिक आये तो समझना कि इसमें इसीकी शबि माचिक है; मगर उस समय इमम डाइके विचार मधिक सावें तो समझना कि इममें यह दुर्गुण अधिक है, जगर चस समय इमारे मनमें कोधक विचार विधिक आर्थे तो समझना कि इममें कीयका ओर ज्यादा है अगर उस समय घाके छोटे छोटे कामकाज तथा बाल बच्चोंके विचार चरवार मार्चे तय समझना कि इस किस्मका मोह अभी इसमें दयादा है। इस प्रकार विचार कर देखनेसे अजनके यक विकार पकड़े जा मकते है, अपनी मुर्छे जानी जा सकतीं है और किस किसमा मुरय पाप अपनेम है यह समझ। जा सकता है। क्योंकि जिस क्रिसमके विचार बार्रवार किये जाते हैं, जिस किसमके विचार मन्त करणके भीतर घस जाते हैं, जिस क्रिसके विचारीके दाग हृद्यपर पड जाते हैं, जिस किस्मके विचारोंके साथ मन रमा फरता है और जिस फिस्मके विचार अपने मनमें मोतपात हो जाते हैं उसी विस्मक्ते विचार ध्यानके यक्त आ समते हैं। क्योंकि ये जोराधर यन ह्यदीते हैं। हुसरे विचार उस ममय यहुत नहीं माते ; क्योंकि उनमें जोर नहीं होता और हम

सपने मनको भी उस समय कुछ खास होरपर इट्ट बनाय

रसते हैं इससे उसमें बाहरके फालनू विचार उस समय दाखिल नहीं हो सकते। परन्तु जो विचार मगजमें रमे हुए होते हैं वे ही विचार उस समय वार्यार आते हैं और इससे वे पक्रड जाते हैं। इसालिये अगर दुर्गुणोंसे छूटना हो तो ईश्वरके ध्यानमें या और किसी तरहके उत्तम विचारमें मनको पश्रम कीजिये और उस समय जो बुरे विचार वार्रवार मार्वे उस किस्मके 'टुर्गुण अपने अन्दर समझकर उसे दूर करनेकी कोशिश काजिये। नय शीझ हुर्गुण दूर हो सकेंगे । क्योंकि अब यह मालूम हो जाय कि चोर कीन है तब यह मालून हो जाता है कि चोर किस रास्ते माता है। फिर यह पता लग जाता है कि चोर कम माना है और चोरमें फितना यल है। जब इतना मालूम हो नाय नव उसको पकड़ छेनेमें कुछ कडिनाई नहीं पहती । किर तो धह पड़ी बासानीस वकड़ जाता है। इसी प्रकार जय हम अपने दुर्गुजीको पहचान लें मौर उन्हें तिकाल हालनेकी इच्छा शुद्ध अन्त.करण से करें तो वे बहुत देर तक नहीं रह सकते । फिर तो उनको भागते है। वसता है। क्योंकि कुद्रतका यह नियम है कि कोई दुर्गुण अधिक समय तक जीता नहीं रह सकता I इसरे आत्माका वल ऐसा महान है कि उसके पास दुर्गुण

दूसरे आत्माका वळ पेसा महान दे कि उसके पास तुगुंज दिक है। नहीं सकते और महान प्रमुक्ते पवित्र नाममें ऐसा मठौकिक वळ है कि उसके साथ हुगुंजा रह नहीं सकते । इसलिय दुगुंजीको खदेह देना यहुत सहज बात है। वयेंकि इसने कविक साधन हमारी मददमें हैं। परन्तु मुख्य बात इतनी ही है कि पहले अपने हुगुंजीको पकड़ लेना खादिय और उनको पकड़तेकी हिकमतहैं खिचको प्रभुमें या और किसी उत्तम कार्मम एकाप्र करना । इसलिये इस हिक्मतसे हुगुंजीको रूर पर-नेकी कोशिश कीजिये। तुगुंजीको दूर करनेकी कोशिश क्रीति देर-पाइयोर! आपके पीछे सोग, बुढ़ावा, मौत और जन्म मरणका फेरा नामक चोर छगे हैं। इसिछवे इस जागनेकी जगहमें सो सत जाइये और

इस जागनेकी जगहमें मो मत जाइये और इस भागनेकी जगहमें विश्वाम मतकी जिये।

महारमा कहते हैं कि जो अच्छी तरहसं सरक (< ®) जाय उसका नाम संसार है । शरीरका अर्थ मी है चीरे घीरे सरफ जाना। जब पेसा है तय हम इस ससारमें बहुत समय तक पक ही दशोमें नहीं यह सकते। क्योंकि संसार भी सरकतेवाले स्वभावका है और हमारा शरीर भी सरकतेवाले स्वभावका है। इससे एक ही दशामें हम नहीं यह सकते। इतना ही नधीं चलिक हमारे मनके अन्दर अनेक प्रकारके विकारकरी हरेमन

-भरे हुए हैं और रोग, बुदाया तथा जन्म मरण करी बड़े बड़े चौर हमारे पीछे छगे हैं। इसछिये महात्मा कहते हैं कि यह जगह जापनेकी है यहां सी मत जाओ और यह खिसकनेकी जगह है यहां आराम मत करो। यह जगह जागनेकी क्यों है यह आप जानते हैं। इसका कारण यह है कि यह संसार सार क्षेत्रेक छिये हैं यह मतुष्य-

कम्म सरनेके लियं है, यह उत्तम देह अपने मारयोंकी सेवा करनेके लियं है, ये तरह तरहके सुवीत हमारी आस्माको उसका असली स्पष्ठप समझानेके लिये है और इस अगतकी तरह तरहकी वस्तुर्य हमारी मदद करनेके लिये हैं। इससे जो जागेहुय महात्मा हैं उनकी पेसा मालून पढ़ना है कि यह जागने की जगह है। क्योंकि येन सुवीते कुछ वार्यवार नहीं मिलते, वेसे सुवीते हर किसमके जोयोंको नहीं मिलते और पेसे सुबीते मिलना सौमाग्यकी यात है। इसलिय इनसे जैसे बने वैसे सृब लाम उठाना चाहिये। इसके बहले व्यवहारी आहमी इस जामनेकी जगह पर सो जाते हैं; यह देख कर उनको अफसोस होता है। इसके द्यावदा हो कर से सलाई दें कि माहयो। इस जानेकी जगह पर सो मत जाओ। परन्तु हमारा आय फूट गया है इसके इम उनकी यह वात नहीं मानते और सो रहते हैं और उसकी परायों मोगा करते हैं। पेसा न होने देनके लिये हमें जामना चाहिये कि सो जानेके माने क्या हैं। इसके जवावमें सन्त कहते हैं कि

अपने कल्यानके विषयमें बेपरवा रहतेका नाम सो जाना है। सर्व राक्तिमान् परमात्माके राज्यमें सट्टसमृद्धिमरी हुई है तौ मी उससे फुछ काम न उठाने और दारिह दशामें पहें रहनेका नाम सो जाना है। भारमा स्वराज्य भोगनेके लिये यहाँ आयी है. जनतकी अनेक वस्तुओं तथा अनेक जीवां पर मिलकांच करनेके लिये यहां आयी है, इसके बदले इसको अनक प्रकारके छोटे चन्चनोंमें बांधरखने भीर नीतिमें, धर्ममें, व्यवहारमें सांसारिक रस्मरिवाजोम तथा आचार विचारोम गुडामोकी सी दशा भौगयानेका नाम स्रो जाना है विस्तुदरतने मनध्यकी पसे लक्ष्य हाथ दिये हैं कि वह जो बाहे सी हासिल कर सकता है, तिसपर मी कुछ हासिल न करने और निराशाका रोना रोयाकरने तथा उसीमें जिंदगी लेबा देनेका नाम सोये रहना है। हमारी मारमा जानन्दस्वरूप है, इसके बदले उसमें सनेक प्रकारके दुःश्व मान छेने और रोते झीखते जिन्दगी परी करने तथा दुनियामें हर जगह दुःख ही देखने और जिन्दगीमें दु सके अनुभव ही अधिक लेनेका नाम सोय रहना है। इसालिय जागनेका

जगह पर इस बकार सीये न रह जानेका स्रयाल रखना।

396

अब इम यह जाना चाहिय कि शिसकनेकी जगहके क्या

माने । किस लिय यह जगह जिसकने लावक है इसका कारण

हमें जानना चाहिय। इसके लिये सन्त कहते हैं-कि जब सुद पृथ्यी फिरनेवाली है तब हम न फिर हो क्या कर ! बस्तुआका

म्बद्धप बदल जाने योग्य है। स्वयकाल भी क्षण क्षणमें भागने वाला है। देहकी दशा भी क्षण क्षणपर वहलनवाली है। ऋतुए घार वार वदला करती हैं। विचार क्षण ही क्षण जाने बड़ी

करत हैं। फर्लो तथा फुलाकी स्थितिमें क्षण ही क्षण फर बदल हुमा फरता है। हमारी इन्द्रियाके स्वमाय तथा छव रतम क्षण

क्षणपर कर बदल होता रहता है। हमारे रिवाज तथा धर्म धीर ? यदलत जाते हैं। इसी प्रकार ससारके चक तथा हमारी

जीवात्माके चक्रमें पल पल पर फेर बहल हमा करता है। कोई वाते ज्याकी त्यों एक ही क्यमें मुद्दततक नहीं रह सकती। जव जनतकी हर यक वस्तुमें फेर बदल होता है और हर एक

चरतु आने पहती है तब हमें भी उसके साथ साथ झाने बहुना चाहिये। इम जहांके तहा पहें नहीं रहना चाहिये। क्योंकि यह सरफनेकी जगह है कर्यात यहा हमारे साथ अनेक प्रकारकी

जोजों है, मोहमें फर्साने लायक लालव है, बच्छे बयाग बदली

भीर घुरे सयोग मा जानेका मय है और ऐसी काउनाइयां है

कि सगर इत्थमें आया हुआ सौका जाने द तो किर अनेक

जन्मतक वेड्। पार म हो । इसलिये यह जगह बिसकनेकी है

अर्थात् ज्याक त्या एक ही दशाम पह रहनकी जगह यह नहीं है, बरिक उद्योग करक और हमेदाा झान हासिल करके आगे

बद्देन लायक यह जगद है। क्योंकि इस सत्तारमें हमें कुछ हमेशा नहीं रदना है, व्यक्ति यहा तो हम योड़ी देरके मुसाफिर हैं। यह ससार एक प्रकारकी घर्मशाला है, यह कुछ हमारे वापका घर नहीं है। वापका घर तो जहां अनन्तकालका सुख मौजूद है वह मोहरवाम है और वहां हमकी जाना हैं: कुछ यहां पड़े रहना नहीं है। इसलिय इस जगहको महारमा लीग मरफनेकी जगर कहते हैं। असर सरफनेकी जहीर करें तो अनेक परफनेकी जगर कहते हैं। असर सरफनेकी जहीर करें वे के वे के कारका भर्य हमारे सामने लड़ा है। इसलिये जैसे वने वे के कुठींसे जिन्दगोकी मुसाकिरीमें, उन्नतिक रास्तेमें ममुके वागों में जहद जहद बाते यहना वाहिये। दगेंकि मोहरका विधानका ह्यान है, कुछ संसार विधानका स्थान नहीं है। यह तो बागे वहनेका स्थान है। इसलिये महारमा गण कहते हैं कि—

हे माइयो ! तुम्हारे पीछे रोग, गुद्दापा और जनममरणके फेरे करी बोर लगे हैं; इसलिये इस जायनकी जगहमें सो मत जाओ भीर खिसकनेकी जगहमें बाराम मत करों । बगर इन दोनों बारोंकी सम्हाल रखोंगे तो परम छपालु परमारमा तुम्हारा मद्दगार होगा और तुम सन्मार्थमं जब्द मागे बढ़ सकोंग।

दर्-चित्तकी एकाग्रता सूक्ष्मद्दीक पंत्रके समान है; इससे उसके पासके सूक्ष्म और सूड विषय भी सड़े और साफ दिखाई देने हैं । इसिलिये अगर जल्द आगे बढ़ना हो तो चित्तकी एकाग्रता रूपी सूक्ष्मद्दीक पंत्र हासिल कीजिये। इस जागिकां जो जनेक प्रकारके बड़े बड़े आविष्कार हुए हैं उनमें स्वमद्दीक पंत्रकार की प्रकार मोदिकार प्रवाद पाया वाविष्कार है। इस आविष्कार को महदसे और इस आविष्कार प्रताद से सकते हैं। इस आविष्कार को महदसे और इस आविष्कार प्रताद से सकते हैं। इस आविष्कार को महदसे और उसका सोहन्दर्भ हो। इसने जागिक प्रवाद से सकते हैं। इसने जागिक स्वाद वहता है, उसका सोहन्दर्भ हो। इसने जागिक की वीवोंका सुख बहता है, उसका सोहन्दर्भ

विचार कीजिये कि जब बाट्से वने हुद काचकी बनावर नथा सजायरसे पसा बढ़िया यन हा सकता है और वह अरी धस्तुको वड रूपमें दिखा कर सुद्रतकी बहुत सी वृदिया व्रगर पट सकता ह तब अगर चित्त एकाश्र हो तो वह कितना बड़ा.

376

कितना कीमती और कितना उपयोगी सूहमद्दीक यत्र यन आय ! यह बात साचने बाग्य है। बारू जैसी जड़ वस्तुस उन भावसे मीर उसकी मजावटसे तग्यार किये हुए स्हमदर्शक वत्रस जन्तुविद्यापः। बहुत वड़ा भाविष्कार हुमा है , इस वनकी मददसे रसायन शासमें अनेक प्रकारके उपवार्गा विषयोंका पना लगा है इस यजकी मददसे विजलीका बहुत बडा आवि प्कार हुआ है, इस यत्रकी मददसे अनेक प्रकारके रागीं र कारण तथा उन रोगोंके हूर करनके उपाय मारूप हुए हैं। इस यत्रको मददने बनस्रति शास्त्रमें क्तिनी है। जातने बाग्य बात मिली हैं , इस यंत्रके शाविष्कारसे प्राणा विद्यामें भी सुद्रतकी कितनी हा स्विया जीन पड़ी हैं ; इम यथकी मददसे बारीरकी ग्चना सम्पन्धी विषयों पर यहुत कुछ नया प्रकाश पड़ा है

इस यत्रकी मददसे पृथ्वीकी तक्ष्में पड़ी हुई घस्तुवाकी पृथक्ररण हुआ है और इसस यह पता लग सकता है कि कहा पर कि स किसमकी घानुका होना सम्मव है तथा यह मीनिश्चय किया जा सकता है कि वह धातु कितनी है वर्धात् अधिक है कि थे।ही है, इस यत्रकी मददसे आकाशक प्रहोंकी बतावर तथा उनके अन्दरके तत्त्रोंका टूटते हुए तारोंक पायरोंक विरु

महायतासे हःगे, इसमें तानेफ सन्देह नहीं ।

पणसे, कुछ अन्दाज मिला है। इस प्रकार हर एक विषयम स्रमदर्शक यंत्र बहुत काम देता है। जब काँचका नन्दा सा यंत्र रतना यहा काम करता है तथ अगर हमें अपने चित्तकी एका-यता रूपी सुश्मदर्शक यंत्र बनाना आवे तो उससे कितना बडा काम हो और काचके मुश्मदर्शक यंत्र जैसे भीर कितने ही तरहके मये नये यंत्र यन आयं जरा इसका तो खयाल कीजिये। याद रहे।कि इस समय दुनियामें जितने किस्मके यंत्र है वे सद येच विक्तकी एकाव्रता ऋषी स्वमदर्शक येत्रसे वने हैं। जैसे-कीनोप्राककी ईजाद चित्तको यकाग्र रखनेसे हुई है; षायस्कोपका आविष्कारः एक्सरेजकी किरणोका आविष्कारः धिनातारके तारका आविष्कार, देशोकोनका आविष्कार, दूरधीनका माविष्कार, रोडियमका आविष्कार, विजलीसे तरह तरहके काम लेनेका आविष्कार,मोटरका आविष्कार,गुवारेको सनमानी चाहसे उडानेका आधिष्कार, अनेक प्रकारकी गोली वस्त्वका वाधिष्कार, शैकाशास्त्रका आधिष्कार, खातींका आधिष्कार अतेक प्रकारकी नर्था नथी चातुओंका आविष्टार, वैद्यक द्यास्त्रका व्याविष्कार और इस ब्रक्सरके दुसरे कितने ही बाहरी तथा अन्दर मौजूद महान शक्तियाँके बाष्यासिक माविष्यार चिलकी एकाव्रतासे हर है। क्योंकि चित्तको पकाम करना वहुत पड़ी बात है, इतनी मारी यात है कि कह नहीं सकते। दुनियाके दृर एक शास्त्रका यदी सिद्धान्त है कि अगर अनन्त कालके अनन्त सुख लेने हों तो चित्रकी प्काप्र करना चाहिये योगशास्त्रमें कहा है कि-

चोगश्च चित्तवृत्ति निरोधः।

वित्तकी वृत्तिवोंको रोक देनेका नाम योग है। मतलब यह कि चित्तको,यकान्न करनेका नाम योग है मौर ब्रसीमें योगके 320

सन्दरको बनेक महान सिद्धियां मौजूद हैं । विश्वकी एकामनामें दनना यहा बल है। इसालिये महात्मा लोग बार्रवार कदते ई कि मनकों निमहकरना सीखो। इतना दी नहीं बर्दिक दुनियामें जिनने धर्म हैं और हर एक धर्ममें जिननी तरहनी उपयोगी क्रियाए हैं तथा विकि निपेध हैं वे सब विसकी एका मताके लिये ही है । चित्तकी एकाप्रताका काम इतना महान तथा गहन है । इसंछिषे उमका सबसे बढ़िया स्दमदर्शक पत्र ही सकता है। उससे स्थमसे खुश्म वस्तुर भी देवी जासकी। हैं, विचारोंके रूप, संगका असर, आयाजका असर, आर्कर्यणके मेद, बाले जम्मका हाल, पृद्धिक विकासके नियम, सृष्टिशी उत्पत्तिक नियम, जीवन बहानेके उपाय, आकाशनस्य (ईयर) की सृवियां और देने देने को ही नवे उपयोगी विषय चित्तकी एकानताके स्वमदर्शक यत्रसे देखे जा सकते हैं तया नयं नयं अविश्वारं भी किये जा सकते हैं। इसिंहिये सय भाविष्टारोका मूळ जा चिलको एकाप्रना है उसे करना सीक्षिये। चित्रको एकाम करना सीक्षिये। व्ययहारमें सकलता पानी हो तो चिलको एकामनासे पा मफीत हैं और घर्षकी सक्छना दरकार हो ते। यह मीयि उर्की पकाप्रताने पा सकते हैं। यहां तक कि जगतमें जो गृद्से गूद तस्य है, जी अबेमे अबा तस्य है, जी सर्वव्यापक तस्य है, जो सबमे परेबातस्य है और जिस नस्यकी सहायतासे सब्कुउ हो सकता है उस मर्व दानिसान महान तत्त्वको जानने तथा पहचाननेका कामभी चित्तकी एकाम्रतास हे सकता है। स्मिलेय छोटी में छोटी घस्तुको भी बहु सं ऋष्यं दिखानेवाली विचकी एकाव्रता रूपी सुश्वदर्शक यत्र हासिल की जिये। तब किर जहाँ जाइये और जो काम कीजिये उसमें अवनी सक्तनता ही समितिये।

'प्रेमी जनौंकी महायता ।

स्वर्गमालाके प्रेमी जनोकी सहायता चम्चुिट रूपसे मिल ही है। मेर उत्पर स्नेह रखनेवाले भारत पिक स्वामी झुगलान ही है। मेर उत्पर स्नेह रखनेवाले भारत पिक स्वामी झुगलान हो। विहारी (कवीर धर्म नगर-रायपुर) ने उत्पा पूर्वक अय तक आह्म बहुाये हैं और बहुानेका उद्योग करते ही जाते हैं। पिक यहाय हुए आहकाँमेंसे दुर्ग (मध्य प्रदेश) के श्रीपुत याचू रका मसावजी रायजादा यकीलको स्वर्गमालाके विषय और की इतनी प्रसन्द आयी है कि आपने अपनी इच्छासे "अपनी कित मर "आहक यद्गिका प्रण कर लिया है और घोड़ ही मयम रे प्राहक यना दिये हैं। इन प्रेमी जनोंकी सहायता मेरा नाइ बढ़ानेवाली हैं। में इन मजनोको जिनना धन्यवाद पांडा है।

म्बर्गीय जीवन ।

यह पुस्तक यम्पर्श्म अभी छप कर प्रकाशित हुई है। एक मेरिकन महान पुरुपकी लिसी हुई (In tune with the finite) पुस्तकका यह हिन्दी अनुवाद है। मूल पुस्तक कितनी । भागाओं म अनुवादित हो जुकी है और उसकी लामों प्रतियों क छुकी है। पुस्तककी उत्तमताका यह पत्र यहानामण, । मेरा अनुवान है कि क्योमालों प्रेमी 'क्योंय जीवन'; कर पहुत पहानन है कि क्योमालों प्रेमी 'क्योंय जीवन'; कर पहुत पहानन होंगे। इस आज्यातिकक्ष्म्यके अध्यायों के । कर पहुत प्रतान होंगे। इस आज्यातिकक्ष्म्यके अध्यायों के । प्रतान महान होंगे। इस आज्यातिकक्ष्म्यके अध्यायों के । प्रतान प्रतान होंगे। इस अपने क्ष्मित आरोग्य और हाकि, क्या परिणाम, पूर्ण शानिता कितन होंगे। नियम, महानम, प्रतान । ए द्रदर्शी पननेके नियम, सब धर्मोका असली तत्व-विद्यधर्म पारि। मृत्य ग्यरह आने डाक महसूल एक आता।

मिलनेका पना-प्रचन्धक स्वर्गमाला, वनारस सिटी।

भारतसित्र ।

दैनिक । हिन्दीय या एक ही प्रतिष्ठित देतिक पत्र है । हममें प्रति दिन जानने योग्य समारक समानार और देशहित हिन्दी भाषा और हिन्द, जातिकी सराईर लेग छाते हैं। कह पया सहार यमड़े हा गी है और कीन तम तीत रहा है आदि यात जामनी ही, ना इतिह भारमित्र पहिंचे। इसका हाम १० खाराना है। छ महीने मगाना हो तो '•) सेलिये l

बम देर ने कीजिये। झटे मनिवाउट मेज दीजिये। बिर ध बैठे बागन्द लूटिये ।

साप्ताहिक । यह हिन्दीका ३६ वर्षका बुगना भार मया प्रतिष्टित पत्र प्रति सोमयारको कलक्षेत्रे निकलमा है जिल्हीर िडानीम इसका यहा आडर है। इसम सप्ताहमर् रे समाचागर सम्रह, विविध विषयोगर छैरा और सामयिक दिगाणिय

प्रसाशित होती है। पड़े लिया लीन ही अधिकतर हमके आहव है, जिनापन दानानाको इसम विवापन देनेसे येदा त्या सीना है।

संसारकं समाचार, विचारपूर्ण लेख, मामयिक

टिप्पणियां • प्रति समाह पद्गा चारने भी नी

माप्तारिक भारतमित्र पंगाइये ।

देशकी दशा. मामाजिक कार्ये. मिस्र भिन्न राष्ट्रीं - लड़ाई झग्ने, राजनीतिक दाच पेन जानीकी रण्य हो नो

भारतमित्र अप्रध्य परिय । यार्थित सूच दार सत्म् ४ सहित २ रणये । गा।—मनेशर, भारतमित्र

त्व १०३ मुनागम बाब् म्ट्रीट, एजम्पा

स्वगमाला-पुष्प ५ यनाऽभ्युक्य श्रेय मिद्धि म धर्म रे।



पाँचवाँ खण्ड।



प्रकाशक

महावीरप्रसाद गहमरी स्वर्गमाला कार्यालय वनारम सिटी।

मुक्त्य एक खण्डका ।) Fr of 12r P I. Pawer at 18 a Hit h 1 rat Press, Panghat Benezue City

स्वर्गमालाके निय**म**ा

म्बर्गमालाम् हर माठ १००० प्रश्लेवी पुम्तके मकाशित होगी । मालभूग्म पाहर पुन्तके या पुन्तकोक पाहर खण्ड कमश निकलगे। जो लोगदो स्पर्यपेशगी भेजकर स्वर्गमालाकी ब्राहकश्रेगीमें नाम जिलावमें उनकी एकवर्षमें प्रकार र्गित होनेपाली एक इजार पृष्ठोकी पुस्तकेदी लायंगी,। डाक पुरमूल कुछ नहीं लिया जायगा। फुटकर तीरपर स्वर्ग मालाके अलग अलग एण्ड खरीटनेमें दी स्पर्पके पहले तीत रुपये पड जायगे। क्योंकि स्वर्गमालाके हर एक व्यव्हका दाम चार आने होगा। नमनेका एर गण्ड चार आनिका टिक्ट भेजनेसे मिलेगा । ब्राहर्केका साल वसन्तपचिमि आरम्भ होगा । जो लीग पीछिमे ब्राह्फ होंगे उनकी मेरामें पहलेके मकाशित राण्ड भी भेज डिये जायगे। जी लोग I) का टिक्ट भेजकर नसूना समावेगे वे पीछे शा।) भेजकर २ वर्षक हिंसे स्नाहक हो सकेंगे ।

स्रामानाके सम्बन्धकी चिद्वीपत्री मनीश्रादर श्रादि सर्व उक्त भीचे लिखे प्रतप्त भेजना चारिये—

महाचीरप्रमाट गहमरी

ववन्यक स्वर्गेवाला

वनारम मिनी।

८४-गायके छिये पानीकी नांद गड़ी हो और उसमें गथा, गीदड़, गिद्ध, कुत्ते वगैरह पानी पी जायं तो इसके कारण नांदको नहीं बन्द कर सकते । ऐसे ही ज्ञानका, धर्मका और परोपकारका भी दुरुपयोग होता • है परन्तु इससे इन चीजोंको ' रोकते नहीं ।

कुछ माइमी पंसे होते हैं जो दुर्गुण देखा करते हैं; इससे सन्हें सदगुण सूझता हो नहीं, सब युरा ही दिखाई देता है। जैसे-कोई आइमी जब दो चार धर्मगुरुमोंको खराव दशामें देखता है-उनमें लेभ, अनीति और अज्ञानता देखता है तो यह मान लेता है कि यह धर्म ही खोटा है, और सब गुरु देसे ही शह भौर दामिक हैं। इससे अच्छे अच्छे महारमाओंसे भी यह काम नहीं उठाता । कितने ही आदमी पेसे हैं जिनमें फाहिये कि तुम पढ़ी या अपने लड़कों को पढ़ाओं तो वे कदते हैं कि पह कर क्या होगा ? पढ़े हुए तो चढ़रे बिगड़ छाते हैं, होटल के प्रेमी हो जाते हैं भीर तीस्मार को बन जाते हैं, इससे बेपढ़े भोले आले बच्छे कि कहना तो मानें। कितने ही घनी ऐसे 🗒 जिनसे कहो कि परमार्थ करा तो वे जनाब देते हैं कि परमार्थ क्या 'धूल करें ? हालमें मदावर्च खोला या पर उसमें खाली लक्तो माते थे, कोई अच्छा माइमी नहीं आता या। हमारी युमाका मन्दिर है, उसमें जो पुजारी है यह दूरसे ही दण्डवत फरने योग्य है। ऐसे अफलके पीछे लड लेकर दौड़नेवालोंको सहारा देनेसे क्या होता है ? उच्टे आफत बढती है । हमारे फाकाकी तो कमी ही कमी लाम होता है लेकिन राजाके आदमी माते हैं तो द्याय हालते हैं। गथ यतामी रोज रोज उनसे तकरार कीन करे ? इस प्रकार हर एक अच्छे कामका बुश उपयोग होता है और लुखोंकी वन आती है। तब लुख्योंके लिए कीन मिहनत करे ? इससे तो कुछ न करना अच्छा है। इस प्रकारक विचार करनेवाले और उमयर खडनेवाले मी कितन ही आदमी हैं। यर याह रखना कि यह एक तरफकी वात है। मब हम दूसरी तरफ में देखाना चाहिए। दूमरी तरफ है कोनेसे यह स्वयाल उत्ता है कि

घर्मशालामें भी बहुतसे बराप कामहोते हैं। मुसाफिरोंको

सगर गायके पानी पीनेके लिये नांद गड़ी हो भीर उस नाँद में कभी कभी भेड़िया, गीवड़ और मुद्दा खानेवाले गिस भी पानी पी जार्थ तो क्या इसके कारण नांद उन्नाद दी जायगी ? कदिये कि नहीं । इसी तरह धर्मके, परमार्थके या शानके जो जो साधन होते हैं उनका छुछ छुछ दुरुपयोग तो द्दोता ही है परन्तु इससे जानकी या परमार्थकी या धर्मकी कीमत नहीं घट जाता। क्योंकि इसमें धर्मका दीय नहीं दै। इसमें परमार्धका होय नहीं है—हममें ज्ञानका होय नहीं है, परन्तु कमजोर मन्द्रे ममुखाँमें जो बलवान स्याधेवात है उसके कारण वे ऐसी मूल करते हैं। और येभी मूल तो योड़ी-बहुन सब देशों में सब जगह और सब प्रजामें होगी ही। इसके बारण देखे हाम कामोंमें लायरवादी करना ठीक नहीं और अपने कर्तस्यसे खुक्ता अधित नहीं। हमेंती मयना करेस्य पूरा करना ही चाहिये और उसमें अहां तक बने कदरदारी रवनो चाहिये। तो मी किमी वक्त दुछ दुरुवयोग तो होगा ही। वरातु कमी किसी संयोगसे अच्छे कामाँका कुछ योजा बुरुपयोग हो हो

इससे फुछ दमेशाफे लिये वैसे कामोंको छोड़ नहीं दे सकते । इसी प्रकार कहीं काली पोल ही पोल हो नो सब जगद देसी ही पात होंगी यह नहीं मान लेना चाहिये यह सोचकर अच्छे काम फरनेसे वक जाना तो पक प्रकारकी बहुत पड़ी कमजोरी है । इसलिये देसी कमजोरीमें मत पड़े रहिये वक्कि लैसे यत देसे सावधानीसे परमांधके काम कीजिये, हान हासिल कीजिये और धमें पालने तथा धमें बड़ानेकी कोशिश कीजिये। इसीमें प्रमुक्ती प्रसन्नत है और अन्तको हसीसे कदयाण है।

८५-एक भक्तका हाल। वह कैसे आगे

वढ़ सके ी

हिर बाब बहुत प्रिन्द भक्त थे ! उनपर लोगोंकी बड़ी अदा थी । क्योंकि उनकी वाणीमें तथा उनके चरित्रमें अजीव वल था ! इससे वह जहां जाते वहां उनके हाथसे कोई न कोई खोटा बहा ग्रुम काम हो ही जाता और इसमें कुछ आध्ये मी नहीं था ! उन मकराजको आंखोंमें हानका प्रकाश था ! उनके के दिरपर हानकी गम्मीरता थी ! उनकी कर्णीमें अजीव मिटास थी तथा खास नाकर्षण था ! उनकी वर्णीमें अजीव मिटास थी तथा खास नाकर्षण था ! उनकी वर्णीमें अजीव मिटास थी तथा खास नाकर्षण था ! उनकी वर्णी में अजीव मिटास थी तथा खास नाकर्षण था ! उनकी वर्णी में इस साथ होता था ! उनके चहरेपर मिटास परिचय देती थीं ! उनका पत्रा महरे जथ्यवनका परिचय देती थीं ! उनका पत्रा प्रदेश साथ वाहर विकार है तो हुई तसे उनके तथका परिचय देती थीं ! वह बड़े ही विचारतील थे ! उनहींन जपनी जिन्दगी जनसेवामें तथा प्रसुद्धवामें अर्थज कर दीथी और हर जगह तथा

इर४ ,

हर श्रेणों के लोगों पर खुछ बच्छा असर कैसे पहे और में कैसे एनका मददगार बन् यही वनकी मुख्य भावना थी। इससे उनके जीवनमें मनुषम रहस्य तथा खुदरती मिठास मा गर्भी। वर्षों कि यह सब किसी नरह के अपने सापदेकी ह्वये नहीं करते थे, यहिक किसी तरह के अपने सापदेकी हव्ये रहें बना सिंद में मुझे भीरवर्ष से बना किया करने थे। इससे उनमें इसरें सिंद में मार्च मीरवर्ष से बना किया करने थे। इससे उनमें इसरें सिंद मार्च मार्च मार्च या जिससे लेंगोंपर उनका जाड़का सा असर होता था और उस असरकी जारामें सीचे हुएसे कहीं अधिक खुम काम हो जाते थे। यह इसका काम प्राप्त में सिंद हुएसे कहीं अधिक स्वाप्त से सक्ता को स्वाप्त भीरता की सिंद से स्वाप्त से सिंद करना सुख्य है। इसकी स्वाप्त और सावनों ओ हतनी सुखर स्वाप्त और सावनों औ हतनी सुखर सावी और सावनों औ हतनी सुखर सावी और सावनों औ हतनी सुखर सावी और सावनों और सावनों और सावनों और सावनों आहें हमारी हो हमारी हुई हों।

बढ़ी सफलता मिल नयी इसका कारण क्या है ? इसकी कुंकी इमें बतानेकी एवा कीजिये। उक्त अकराजने कहा कि आई ! तुमने बहुत बच्छा प्रदन किया है। यह बात नी बहुत ही सहस्र है और इसमें कुछ मी

खिपाने लायक नहीं है। अं जुशीसे कहता हूँ, सुनी। अपनी जिन्दगी सुचारतेचे लिये अने किसी देवी देवताकी देपासतः नहीं की बचनी जिन्दगी सुचारतेचे लिये अने और तंत्र अंत्र साचनेकी तकलीक नहीं उलायी अपनी जिन्दगी सुचारतेके लिये अने कोई यत चववास नहीं किया

सुवारलेके लिये सेने कोई मत ववप्रास नहीं किया जपनी जिन्दगी सुवारनेक लिये में किसी तीर्धम नहीं मटफा, कपनी जिन्दगी सुवारनेके लिये, में फिसी सासु फफीर या मोटे गुरुकी शरणमें नहीं गयान बनने कान पुक्कामण स्रोर न फेटी धंचणांची, कपनी जिन्दगी सुवारनेके लिये कोर

कोर न फेटो धंघपाया; बपनी जिन्दगी सुजारनेके छिये कीर इस दुनियामें सफलता पानेके छिये क्षेत्रे कोई गडा ताबीज नहीं छिया या त किसी ज्योतियीसे जन्म बुंडली दिचार्या; अपनी जिन्दगी सुपारनेके लिये मैंने कोई कड़ा तप नहीं किया और न अपनी जिन्दगी सुपारनेके लिये मैंने कोई डॉग ढंकोसला या प्रपंच रचा; परिक मैंने सिर्फ घरमें वैठे वैठे एक सीधी और सरल याते पकड़ी थीं। उसीसे मेरी जिन्दगी सुघरी है और मेरे यहुत मच्छी सफलता हुई है। और वह वै पढ़ना, पढ़ना और पढ़ना। अच्छों अच्छी पुस्तकें पढ़ना ही मेरा मुर्य काम था और इसीस यह सब सरस नरस हुआ है। इसके सिया और कोई यात में नहीं जानता। मेरी जिन्दगी मो खास करके पढ़नेसे ही सुघरी है।

यह सुनकर एस जिलामुने माध्ययंसे पूछा कि क्या सिर्फ पढ़नेसे इतना हो सकता है ? आपको तो कर तरहकी श्राद्धि सिद्धियां मिछ गयी हैं। ये सब क्या पढ़नेसे मिछ सफती हैं ? मुझे तो ऐसा लगता है कि यह सब योगका फछ है या पूर्वक्रमके गुन संस्कारोंका फल है । सिर्फ पढ़नेसे इतना नहीं होता और न ऐसी सफलता मिछती । तब उक्त मकने कहा कि पढ़नेक माने क्या हैं यह तुम नहीं जानते, इसीसे ऐसा कहते हो। परन्तु माई ! याह रखना कि अच्छी अच्छी पुस्तक पढ़ना बहुत बड़ी बात है । इसके विषयमें हुमारे गुरु औ तो यह कहते ये कि—

जिसका पुण्य घदय होता है उसे बच्छी पुस्तक पढ़ना मूझता है; जिसका माग्य मुघरनेको होता है उसको पढ़नेकी मूझता है; जिसके विधाता बाहिने होता है उसको पढ़नेका मन करता, है जिसके मद बच्छे होते हैं उसे बच्छी पुस्तकें पढ़नेको मूझती है और जिसपर मगदानको रूपा होती है उसे पढ़नेको मूझती है। पढ़ना प्या है यह बात पढ़ले जान है २० - १७३ खर्मके रत है । लेता चाहिये 1 इसके क्षिये पहलेके पवित्र ऋषियों कहा है

कि जो बेद हैं बर्धात को छान है यह प्रमुक्ता आसीच्छ्यास है। प्रेय देवता हैं;पुरनके महात्मानीकी प्रसादी हैं, पुरतके विद्वानों पण्डितों और सन्तोकी तरकसे मिली हुई मुलग्न कीमती जागीर हैं; पुरतके छानके मण्डार हैं, पुरतके बलग जलग विद्वानोंकी हुद्धिकी प्रदर्शनों हैं, पुरनके बलग सलग देशोंकी तथा मिक

भिन्न समयको एक जेजीरमें जोड़नेवाली कड़ियाँ हैं, पुस्तर्कें अपने मधिकारियोंके हृद्यमें उधल पुषल करनेवाले रसायन हैं, पुस्तकें नयी जिन्दगी देनेवाले किरिदेने हैं, पुस्तकें जिन्दगीमें अमृत ढालने वाले महान गुरु हैं, पुस्तकें जीवारमाके ग्रुवारेमें गैस मरनेवाले बंत्र हैं और जगतमें कोई बादमी या कोई बीज जो कुल है सकती है जससे कहीं बादिक और कीं

पुस्तकं पदृनेका लाम उठाना चाहिये । क्योंकि इससे जिन्दगी सुघर सकती है और इससे आत्माको शक्ति तथा ईन्दरकी रूपा मिल सकती है । इसलिये सगर जिन्दगी सुघारना ही, दुनियोमें कामयाय होना हो और जीवनको सार्यक करना ही ठी इसे विचारीसे मरी हुई पुस्तको पढ़ा और कलियुगमें कल न

अच्छा माल देनेवाली पुस्तकें हैं । इसलिये हम सबको अच्छी

दे सक्तेवाले देथी देशतार्थों भी पुत्रतेक यर ले नगर फल देने बाले प्रंय क्यी देयतार्थों को अशे उनकी उपासता करें । क्यों कि शास्त्रमें कहा है कि जय कलियुगके अदाई हजार वर्ष बीठ जायंगे तय प्रामदेवना चले आयों, इससे उनको हमपर नहीं चल सकता और वे हमारा मला नहीं कर सकता। किटियुगके पाँच हजार वर्ष बीतनेवर मद्वा जी पृथीपरसे उठ जावंगी इससे वह हमको पाँचन नहीं कर सकता या हमारी

मिलनता घो सर्फेगी। मंत्र जपनेवाले तथा बहुन श्रद्धावाटे

शास्त्री लोग भीर योगी यही भी कहते हैं कि कलियुगमें मंत्रोंकी कील दे दिया गया है इससे वे फल नहीं दे सकते।

इत सब गतोंसे विचारना चाहिये कि जिन साधनोंसे फायदा न होने की यात शास्त्र तथा पण्डित कहते हैं और हम भी अपने थोड़े बहुत अनुभवसे यह बात जानते हैं उनमें फिर मी पड़े रहनेसे पया फायदा है। चतुराई तो इसीमें है कि जिस रास्तेसे जस्द कस्याण हो वह रास्ता पकहें। यह रास्ता कीन सा है ? इसके लिये श्रीमञ्जगवद्गीतामें श्रीकृष्ण भगवानने कदा है कि--

अपि चेदसि पापेभ्यः सर्वेभ्यः पापकृत्तमः । सर्वे ज्ञानप्छेबेनैव द्यजिनं संतरिप्यसि ॥

अ० ४ खो० ३६

इस खोकमें प्रभु अर्जुनसे कहता है कि " अगर तू जगतके सब पापियोंसे भी बद्दफर पापी होगा तो भी ज्ञान रूपी जहाजसे तृ समूचे पापको गासानीके पार कर जायगा। "

इतना कहकर ही प्रमुक्ता लृति नहीं होती इससे यह आगे जाकर उदाहरण सहित समझाता है कि-

यथैपांसि समिद्धोऽग्रिर्भस्मसाद् कुरुवेऽज्ञेन । ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्ममात् कुरुते तथा ॥

स॰ ४ ऋो॰ ३७

है मर्जून ! जैसे जस्द जल उठनेवाली लकड़ीसे खुद सुलगी हुई साग लक्षड़ीको भस्म कर देती है वैसे झान रूपी माग सब कर्मोंको सस्म कर देता है।

इ।नमिहमाको इतना समझाकर भी प्रमुको सन्तोप नहीं दीता इससे यह आगे चलकर कहता है कि-

नाई ज्ञानेन सहशे पवित्रमिह विद्यते । तस्त्रय योगससिद्ध कालेनात्माने विद्वति ॥

स० ४ म्हो० ३८

इस जगतमें झानके बराबर पवित्र और इस्त भी नहीं

है। यह ज्ञान भीरे भीरे अस्यास करनेवालाको आपसे आप मिलता जाता है।

भाई। याद रखना कि गीताका यह महान सिद्धान्त सब देशोंक लिये है और सब कालके लिये है । यह येसा नहीं है

कि प्रामदेवताओंकी सरह तथा प्रजीकी सरह कल्युगर्ने काम

म आये । यदिक ग्रानसे करुयाण होता है यह सिद्धान्त सब समय सब बादमियोंक काम आनेवाला है । मैं तुमसे ज्ञान

हासिळ करनेको कहता हु और यह झान तरह तरहकी अच्छी सब्दी पुस्तके पढ़नेसे मिलता है।इसक्तिये प्रसके पड़नेकी प्रार्थना

करता हू और में चाइता हु कि पुस्तके पढनेले जैसे मेरी जिन्दगी सुधरी वेले ही तुम्हारी जिन्दगी भी पुस्तकीकी मददसे सूचरे। इसके साथ ही यह मी वता दता है कि

यह कुछ कदिरत तहीं हैं बरिक मरे निजके अनुमयकी बात है। यह कह कर यह मताराज खुर हो रहे और उस हरिजनका मी विश्वास हो गया कि ज्ञान वहीं वात है और वह सहजसे सहज रीति पर पुस्तकोस ही मिल सकता है। इसलिये मुझे अपनी

जिन्दगी सुघारनेके लिय अपना पढना बढ़ाना चाहिय। येसा ही यह करने लगा और धोड़े ही दिनोंने उसको बहुत फायश हुमा । इसी प्रकार हम चाहते हैं कि पड़नेसे सय माई बहनोंकी लाम हो। उक महान अकराजके अनुमवस लाम उठानेक लिये हम सबसे, विनती करत हैं।

८६-कूआ किसीसे नहीं कहने जाता कि मेरे पास आओ, ती भी छोग पानी पीनेके छिपे उसके पाम जाते हैं। जो घनवान हैं वे कूएके समान हैं। ं इससे वे गरीवोंकों न बुछावें तो भी गरीब उनके घर जाते हैं।

जो धनवान अपनी अमेरीकी खूबी नहीं समझते ये यह सोचते हैं कि गरीय आदमी हमारे यहां क्यों आते हैं हम कितने क्षादमियोंको हैं रामां यापकी घरोहर रकी है कि सब हमारे ही यहां च्छे आते हैं। परनतु हम क्यों हैं रे मोरे कितने आइमियोंको हैं रे पूंची यापकी घरोहर उन्नी है कि सब हमारे ही यहां च्छे आते हैं। परनतु हम क्यों हैं रे पूंची वात कितने ही नासमझ चनवान कहते हैं। इतना ही नहीं यहिक कितने ही तो धनके मदमें चूर होकर न कहते योग्य चचन भी छुमा किरा कर बोछ देने हैं और कहते हैं कि हम क्या हुम्हें युछान गये थे हैं सुम्हारे जैसे सैकड़ों मिखमो माया करते हैं। भिष्यमो माया करते हैं। विवास स्वान खोनकों के घर इसी किसमकी वातें होती हैं।

स्मेद संतानव धानकाल पर हैंसा करना धात होता है। ये से ही दे पह घटना एक महाहूर धनवानके यहाँ मी हुर थी। बात यह थी। कि उस सेठके यहाँ पक महाहूर धनवानके यहाँ में हुर थी। बात यह थी। कि उस सेठके यहाँ पक महाहूर धनवाने आये थे। संटने कहा कि नुम्हाहूर जैसे सेकड़ों बादमी रोज आते हैं। में किनने मारमियों को हूँ शामरमें भीर भी कोई है या मैं ही। अकेठा हूँ नुम सम मेरे पर्दा ही हुट्टे पहते हैं, कुछ विचार भी करते हैं। कि नहीं श्रीन तुम्हें मुख्यों की हो के नहीं श्रीन तुम्हें मुख्यों की सेट पर की स्थान की स्थान की सेट या मिया मी स्थानमां की सहायता देनेसे छोग आछसी बन जाते हैं। चन्दा देते देते मेरे सो नाकों दम मा गया। अब तो मैं किसीको एक पैसा मी नहीं

देनेका। दरवान भी गया ही है, मिलमेर्गाको मकातमें क्या घुसने देता है ? जायो ! जायो ! जय युटाऊ तब बाता और जब तुम्होर विना नहीं चलेगा तथ तुमको बुटा भजेगा। वेसे २ ताने तिदेन देखर सेटने तस वैचारे पुरामायी अक्तको भगा दिया। उस

समय घडों एक विद्वान जाली वैठे थे, सेठ उनकी जरा मानता या और जाकीजी जरा चलते पुजे थे। जहां जरा बसाती थी, बडां कुउ साफ कह देनेवाले ये और जहां जरती न चले वहां केवल पोलमपोल थी।इसके सिवा शीमानोंक शेवम भी बडा जा जाने-वाले थे, जरा लालवी भी ये और कुछ नुजामदी भी थे ती भी

ट्सरे कितने ही पण्डिताने बहुत अच्छे थे। उन्होंने सेडके जरा देंडे हो जानेपर कहा— सेड जी! क्रिके पास पानी पीने के छिपे सब छोग आपसे आप आते हैं, कुछ कुमा उनसे नहीं कहता कि तुम मेरे पहां

मानो। जो धनवान हैं-ममीर हैं ये क्षक समान हैं. इससे ध्यासे गरीव विना पुलाये खपना गरअसे उनके वास जाया है। करते हैं. इममें कुछ मान्य में नहीं है। नगों के ममीरी क्या है यह भार आमते हैं! कमोरी इंग्डर है एका प्रस्ते हैं ममीरी बच्छे मायका खानते हैं! कमोरी प्रयुक्त अमारी कर है, ममीरी पूर्व अमारी हैं! कमीरी महा के ममीरी महा के समीरी जिल्हा मायका कि है, ममीरी मोना है ममीरी नगी कमारी माने हैं कमीरी मीना है, ममीरी कमीरी अमारी के समीरी मान है कमीरी मान है है ममीरी मान है समीरी मान

मोका है, भमिति देवतार्वोषो उनका इक जुकानर प्रतम्न करेनका मौका है, समीरी मिष्टप्यको किन्द्रगी सुचारनेना मौका है, समीरी स्वर्गका द्वार है, सभीरी महात्वा बननेको सामग्री है, समीरी सनेक प्रकारका शुर सनुसब क्षेत्रेना सनगिछ अवसर है और अमीरी उदार वनने और आसिक सन्ते।प भार करनेका उत्तम भवसर है। भय विचार कीजिये कि जिस नमीरीमें इतने बहे बहे मामले हैं उस ममीरी रूपी मधुके पीछे गरीय हेंपी मधुमिक्खियां दौंद तो इसमें आर्थि क्या है? सेठ जी । याद् रिवये कि मद्दकी आज्ञासे जो गरीव आपके यहाँ माते हें वे कुछ मापकी खूबमूरती देखने नहीं आते, पविक आपके पास र्रेंश्वरका जो पेइन्यं है, आपके पास जो प्रमुकी प्पारी लक्ष्मी है और आपके पास देशवर्य रूपमें ईश्वरकी जो कृपा है उससे लाम चठानेके लिये वाते हैं। इसालिये याद र्ष्ञना कि गरीय कुछ आपके पास नहीं माते, वरिक वे तो दिवरके ऐदवर्यके पास आत है और कुछ जानवृद्ध कर नहीं वदिक लक्ष्मीमें जो स्वामाविक आकर्षण हैं और लक्ष्मीवानींका जो कर्चव्य है उसको देखकर ये आपके पास साते हैं। इसल्पिय उनका तिरस्कार मत कीजिये, बलिक आप जो क्य हैं उसमेसे थोडा पानी पीने दीशिजये। इससे आपकी समृद्धि घटेगी नहीं उनके आशीर्यादसे अनायास ही और बढ़ जायगी और दूसरी तरहसे कितने ही कायहे होते रहेंगे। किर दान देनेसे आप ददयका सरतीय पा सकेंगे तथात्रभुकी छवा द्वासिल कर सकेंगे। इसलिये गरीवोंका विरस्कार मत कीजिये, यदिक उनकी यथा-धितिः मदद करनेकी कृषा कीजिये।

शास्त्रीजीकी इस बातका, उस सेठपर, अच्छा असर पड़ा कोर उस दिनसे उसने निध्यय किया कि अगर किसीकी छुछ देते न बने तो न सही परन्तु किसी गरीब आदमीका तिरस्कार नहीं कढ़ेगा। इस चाहते हैं कि दूसरे अगीर मी ऐसी तरह अपनी अगीरीकी कीमत समझें और अगवानसे प्रार्थना करते हैं कि वह उनको ऐसा समझनेकी सुवृद्धि दे। ३३२ 😂 खाके रत 👺

'८७-सन्त सवपर प्रेम रखते हैं इसका कारण । जैसे बछड़े छह छोड़कर दृध पीते हैं वैसे ही मनुष्योंके अवगुण छोड़कर सन्त उनके गुण देखते हैं, इससे वे सब

गुण देखते हैं, इससे वे सब पर भेम श्वते हैं। इस जगतम सबसे बच्छा आइमी कीन है? सपते बड़ा

आदमी कीन है ? सबसे चतुर आदमी कीन है ? और सबसे सम्बा मक्त कीन है ? आप जानते हैं ? इसके जवादमें सारी युनियाके धर्मशास्त्र, सारी दुनियाके सब समयके नथा सब जातियाके महात्मा और हमारे निजके अनुमध हमें कहते हैं कि जो आदमी मनुष्यजातिपरतथा जगतके जीवींपर सबसे अधिक प्रेम रस सफता है भीर उसके अनुसार वर्तावें कर सकता है यदी आदमी संसारमें सबसे क्षेष्ठ है, वहीं आदमी पूजनीय है ओर वहीं आदमी अपनी आतमाका तथा जगतका भल्प करनेवाला है । इसलिये जो बादमी सबपर अधिकसे मधिक प्रमण्डस सक्षा है वही माद्यी महात्मा कहलाता है भीर घही आदमी तमुना रूप है तथा अनुकरण करने योग्य है । क्योंकि प्रमुपम बड़ीशी अलौकिक पस्तु है। उस प्रेमसे मनुष्य आविके ऊपरका प्रेम जब बहुत आगे यह जाता है तय जगतके सब जीवोंपर प्रेम जावत होता है। इसलिये जिसमें ऐसा व्रेम वाया ही यह आदमी जगतमें बड़ा बादमी हो जाय तो कुछ माश्चर्य नहीं है। क्योंकि प्रेएके लिये महात्मा कहते हैं कि-

सवजीवाँक ऊपरका प्रेम स्वयाँ है, निःस्वायँ प्रेम आत्माकी विशालता है, उच्च उद्देश्यांस निकला हुआ कुद्रती प्रेम अतमाका विकास है, समझ बृहक्त किया हुआ प्रेम स्वगंमें उद्देश विधान है, समझ बृहक्त किया हुआ प्रेम स्वगंमें उद्देश विधान है, अपने स्वार्थको द्वाकर ट्रसरोंक लिये मनेक प्रकारके कहा सहतेवाला प्रेम नव्यक्ता परवाना है, इत्याप्राम स्वरंगको स्वरंगको अगातार यहने देना हृद्रयकी व्हार्यका सार्टीकिकट है और सबसे बढ़कर सुगावि कैलाने बाला जो हम है यह प्रम है। येसा उत्तम प्रेम सन्तोंके हृद्यमें रहता है और रोज रोज बढ़ता जाता है, इसलिये वे महात्मा हैं और पुजनीय हैं।

मास्यो ! याद रखना कि कोई खास धर्म पालनेम महात्मा-पन नहीं है, नेरुप कपड़ेमें, सगवा बखमें सफेद कपड़ेमें या काले कपड़ेमें महारमापन नहीं है, सिर मुड़ानेमें या दाढ़ी रलनेमं महात्मापन नहीं है, घरवार त्याग देनेम या भीख मांगनेमें महात्मापन नहीं है, मत्रियोमें बैठ जानेमें या गुफामें आसनी लगानेम महारमायन नहीं है, शास्त्रोंक कुछ बचन घोल लेनेमें थीर पदाये तितकी तरह दूसरोंके सामने कह देनेमें महात्मापन नहीं है; तिलक, माला, जटा और पेसे ही दूसरे वाहरी माड-म्यरोमं महारमायन नहीं है, ज्ञारीरकी विना कारण कप्ट देनेमें और व्रत उपवास करनेमें ही महात्मापन नहीं है, बाहरसं झुठा सन्तोप दिखाने और मीतर ही भीतर मनकी मनेक घाटोंका पानी पिठानेमें महारमापन नहीं है, बेठोंसे पुजपानमं, साधाङ्ग दण्डवत करानेमें और मनुष्योंसे गाई। श्रित्यानेमें, साधाङ्ग दण्डवत करानेमें और मनुष्योंसे गाई। श्रित्यानेमें महात्मापन नहीं है, मुखोंके कान क्रेंक देनेमें महात्मापन नहीं है, एकाच नया पंथ निकाल कर पीट़ी दर पीट़ीके लिये खूटा गाड़ देनेम महात्मापन नहीं है, आज कल कुछ

%} स्वगक रत्न }% ३३४ काम न यानेयाटी निकरमी पुरानी कियाएं करते रहतेमें महा-

रमापन नहीं है और उमन्त्री अधिकतामें महात्मापन नहीं है। षदिक मनुष्यजातिपर श्रेम करनेमें तथा " आत्मवत् सर्व भूतेषु " जैसी मेरी मात्मा है वैसी ही सबकी मात्मा है यह समझ कर

इसके अनुसार वर्ताव करनेमें महात्मापन है भीर जिस कदर यह मार्चना बढ़ती है असी कदर महारमापन बढ़ता जाता है। इस वास्ते जिन्दगीको सार्थक करनेके लिये, अपनी मात्माका कल्याण करनेके लिये और अपने आइयोंकी महद करनेके लिये मनुष्य-जातिके अपर अपने प्रेमको खिलने देना चाहिये और फिर इस

प्रेमको बढ़ाते बढ़ाते जगतके सब आयो वर फैला देना चाहिये। तमी ईंश्वरकी कृपा मिल सकती है और तमी जिन्दगीकी सार्थ-कता हो सकतो है।

यह सय जानने पर बहुतसे सज्जन सोचते हैं कि सथपर प्रेम रखना पहुत अच्छी और यहुत ऊंची बात है और वे वेमा करना मी चाइते 🖁 परन्तु उनसे ऐसा दोता नहीं। इससे घ

हैरान रहते हें मीर यह जानना चाहते हैं कि हमसे क्यों नहीं दौता । इसका कारण महारमा छोग यह बताते हैं कि

गायके यनमें हूच भी होता है और उहू मी होता है। उसर मेंसे वजहे हूच पीते हैं भीर अंदर, अच्छड़, क्लिंग वगेरह जा**ड़** रुट् पीते हैं दनको उसमेंसे हूच देना नहीं बाता । इसी प्रकार जगतक जितने नादमी है तथा और जितने प्राणी है और जितनी

वस्तुपं है जन सवमें कुछ छोटे यहे अवगुण भी है। मतरूप यह कि जैसे कोई यस्तु या कोई प्राणी विना गुणके नहीं है पैसे ही कोई घस्तु या कोई त्राणी विना अष्यगुणके नहीं है । दुनियाकी दर यक चीजमें, हर यह मनुष्यमं तथा हर यक जीयमें शुष्ठ न कुछ गुण तथा बुछन कुछ भवगुण होता ही है। पर ओ सन्तजन

हैं चे गायके बछड़ेके समान या दूध दूहनेवाले ग्वालेके समान हैं, इससे उनको बराय आदामियोंसे तथा खराय चीजोंसे

भी गुण लेना आता है और जो सज्ञानी आदमी हैं वे संदर्भ, मच्छड़ चीट, मांटे या खटमलकं समान हैं, इससे ये द्घकी जगहसे भी खून ही चूसते हैं मर्थात गुणवाले विषयोंमें भी वे समगुण ही देदते हैं। इस कारण वे दुखी होते हैं और गुण द्दने बाले हानी सुखी होते हैं। क्वोंकि गुण देखनेसे जिनमें गुण दिलाई देता है उनपर प्रेम होता है, इससे मित्रता बढ़ती है, मदद फरनेका मन होता है और जिनके विषयमें हम अच्छा स्त्रयाल रखते हैं वे हमारे विषयमें भी अच्छा स्त्रयाल रखते हैं। इससे उनको तथा हमको-दोनों पक्षको सुख होता है। इसके बिरुद्ध जो आदमी दुलरोंका अधगुण देखा करते हैं उनके मनमें द्वेष पैदा होता है, इससे उनमें घैरका विप बढ़ता जाता है और वे इसरोंका एक दोप निकालें तो दूसरे उनके तीन दोप इंड निकालते हैं। ऐसा होनेसे कलह बढ़ता है और परिणाममें होष देशनेयाळेका तथा जिनका दोप देखा जाता है उनका भी बहुत नकसान होता है। तो भी हम सब अवतक दूसराके दोप देखनेमें हीं लगे हुए हैं। इससे इम समपर जैसा चाहिये वैसा प्रेम महीं रख सक्तते। परन्तु जो हरिअन हैं वे दूसरोका दीप नहीं देखते बदिक जिनमें बहुत बड़ा दोव होता है उनमें भी जान बूझकर गुण ढ़दते हैं और उनको चनमेंसे भी गुण मिलता है। इससे वे सवपर बहुत प्रेम रख सकते हैं। इसिंखये अगर सन्त होना हो, प्रभुके करम वकदम चलना हो और महात्माओंकी आहा मान कर हृदयकी शान्ति हासिल करना हो और प्रमुप्रेम पढ़ाना हो तो सब बादमियोंमें तथा सब चीजोंमें और सब जीवोंमें गुण दृदना चाहिये और उससे लाग उठाना चाहिये । अगर ऐसा

३३६

फरें तो इम धर्मके शस्त्रेमें तेजीसे वागे बढ सकते हैं और

उसका अनमोल कल चल सकते हैं। इसलिये माहयो मीर

¹ वहतो ¹ गुणश्राहक वनिये, सारप्राही वनिये और सबके साथ शुभ

भावतासे वर्ताव करना सीखिये । यही करवाणका रास्ता है।

झलक चटेगा । 🗸 द्याध्यका यह सिद्धान्त है कि सक्त छिपे नहीं रह सकते। मर्तोको द्यानेके छिवे दुनियामें सब जगह, सब देशोंमें भीर सथ समय प्रयान होता है और हुआ करेगा । क्योंकि सर्ची मिल मामुली लोगाँसे बरदादन नहीं होती, इससे य जबी क्षेणीके मक्तरका सामना करते हैं । यदावि बाहरने देखते पर हम यह मार्थ होता है कि लोगोंको मक्ति पसन्द है,येमकॉका वयान करते हैं, मक्तोंके पीछे पीछे चूमते हैं भवाँकी पात करते हैं मीर रोज रोज कथा छोटे मोटे मौकॉपर धर्मकी विधि पालते हैं तीं भी यह सब डीलम सीलम होता है, यह सब काम घलाऊ होना है, यह सब ऊपास दिवानेके लिये होता है, यह सब रिवाज और खोकाचारके यारण होता है, यह सब इउजत माबरुके लिय होता है और यह सब कुछ लाम लोमसे विया जाता है।इससे इसमें कुछ बहुत इम नहीं होता। ती भी लोगोंकी धर्म रखता है और जो सबसे जरा मागे बहे हों भीर उनके रूम

८८-जिसकी देहमें प्रभु बसता होगा वह आदमी

कैसे छिपा रहेगा ? बहुत जोर लगा कर उसे दवा रखोगे ती भी उससे प्रकाश

रिवाजके मुताबिक चलते हों उन मक्तोंको वे पसन्द करते हैं। परन्तु जो सथे मक होते हैं, जी महान मक होते हैं, जी भक प्रमुक्ते प्यारे होते हैं और जो मनेक प्रकारके बन्धनोंसे छूटे हुए शक्त होते है वे भक्त उनको नहीं माते। क्योंकि ऐसे मागे बढ़े हुदे भक्त गंधार छोगोंकी तरह या उनके रीति रिघाजके सनुसार नहीं चलते, बहिक वे सत्यके आधार पर चलते हैं, वे बास्त्रके भाघार पर चलते है, ये अपने अनुभवके आधार पर चलते हैं, ये साइस करके विकट रास्तेमें भी चले जाते हैं और वे अपनी मस्तीके अनुसार ब्रह्मानन्दकी खुमारीमें पहे रहते हैं। उनका रास्ता व्यवदारी लोगोंके रास्तेसे जुदा होता है, इससे मोहवादी छोग उनकी शीत भाति देखकर घषराते है और उनका सामना करते हैं तथा उनको दबा देना चाहते हैं। यह बात कुछ नयी नहीं है और न एक ही देशकी है; बरिक तुलसी दास, तुकाराम, नरसिंह महता, मीराबाई, ईसा, महम्मद, मार्टिन ल्यर, म्सा, गुद्ध,शकराचार्य,शानदेव, कवीर, राजा राम मोहन राय, द्यानन्द सरस्वतः इमर्सन वगैरह अनेक सज्जनोंको छोगोंकी ओरसे नाहक कष्ट सहना पड़ा है। यद्यपि पीछेसे छोग झक जाते हैं भीर उनके खेले वन जाते हैं परम्तु इसमें वहत देर लगती है। जब भक्त सिद्धद्दामें मा अति हैं और चारों भोर रुनको सफलता होने लगती है तथा उनमें कोई समस्कार दिरार्धि देने छगता है तब लोग शुक्तने लगते हैं। परस्तु इससे पहले घे जनको हैरान किये विना नहीं रहते।

बड़े मर्चाका बेगाने लोग ही हैरान नहीं करते बहित पहले उनके घरके नादमी ही उनका सामना करते हैं, विरादरीके मादमी सामना करते हैं, मित्र सामना करते हैं और चर्म बन्दु तथा धर्मगुरु मी सामना करते हैं और उनकी दवा देना

करयाण है।

चाहते हैं । परन्तु जिनके वारीरके अन्दर अनक्षमें, भक्ति-रुपमें, तपस्पमें, सेवारूपमें, परमार्थ रूपमें, त्यागरूपमें, कर्तान्य-रूपमें या प्रेमरूपमें प्रमु पद्मारे हुए हैं वे आदमी जिपे नहीं रह सकते । उनकी वाणीमें वल होता है, उनकी रीति मातिमें बल होता है, उनकी माचनाए जोरावर होती हैं, वे बादमें तरते रहते है, उनके घारीरमें एक प्रकारका तेज होता है, उनकी आंक्रोंसे विजलीकी चिनगारियां निकला करती हैं, उनकी हिम्मत जनरदस्त होती है, उनके कामोम कुछ बास ख़बी होती है, उनके हुक्सम बल होता है, उनके सिद्धान्त विकारने योग्य होत हैं और बनका उत्साह अजीप किस्मका होता है। इससे वे दूसरे मादामियोंसे मुरत ही अलग हो जाते हैं भीर तुरत पहचानालिये जाते हैं। जिनके अन्दर किसी न किसी रूपमें महान शक्ति वा गयी है या मसुपवार चुका है वे बादमी कैसे दये रह सकते हैं ? नहीं रह मकते। स्तिष्ठिये वगर भाष गुद्धिमात भार्मी हों तो ऐसे महान मनुष्योंको दया देनेकी काशिश्य मत कीजिये, यहिक उनको आगे यदने देनेके लिये उनको शक्ता साफ करनेमें मदद द्योजिये और चनके कदम पकदम चलनेकी काशिश कीजिये। इससे चनके साय साय मावकी भळाई भी बहुत आसानीसे हो सकगी। यह ठीक आनमा । इचलिये उगते सूर्यको भग्नेरसे दाक्तिकी कोशिश मत कीशिये, बल्कि उसको नमन कीशिये। इसीमें

८९-जिन्दगीका बढ़े से बड़ा मुख सबी शानित भोगनेमें हैं और मोक्षका फल भी शानित ही है | इसिंख हमें सबी शानित भोगना सीखना चाहिये ।

धर्म किसलिये किया जाता है यह माप जानते हैं ? शान्ति भोगनेके लिये चर्म किया जाता है । रोजगार चंचा किसलिय फिया जाता है है ज्ञान्ति मोगनेके लिये । घन किसलिये बटोरा जाता है ? शान्ति मोगनेके लिये । ज्ञान किसलिये प्राप्त किया जाता है ? ज्ञान्ति भोगनेके लिये । इन्जत किसलिये हासिल की जाती है ? शान्ति भोगनेके छिये। मनुष्यकां हुषम चलाना किस-लिये पसन्द है ? शान्ति भोगनेके लिये । गृहस्थाश्रम किसलिये। रुवता है ? शान्ति भागनेके लिये । सन्यास किसलिये लिया जाता है ? दार्गत भोगनेके लिये । परदेशगमन किसलिये किया जाता है ? शान्ति भोगमेके लिये । तरह तरहकी कठिना-इयां किसिटिये सही जाती हैं ! शानित मोगनेके लिये । और घर्मके तथा राज्यके जी बन्धन हैं वे किसलिये हैं ? वाद रखना कि ये सब विषय शान्ति हासिल करनेके लिये ही हैं। इतना ही नहीं वरिक मनुष्योंकी जितनी दौड़ है और संसारकी जो कुछ प्रचांच है यह सब शान्ति हासिळ करनेके लिये ही है। मनु-धोकी मद्यानताके कारण उसका परिणाम मलेही उस्टाही परंत सबका मन्त्रिम उद्देश्य शान्ति पाना ही है । इस प्रकार जाने बेजाने और सब्बे झूठे रास्ते सारा जगत शान्ति पानेके लियं बीह रहा है। क्योंकि सच्चा सस शान्तिमें

हीं है। शानित ही घर्मका फल हैं। शानित ही जिन्दगीकी सार्य-कता है तथा शानित ही आत्माका स्थकप है । इसलिये इमें रोप्प च्यान्य करला हैन्द्र-

शान्ति हासिल करना सीखना चाहिये । परंतु शान्ति¥े पेसी उत्तम वस्तु होने पर भी भौर इतनी वड़ी बीज होने पर भी उसके पहचाननेमें बहुत भूल होती है। इससे बहुतैरे बादमी सूठी निर्-चिये नामपर एक प्रकारके बालसमें शानित मान लेते हैं। जैसे-फितने ही मादमी यह समझते हैं कि किसी किसमका काम काज न करनेमें शानित है ; कोई यह समझता है कि सबकुछ अपने मनकी हो भीर कोई मुझ रोके नहीं इसीमें शान्ति है, कोई बढ सगझता है कि अच्छा अच्छा लाने पीनेको मिले, जीमें बावे जय सी रहनेको मिले और मिहनत म करनी पहे इसका नाम शान्ति है; कोई यह समझता है कि तीथों में रहने और देव ताओंकी सूर्तियां पूजनेमें जान्ति है; कोई यह समझता है भि घरबार छोड़कर जंगलां या पहाड़ोंमें बले जाने और एकात गुफामें बैठनेमें द्यान्ति है ; कोई यह समझता है कि मनमाना विषय मोगनेको मिले इसमें ज्ञानित है-जैसे जो चीज साना चाहें यह कानेको मिले, मीज शीकके लिये जो सामान चाई वह मिछे और नाच रग गाना यजाना, नाटकः पार्टी तथा मन चाहे दोस्त मिल तो शान्ति भोगी जा सकती है, कोई यह समझता है कि खूब धन बिछ जाय तो शान्ति हो लकती है; कोई सम-झता है कि मन छायक बहुत से लड़के हों तो शान्ति भीगी जो सकती है, कोई समझता है कि युटापेमें शान्ति मिल सफती है; कोई समझता है कि अब कोई महात्मा मिल जाय तय शानित सीगी जा सकती है, कोई समझता है कि जब जगतका जैजाल न चडाना पड़े तब शानित मिल सकती हैं। कोई समझता है कि फिसी देवी देवनाकी सहायता मिछ जाय तब शान्ति मोगी जा सफती है ; कोई यह समझता चै कि व्याद्दकी. कुडलीमें जब भनलामक स्त्री मिल जाय तब

शान्ति भोगी जा सकती है, कोई यह समझता है कि जब सिर पर कोई कहनेवाला न हो और स्वतंत्रतासे चाँल तब शान्ति भोगी जा सकती हैं, कोई यह समझता है कि जब बहुत बड़ी हमर मिले और शरीर नीरोग रहे तब शान्ति भोगी जा सकती है जीर कोई यह कहता है कि शान्ति कहीं लूटमें नहीं है, यह तो उसीको मिल सकती है जिसपर ईंश्वरकी छुपा हो।

इस प्रकार शानिक लिये अनेक प्रकारक विचार लोगोंमें चलते हैं; परन्तु ये सब विचार अधूरे हैं, ये सब विचार स्वार्थेसे मेरे हुए हैं, ये सब विचार संवोगके आंधार पर हैं, ये सब विचार होलेहाले हैं कोर ये सब विचार बाहरी हैं। सबी शानिक स्वरूप तो कुछ और ही है। इसलिये अगर हमें सबी शानित हरकार हो तो पहले उसका सबा स्वरूप समझना चाहिये। इसके लिये महारमा लोग कहते हैं कि—

माहयो ! चान्ति किसी खास अगहमें नहीं है, शान्ति किसी स्त्रास दशामें नहीं है, शान्ति किसी खास उमरवें नहीं है, शान्ति किसी बास पुस्तकमें नहीं है, शान्ति किसी एक ही आइमीमें या यक ही मस्टिरमें नहीं है, शास्ति केवल घनमें या पेवल माजिकारमें नहीं है, शान्ति केवल मनमानी धैरजानीमें नहीं है मीर फुछ याहरके साधनों पर लहकी हुँह नहीं है बल्कि जो सबी शान्ति है वह तो सर्वत्र है। उस शान्तिको देश फालका . परदा नहीं छिपाता, उस शान्तिको बाहरको मदद दरकार नहीं है, यह शान्ति मनेक प्रकारके जंजालमें भी होती है सौर यह शान्ति यही बही अध्यताक अन्दर सी होती है : क्योंकि जो सधी शान्ति है वह जगतके बाहरी विषयोंमें नहीं है, धटिक यह शान्ति स्थिर युद्धिमें है, यह शान्ति निप्रद्र किये हुए मनमें है, यह शान्ति अंचे दरजेके प्रानमें है। यह शान्ति

शुद्ध चरित्रमें है, बह शानित अंचे उद्देशको ध्यानमें रसकर माम करनेम है और यह शानित इह्यकी तहमें है। यह शानित बाहरी सुबीते या असुबीतेके आधारपर नहीं रहती ; बदिक जो सची सान्ति है यह सब देशों में, सब समय और सब दशामें सर्वत्र मौज़ुर है। इससे जिनको सन्धी ग्रान्ति भोगना माठी है वे मदारमा सी इमझानमें भी शान्ति भोग सकते हैं, कैइसानेमें भी द्यान्ति भीग सकते हैं, हित मित्रके मरनेके वक्त मी द्यान्ति भोग सकते हैं, अपने शरीरमें भयकर बीमारी छगी हो उस समय भी शान्ति भोग सकते हैं, कोई भारी भारत भा पड़ी हो तब मी शास्ति मोग सकते हैं, कोई मारी दुर्वटना हो जाय भीर इलचल ग्रच जाय तथ भी शान्ति भीग सकते हैं, जय अत्यन्त गरीयों मा जाय तथ भी दातित रक्त सकते हैं, जय बहुत खातिर यात हो और बेहद छाम हो तब भी शान्ति रस सकते हैं। जर घरमें हों तब भी शान्ति, जब ख़ब भच्छा खानेकी मिळे तब भी द्यान्ति, जब भूखों मरना पड़े तब भी ज्ञान्ति, जब मन्दिरीमें प्रार्थना करते हो तब भी जातिन, जब कुछ झेझडके काम काज करते हों तथ भी बार्गित जब सुन्दर फूलेंकी बायबापर स्रोपे हों तय भी शान्ति, जब जागरण हाता हो तय भी शान्ति, जय कोई फूल हार पहनाता है। तब भी जान्ति, जब कोई भपमान करके कड़ेवे वचन कहता हो तब भी आति. जब सब प्रकारका सुधीता हो तब भी शान्ति मौर जब सब बकारका मसुबीता ही

सुधाता हो तथ मा स्थान्त मार जय सब प्रकारका मधुबाता हा तथ भी शान्ति । इस प्रकार हर हालतमें जो शान्ति मोग सर्के वेही महारमा कहलाते हैं और जय येसी शान्ति मोगमा मार्च तमी जिन्दगीको सार्थकता होती है, जब इस प्रकार हर अवस्थामें हर मोकेपर कीर हर जगह शान्ति मिले तमी सर्की शान्ति कर्यसती है। रहुत सुबीताही तब थोड़ी देरके लिये शान्ति मिले न्नौर जहां जरा महबल नावे कि ग्रानित उड़ जाय तो वह सबी ग्रानित नहीं कहलती । इसलिये भारयों भीर बहतो ! मगर जिन्दगी सार्यक करना हो तो किसी भवस्थामें या किसी संयोगमें नाग्र म होनेवाली सबी ग्रानित हासिल करना सीखिये । सबी ग्रानित हासिल करना सीखिये !

९०-याद रखना कि दुःख फुछ खराब नहीं है विक वह चेतानेवाला है और होशियार बनानेवाला है।

दुःखका स्वक्षय वहा विकराल है, इससे बुःख किसी को पसन्द नहीं आता। स्वांकि अपनी सीची न हो इसका नाम बुःख है, अपना सुवीता न हो इसका नाम बुःख है, अपना सुवीता न हो इसका नाम बुःख है, अपना सुवीता न हो इसका नाम बुःख है; अपनी अपक्षता अपना सुवार न यरता जाय इसका नाम बुःख है; अपनी अपक्षता चाम बुःख है; अपनी प्रकृतिके विरुद्ध चलना पर्दे इसका नाम बुःख है; अपनी इच्छानुसार काम काज या रोजयार अन्या करनेको न मिले इसका नाम बुःख है; अपनी इच्छानुसार काम काज या रोजयार अन्या करनेको न मिले इसका नाम बुःख है; अपनी इच्छानुसार काम बुःख है ; साहियोमेसे कोई करान निकले इसका नाम बुःख है; मानसिक या चाचीरिक वेइना मोगना पर्दे इसका नाम बुःख है; साहियोमेसे कोई करान निकले इसका नाम बुःख है; साहियोमेसे कोई काम बुःख है साहियोमेसे कोई काम प्रकृत निकले इसका नाम बुःख है साहियोमेसे कोई काम बुःख है साहियोमेसे काम बुःख है साहियोमेसे कोई काम बुःख है साहियोमेसे काम बुःख है साहियोमेसे काम बुःख है साहियोमेसे काम बुःख है साहियोमेस बुःख हो साहियोमेस बुःख है साहियोमेस बुःख है साहियोमेस बुःख है साहियोमेस बुःख हो साहियोमेस बुःख है साहियोमेस बुःख है साहियोमेस बुःख है साहियोमेस बुःख हो साहियोमेस बुःख हो साहियोमेस बुःख हो साहियोमेस बुंख हो साहियो साहियोमेस बुंख हो साहियोमेस काम बुंख हो साहियोम साहियो

र्श्विर् खर्मक रत्न दिहे 1,48 घरतीकप, यांघी, समुद्री तृपान वगैरह कुद्रस्ती वाकते भापहें इसका नाम हु स है , मनमें तरह सरहके बहम यस गये ही भीर उनके कारण व्यर्थ हरान होना पढ़े इसका नाम दुः ब है और जो वस्तु असर्थमें दु भदायक न हो वरिक सुखदायक हो

वीभी अद्यानताके कारण, पुराने सहकारोंके कारण तथा पड़ी हुई टैयके कारण दुख माना करें इसका नाम दुख है तथा छोडे

छोटे दु खोको करपना कर करके बहुत बड़ा देने और मविध्यके दुख याद करके उनसे इसने तथा बीते हुय दु खोंको स्मरण कर अक्सोस किया करनेका नाम हु स है। पेसे पेसे छाटे बड़ अनेक प्रकारके दुःख होते हैं और इन दु खोक विचारीमें दुःखों के दाग अपने हृदयवर डालनेमें तथा दु खकी भावनाय बहानेमें ही बहुत बादमी अपनी जिन्दगी गया देन हैं। क्योंकि य यह नहीं

ही होता है कि अब भच्छा खानको न मिले परन्तु देस हिन बहुत हाते हैं कि जब अच्छा अच्छा अनेका मिलता है , येसी यक्त तो द्वायद ही, कभी आता है कि जब हमें रहते सानेको न मिले परन्तु मीठी नीद्र•सेज मिलती हे पेसा तो कभी कमी होता है कि जब पहननेको कपड़ा न मिले परन्तु ऐसे दिन बहुत होते

समझते कि इस जगतम जितना दुख है उससे कहीं माधिक सुख है, यहां तक कि मपनी जिन्दगीम ही जितना हु ब है उससे कहीं अधिक उसमें सुख है। जैस-देसा दिन तो कोई

हैं कि जब बच्छे बच्छे कपहें पहननेतो मिलते हैं , ऐसा मीका बार बार आते हैं कि जब आदर होता है, वेसी रीति, रिवाज, नियम या कानून तो कोई ही कोई होता है कि यसन्द लायक

शायद ही कभी होता है कि जब अपमान हो चरन्तु वेसे मीके न हो परन्तु येसे नियम तथा कानून बहुत होते हैं कि जी पसन्द खायक है और जिनसे फायदा होता है येसा मादमी तो कीर

हीं कोई होता है कि जिससे हमारी नवने परन्त येसे बहुत मादमी हैं जिनसे हमारी बनकी है । ऐसे दिन थोड़े ही होते हैं कि जय इस वीमार हो परन्तु ऐसे दिन यहुत होते हैं कि जह हम वन्दुरुस्त रहते हैं और याद रखना। कि हमारा नुकसान कराने घाली घटनाएं हमारी जिन्दगीमें जितनी होती हैं इनसे कहीं अधिक हमारा फायदा करानेवाली घटनाएं होती हैं। तिसपर भी हम संय " दुखिया हैं " का रोना हमेशा रोया करते हैं और बु:खको ही पहाड़ माना करते हैं तथा यह समझा करते हैं कि वाखके कारण ही हम आगे नहीं यह सकते । परन्तु महात्मा छोग कहते हैं कि दःख कुछ हमेशा खराय नहीं है, अगर दःस हा हो तो कितनी ही धार हमारी जिन्दगी व्यर्थ चली जाय। यसा न होने देनेके लिये दुःख है और यह हमें चेतानेवाला तथा होशियार यनानेवाला है । इसलिये दुःख दुःख करके दुःससे दयमत जाना, दुःखले अफलांल मत किया करना,दुःखके यहुत विचार मत किया करना मौर दु खकी बहुत बड़ा चदा मत देना। परिकटुः खस सी सुखपानेकी कोई कुंजी निकालना चाहिये, दःवसे भी आगे बढ्नेका कुछ उपाय दृंद् निकालना चाहिये, दुःखर्में भी देवरका उपकार मानुनेका मीका लेना चाहिये. दु:खमें भी कुदरतका कुछ न कुछ उंचा उद्देश्य है चसे समझना सीखना चाहिये,दुःबकी कठोरतामें भी कुछ कोमलता है एसका सनुभव होना सीकना चाहिये, दुःबक्ते जहरमें भी सुखका अमृत मिला हुमा'है एसे अलग कर उससे लाभ उाठाना सीबाना चाहिये और हजारों प्रकारके सुखोमें जो हान नहीं मिल सकता या जो भनुभव नहीं मिल सकता घर ग्रान भीर घह अनुभव भी योड़े दुः बसे मिल सकता है, इसलिये उसे छेनेकी कोशिश करना चाहिये । यह अब अच्छी

जो दु ज है यह कुछ हमेचा खराव नहीं है, कमी किसी वक और किसी सचींग पर वह बराव ही यह बात हसरी है परन्तु भाम सौरपर दु:ज जेसानेवाळा है और आगे बहानेवाळा है।

यसे दुःखते भी फुछ सार लेता सीखिये भीर दु बते भी सुक द्वासिल करना सीखिये। यसे कर सर्वे तभी दमारी सूची है भीर तभी कहा जायगा कि दभने सूचा धर्म पाल तथा दम अपना समजस रख सके। इसलिये दु बने दृव कर काम, तुःखसे कफसीस मत करते रहता और दृःखने वहुत यहा मत माने दहता, बदिक उसकी बेतानेवाल समझ कर उससे सार लेतिको कोशिश करना। सार लेतिको कोशिश करना।

९२-अपनी क्यांति करनेके लिये पहले हमें पह जानना चाहिये कि कुदरतका स्वंताव केसा है. कुदरतको क्या पसन्द है और कुदरतकी परीक्षा केसी है। इसका खुलासा।

eres was

परीक्षा कैसी है। इसका खुलासा ! जगतम नृद मादमियोंकी स्थमायत बह हब्छा होती है कि हमारा मला हो : इतना है। नहीं बहिक इस जगतमें जो ही है, प्रा हो रही है, जो मृश्वित हो रही है बोर जो कुछ उपल पुपल हो रहा है वह सब अपनी अपनी उन्नतिक लिये है। तिसवर भी हम देखते हैं कि जसलों बहुत ही चोड़े आदमी आगे बढ़ते हैं, हा की सप जहां के तहां रह जाते हैं या बहुत मिहनत करने पर जरा सा कायदा चठाते हैं जो कि तने ही तो उन्हें गिर काते हैं। वेसा न हो और तेजीसे आगे बढ़ा जा सके इसके लिये हमें कुदरतका स्वभावः उसकी पसन्द और उसकी परीझाकी रीति जातना चाहिये। व्योक हम सिर्फ अपनार चलुन

आतता चाहिये। क्योंकि हम सिर्फ अवने मन े अनुसार चल-मेसे आगे नहीं बढ़ सकते यदिक कुदग्तके नियमके अनुसार चलनेसे ही मागेयद सकते हैं। जिस कदर हम कुद्रतके विरुद्ध बलते हैं। इस कदर हमारी और अराबी होती है। इसलिये हमें कुद्रतकी पत्मक तथा उसके नियम जान लेनेकी कोशिश करनी चाहिये। जुद्दरतका स्वमाव कैसा है ? कुद्रतके मेद समझनेयोले

विद्वान कहते हैं कि कुद्रतका स्वसाय बड़ा कहा है। उसकी प्रसन्ध बहुत कहा के उच्चे इस्तेकी है और उसकी प्रयोक्षा बड़ी करारी है। जैसे तैसे खाल लगे कुद्रतको नहीं माता। उसकी सब सम्बद्धा हो उसकी हम करारी है। जैसे ती खाल लगे कुद्रतको नहीं माता। उसकी सब सम्बद्धा हो। उसकी सम्बद्धा हो। उसकी सम्बद्धा हो। उसकी स्वाल कुद्रतको नहीं राज्य सीलम कुद्रतको नहीं राज्य सीलम कुद्रतको नहीं माता। कमजोरीको कुद्रत नहीं। होलम सिका एक्द्रत विकारिक एक्द्र हो। कुद्रत विकारिक एक्द्र हो। कुद्रत विकारिक एक्द्र हो। कुद्रत किसी हो कुद्रत किसी कुद्र हो। कुद्रत किसी हो हो। कुद्रत कमी कुद्रक कमी कुद्रक कमी कुद्र हो।। कुद्रत कमी हा हा हो कुद्रत कमी हा हा हो कुद्रत कमी हा हम हो। कुद्रत कमी हा हम हमें को यात

📲 खर्गके रत्न 🥞 (3,86

'अम्हमात् या अचानम होगर्या माळूम देती है वह ब्दरतके

किसी न किसी नियमसे हैं। होती है। छुद्रत किसी देशका

किसी समाजका या किसी -यक्तिका पद्मपात महीं करती,

परिक यहुत कहाईसे अपना कानून चलाये जाती है।

क्रदरत पेसी कड़ी है किन्तु उसका दूसरा पहलू देवनेसे जात पहता है कि यह नेक भी थड़ी है । क्यांकि जी जादमी

या जो चीज उसके नियम पर चलती है उसे यह बहुत है। आगे पडा देती है। उसको विस्ताका जरा भी पश्चपात नहीं है। हर एकके लिये उसका करवाजा हमेशा खुला पहा है और जी

उसके भीतर जा सकता है उसकी यह अपने यहांके अव्हें अव्हे रत्न लेते देती है। परन्तु इसमें जो मूल बात है यह यही हैं कि

उसके नियम पालना चाहिये, उस ही वरीशामें वास होना चाहिये भौर उसके भीतर गहरे उतर अमा चाहिये। अगर ऐसा करना

माये तो पुरुरतके पास इतना वहासजाना भरा है पेया सनमोछ वजाना भरा है कि जिसकी हद नहीं है और न उसका वर्णन फरने लायफ शब्द हैं। येसी येसी चीजें उससे बहुत बासानीसे

हो सकता है। इसक्षिये हमें कृदरतके नियम जानना चाहिये

थीर उसकी परीक्षामें पास होनेकी कोशिश करना चाहिये। माद रप्रताकि कुद्रतकी यसन्द कडीसे कही है। ऊर्चासे

ऊची फलाप ही उसके पास निवह सफती हैं, ऊँचेसे ऊचे

मिछ जाती हैं । जिनसे सिफे हमारा नहीं पहिक देमारे साथ साथ जगतके दूसरे अनेक डींबीका भी अनेक प्रकारका छाम

तथा मच्छेचे मच्छे विचार ही उसके सन्दर टिक सकते हैं। याकी सब विचार तथा बस्तूब आपसे आव बुख समयके मन्दर नष्ट हो जाती हैं। नीति मीट बर्मक विवयम भी यही समझ लेगा कि

जिसकी नीति उचीसे ऊंची है और जिसका धर्म शुद्रतके

नियंगके अनुसार होता है यहाँ आदमी तथा यहायता दुनियामें सफलता पासकती है। परन्तु जो नीति शिष्येल होती है भौर जो वमें बाहरी सामनी पर होता है वह नीति तथायह घमें कुदरतमें बहुत समय तेक नहीं टिक सकते । इसलिये हमें जो साम करता चाहिये ज्यूय अच्छी तरद करना चाहिये, केंचेसे केंचे उद्देदस करना चाहिये ग्रंथ कार्य होंगे वहां सामनी सामनी

इम जो जो कलाएँ या हुनर सीखें उनकी जड़ तक पहुंच-नेकी कोशिश करनी चाहिये, कलाओंके भेद जानना चाहिये भीर उसमें और खुबी कैसे या सकती है इसकी तजयीज करनी चाहिये। क्योंकि हम जो कुछ करने है या जो कुछ जानते हैं यह बहुत थोडा है, परन्तु हम जो कुछ नहीं जानते या नहीं करते वह मगाच है, उसकी तो थाइ ही नहीं हैं, उसका तो मन्त ही नहीं है। इससे इम जितना करते हैं उसके सिया और कुछ करनेको रह जाता है और उसे मां कर तो उसके बाद और कुछ अच्छा करनेको रह जाता है। उसको भी करें तो उसके बाद मीर भी कुछ निकल आता है।इस तरह इम मनन्तकाल तक आगे यदा करें शीभी उसका भन्त नहीं भाता। इतना अधिक ' तत्व कुद्रतमें मरा हुआ है। इसछिये जैसे यने येसे हमें उससे मधिक तस्य छेनेकी कीशिश करनी चाहिये। याद रहे कि ज्याँ ज्यों हम मधिक कोशिश करते जाते हैं और गहरे उतरते जाते^{*} हैं त्यों त्यां कुदरत हमें अधिक और अच्छा फल देती जाती है। इतना ही नहीं बव्कि ज्वों ज्यों उसके मीतर उतरते हैं त्यों त्यें। पहले से इस इस गुना फल देती जाती है और तिसपर भी पेसा पतीर्व हमारे साथ करती है: कि: हेंग्रें वहत फा

के देश के राज कि

ء ۾

मिद्दनत करनी पहे। जुद्दतका स्वमाय नारियलके पेसा है। नारियलके जपरका मुख्या बड़ा मोटा और कहा होता है, किर रसके नीचेकी कर्ली मी बहुत ही सहत होती है मौर वेसी होती है। कि सिरसे टकराय तो सिर फोड़ डाले। तीमी रस कलीको पत्थरपर पटकें तो यह तुरत ट्रट जाती है भौर उसके दुकड़े दुकड़े हो जाते हैं। इसके बाद उसमेंसे जी गिरी निष्ठलती है उसका छिलका भी देखनेमें जरा भट्टा और कम सूबस्रत होता है परन्तु उसमें जो कोमळ गिरी होती है और उसमें जो मीडा पानी होता है उसकी खूबी कुछ भीर ही। होती है। इसी तरह फुदरत भी बाहरसे बहुत सकत है परन्तु भीतरसे बहुत अच्छी है, यहुत वही है भीर यही खूबीबाकी है। इसलिये सगर जाने बढना हो तो जैसे बने बैसे उसके सम्बद चतरनेकी कोशिश कीजिसे। कुररतकी पसन्द यहुत ऊचे दरजेकी है और उसकी परीक्षा भी पड़ी बारारी है। इसलिये याद रखिये कि आपके जिन कामीसे या जिन विचारों से आपके बित्र या ध्यवहारी साघरण नादमी सुध ही जाते हैं उनकामीं और कलामोंसे याउनविद्यारोंसे कुदरत जुरा दोनेवासी नहीं है Lऔर जब तक सुदरतको पसन्द न आवे तब तक यह भावके विचारोंको, आपके कामोंको या आपकी करत्रमीं की जगतके अन्दर देर तक उद्दरने नहीं देगी। इसलिये अगर अपने कामको इस जगतमें सुद्दत तक रखना चाहते हैं तो उसकी असे बने घेसे बहुत अच्छा यनानेका ध्यान रक्षिये और अपनी इच्छामाँको कुर्रसके वसन्द छायक बनाइये तब वेटिके सर्केगी। छोगोंके पवानमेर्से कुछनहीं टिकेगा, टिकेगा वही जो कुदरतको पसन्द होगा।

इसी प्रकार मीठि, धर्म तथा वृद्यान और विकानकी पुस्तकाँमें

मी जो अन्तिमसे अन्तिम विषय होंगे, जो सुदरतके नियमके मनसार वातें होंगी और जो सब देशोंमें तथा सर्व समय काम आने लायक विषय होंगे ओर तिसपर भी जो सहजसे सहज होंगे तथा व्यवहारमें उपयोगी होंगे वेही दिक सकेंगे और वाकी के सब आपसे माप घीरे घीरे नष्ट हो जायंगे श्वयोंकि किसी हैं ली ढाली, कमजोर या सशयी वस्तुकी कुदरत टिकने नहीं देती। इसल्यि सगर सबसुच आगे बदल हो, कुरीसे सागे बदना हो और बहुत समय तक टिकने योग्य काम करता हो ती जैसे वने वैसे खुर्य गहरे उतर कर, कुदरतके भेद समझ कर मार कुदरतको मददमें लेकर काम कीजिये। तब आपकेविचार, सापकी कलाप, नापके काम तथा आपके धर्म आपको यहत बड़ी सफलता दिला संबेंगे । इसवास्ते योड़े बहुतसे, मामूली-पनसे. मामचलाऊपनसे और गुआरे भरके साधनसे ही सन्तृष्ट मत हो जाइये, बल्कि खुध गहरे उत्तरकर कुद्रतकी कही परीक्षामें भी पास होजाने छायक काम कीजिये। तब परम कृपाल परमात्मा आपको जरूर विजय देगा । इसलिये अच्छा काम बच्छी तरह करनेकी कोशिश कीजिये।

९२-घर्म पाछनेमें सथा आचार र बनेमें आहार भी बहुत उपयोगी है ; लेकिन हम यह वात भूल जाते हैं। इसलिये अब आहारके विपयमें ध्यान देनेकी कृपा कीजिये।

बहुत बाइमियोंको धर्म पालना बहुत पसन्द है तीमी वे सैसा खाहिबे धेसा धर्म नहीं पाळ सकते।' बहुत आदमियोंको ३५२

माचार रेम्नना बहुत प्रसन्द है तीमी वे सदाबारी नहीं रह सकते। इसी तरह सब मादमियोंको तन्दुरस्त रहना वहुत प्रसन्द हैं तोमी बहुत मादमी तन्दुरस्त नहीं रह सकते। हसका

पसन्द हैं तोसी बहुत शादमी तन्दुबस्त नहीं रह सकते। इसका कया कारण है ? इसके कई कारण है पर उन सवमें सुरुष कारण यह है कि खाने पीनेके विषयम जो बेपरवा होते हैं और जो इस विषयके निवसीको नहीं जानते वे बहुत इच्छा रहने

पर मी आचार, घम या सारोग्यता नहीं रख सकते । क्योंकि वैद्यम्मा तथा महासाओका और शास्त्रका यह सिद्यान्त है कि खुराकका असर शरीर पर तथा मन पर तुरत ही होता है। अगर अच्छी खुराक खायी जाय तो उसका अच्छा असर होता है और खराष गुराक खायी जाय तो उसका अच्छा असर

असर होता है। इसिलंबे खाने पीनेफे विषयम इरितनींको बहुत रायाल रखना चाहिये। सुराकके सुरप तीन प्रकार हैं। इसके लिये श्रीष्ट्रण मगवानने

श्रीमदूरमगचद्रीतामें कहा है बि.~ आयु: सत्त्र वलारोग्य सुखमीति विवर्षना' !

जो सरवगुणी मनुष्य होते हैं उनको सायु बहानेवाली, द्यारेटमें सच्छे तस्त्र बहानेत्राली, यल बहानेवाली, सारोग्यता बहानेवाली, सुख बहानेवाली, प्रेम बहानेवाली, रसहार तर, पहुत देर तब ठहरनेवाली सोर मनको स्वनेलायक गुराब

प्यारी लगते। हैं। सत्यमुणी आदिमियाशी इस किहमका बाना पीना दचता है। जिन आदिमियोंको आगे बदना हो तथा अवछी तरह धर्म पालना हो जनको अपनेचें सत्य गुण बदानेका उपाब (करना जाहिये। सत्वमुण बढानेफे लिये सत्वमुणी वस्तुर्मोका सेवन करना चाहिय । सिर्फ इतना ही नहीं कि सत्वमुणी चीजें काना चाहिये बढिक सत्वमुणी वस्तुरंप काते हुए मिताहार करना चाहिये ।

क सत्वगुणी वस्तुप कार्त हुए मिताहार करना चाहिये। मिताहार मोने क्या ?

मिताहार माने नियमसे खाना और जरा कम खाना ।
यह मिताहारका मामूला अर्थ है । यरन्तु इसके विशेष
सर्थेमें यहुत बातें मा जाती हैं । जैसे मिताहार मिने नियमसे
बाता ही नहीं बेलिक ऐसी खुराक खाना जो अपनी कमार्रको
हो, सरवगुणा हो, र्रानदारिसे मिली हो और उसमें अपने सार्व
बन्दों के लिखे हिस्सा निकाला हुआ हो । जब ठीक ठीक प्रक
लगी हो तभी खाना चाहिये, अपनी जठरागिक अनुसार खाना
चाहिये, जैसे यने घैसे सादी खुराक खाना चाहिये, यसी खुराक खाना
चाहिये जो अपने गुद्ध अन्तःकरणके विवारों के विरुद्ध साता
चाहिये जो अपने गुद्ध अन्तःकरणके विवारों के विरुद्ध न हो
और ऐसी उसम जो खुराक हो यह र्राम्य कर्यण को हुई हो।
तभी मिनाहर कहलाता है। इनना सब हालके जमानेमें
सब लोगों से होना तो दूर रहा, इतना भी कर्द होता है कि
जब मुख लगे तभी खार्य खीर बहुत इस हसकर न खारे!

सरवगुणी खुराक खाना कीर बसमें, भी मिताहार रखना इरिजर्नोका मुख्य काम है। क्योंकि अगर इतना खयाछ न रहे तो छुराकके बसरसे दारीर तथा मन विगद्दते हैं, इससे ठीक ठीक मध्ययन नहीं हो सकता और ईश्वरमें चित्त नहीं छगता। इसिलिये पहले खाने पीनके विपयमें ध्यान रबना चाहिये।

टूमरे दरजेके जो लेंग हैं वे रजागुणी कहलाते हैं। उनकी कैसी ख़ुगक रुचती है ! इसके लिये प्रभुने कहा है कि—

^{&#}x27; सियोंका स्वर्ग " से

कद्रमञ्ज्वणात्युच्णतीक्णकृत्वविदाहिनः।

आहारा राजमस्येष्टा दुःखग्रोकामयप्रदाः॥

खाने पीनेकी जो चीजें बहुत तीकी हों, खटी हों, जारी हों, इहुत गरम हों, गरम गुणवाळी हों, ऊकी हों, जलन पैदा करने वाळी हों और रोग पैदा करनेपाळी हों वे चीजें रजीगुणी बादमियाको रुचती हैं। जो निचळ दरजेंके सादमी होते हैं उनका खाना पीना कैसा

होता है ? इसको बताने हुए प्रमु कहता है कि-यातयाम गतरस पूर्ति पर्युपितं च यत् ।

सच्छिप्टमपि चामेध्यं भाजनं तामसमियम् ॥ स्व १७ २क्षेत्र १०

धामी, धम्मादका, धद्रश्वार, सद्दा हुआ, ज्ञा और अपविश्र भोजन तमोगुणी मतुष्याकी रुचता है। -

हस प्रकार भोजनसे मनुष्यों गुण दोव तथा स्वमाव मालूम हो जाते हैं। क्योंकि मोजनका झरीर तथा मनवर मुस्त ही जसर होता है। इसलिय अगर धर्म पाछना हो, दारीर सुधारना हो, लम्बी आय भोगना हो और ऊँचे विचार समझने

दुवारणा हो, दुम्बा बायु जागना हो बार ऊव विषार समझत योग्य सूत्रम मुद्धि इरफार हो तो खाने पैतिक विषयमें प्रियमसे रहना सीचना चाहिये। इस विषयमें एक महासा पहते हैं कि-चारीरमें जितने तरहके देंगा होते हैं तथा मनमें जितने जाराके सिकार केले के करते हैं कि कि किस्सार करते कि किने

तरहरू पिकार होते हैं उनमें सैकटुं पीछे निज्ञानये साने पीने में बेपरवाही रस्नेन्स ही होते हैं, खाने पीनेक्ष निषम न समझेनेस ही होते हैं, मनुष्य अपनी स्वाद्युचिका दृष्टिम पना टाळते हैं इससे होते हैं, मनुष्योंमें जरूरतके ज्यादा खा केनेकी इच्छा बट्ट पयी है और ज्ञम गयी है इससे होते हैं, मनुष्योंमें सानेके बारेंमे

झुटे विचार फैल गये हैं इससे रोग तथा विकार होते हैं सीर हमारा सायंस, हमारा घैचक तथा हमारा धर्मशान सभी एक-दम अध्रा है, इस कारणसे हम खांने पीनेके ठीक ठीक नियम नहीं जानते जिससे हमारे शरीरमें रोग तथा हमारे मनमें विकार होते हैं। पर जब इम खूब अच्छी तरह यह समझ लेंगे कि जिन्दगी पढ़ाना या घटाना मुख्य करके खुराक पर मून-हसर है, राग पैदा न होनेका मुख्य आधार छुराक है भीर मनमें घुरे विकार न दोनेका मुख्य आधार ख़राक है और यह समझकर जय हमें प्रकृतिके अनुकुछ पुराक छेगा माधेगा तब किसी तरहका रोग या किसी प्रकारका विकार नहीं हो सकेगा। क्योंकि खाने पीनेकी जो जो चीजें हैं उन सबसे सकत अलग स्वाद है और हर एक स्थादमें अलग अलग किस्म के रोग तथा अलग अलग फिस्मके विकार मेटनेकी शक्ति है। खुराककी जो वस्तुपं हैं उनमें जुदे जुदे गुण हैं । वे गुण अलग अलग किस्मके रोगां तथा विकारोंको मिटा सकते हैं। खुराककी हर एक चीजमें भलग अलग किस्मकी शक्ति है, यह शक्ति अलग अलग किस्मके रोगों तथा विकारोंको मिटा सकती है । जैसे खाने पीनेकी चीजोंमें पेसा गुण बौर पेसी सामर्थ्य 🔓 बैसे ही हमारे शरीरके भीतरकी रचना भी इस किस्मकी हुई 🖹 कि उसमें जिल किस्मके रसकी जरूरत पड़ती है उस किस्मका रस घह फुदरती तौरपर मांगता है । और जो चीज ज्यादा चली जाती है उसको घक्का मारकर शरीरसे वाहर निकाल हेनेके लिये कई तरहके साधन शरीरमें हैं । इसके सिवा औ वस्त दारीर या मनके मुआफिक न आवे उसका पता बतादेने-चाल यंत्र उसमें मोजूद हैं और जिन चीजोंकी उसे जरूरत हो दनकी फरमाइश फरनेपाले साधन भी उसमें मीजूद हैं।

शरीरकी तथा बाने पीनेकी चीजोंकी पेसी बनावट होनेके कारण अगर इमें उनसे ठीक ठीक काम छेना बावे तो किसी तरहका रोग चरीरमें नहीं हो सकता और ।कसी प्रकारका विकार मनमें नहीं या सफता । परन्तु हम इन सब नियमींको नहीं जानते इसीसे हम रोग मया विकारके गुणा हैं और इसीसे वेमीत मर जाते हैं तथा मोक्ष पानेका मौका खो देने हैं। बाद रखना कि ये सब मनगढ़ना बाने नहीं हैं ; बहिक श्रीमद्भगवदीतामें श्रीरूण भगवांनने कहा है कि बगर मोश्र पाना हो तो पूर्णता करनेवाला योग साधना बाहिये। और यह योग साधनेके लिये ''युक्ताहार" अन्दको खूब ध्यानमें रखना खाहिये तथा युक यन्द्रका असली मधे समझना चाहिये । शासमें कहा है कि युक्त माहार माने सत्व गुणी बाहार, युक्त भाहार माने प्रकृतिके सुमाफिक काने लायक आहार, युक्त आहार माने मपनी दशा तथा देशकालक अनुसार बाहार, युक्त आहार माने जरूरत मर ही खाना तथा जरूरतके वक्त ही पाना,युक्त भादार मोन दारीसमें कोई रस बढ़ा हो या घटा ही उसकी नियमित कर देनेवाला बाहार, युक्त बाहार माने रैमानदारी तथा घर्मसे मिला हुना बाहार और युक्त नाहार माने मोहाके मार्गमें मदद करनेवाला बाहार । इस फिरमका जा राजां पीना हो यह युक्त नाहार कहलाना है भीर जब ऐसा युक्त आहार हो शभी ईश्वरको पानेका योग साघा जा सकता है। वेसे युक्त आहार को छोड़कर बाहुत उपयास करके या खूब आकर यांग नेहीं साचा जा सकता। इमलिये भपनी प्रष्टातिके मुझाफिक आने लायदा उचित भादार

टूँद लेगा चाहिये और इसके टूइनोर्स कोई कठिनाई गदी है। क्योंकि वैधक द्वालामें तथा धर्मशास्त्रमञ्जाद जगददसर पारेमें साफ साफ लिक दिया है और उससे भी अधिक उपयोगी अपने अन्तः करणकी प्रराणाएं और निजके अनुमव हो सकते हैं। जरा गौरसे विचार किया जाय तो हरिजन इस विपयको बहुत सहजें समझ सकते हैं। इसिल्ये अगर वर्षके रास्तेमें आगे यहना हो, रोग शोक वे पवना हो और पूर्णताको पहुंचना हो तो जैसे मजन, ध्यान, वृद्येन, माला, स्वस्तान, तीथ, पाठ, पुजा बगैरह पर ध्यान देते हैं वेसे ही चाने पीनकी वातांपर भी पूराध्यान दीजिये। तब बहुत आसानीसे आगे बढ़ सकतेंगे। हर्योक 'प्युक्ताहार'' काई पेसी वैसी यात नहीं है यदिक यह गीताका हुक्स है और प्रभुक्ता वचन है।यह याद रखना।

९३-पाद रखना कि मिटाई लाये विना मिटाईकी वातें करनेसे कुछ यूख नहीं मिटती; इसी तरह धर्म पाछे विना धर्मकी वातें करनेसे कुछ

कल्याण नहीं हो सकता।

माज फलके जमानेमें भववारों तथा पुस्तकोंका सुधीता होनेसे हर एक बादमीमें यचन ण्हादुरी यहुत भा गयी है। इससे कहां जाइये यहां सबके मुंहमे तरह तरहकी लम्मी याते मुननेमें माती हैं। जैसे-जो बादमी घफालतका पेशा करते हैं, दितमर प्रधंचमें रहते हैं, कार्नको वाशिक्यां ट्रेनिके लिये तक वितर्फका जाल फेलाते हैं और संकल्प विकटनकी लहरोंमें जिधर तिघर टकराते हैं थे बादमी भी योगशास्त्रकी तथा योग साधनकी यातें किया करते हैं। जो अबहमी जातके

क्षीं सर्गके रत्न 😭 मोहमें दुवे हुए हैं, यक विन या सुईंक लिय भी मरे जाते हैं, राने पीने और मौजे श्लोक करनेमें ही अपनी जिन्दगी खोते हैं,

ट्रसरींसे घन छेने तथा दूसरी पर हुकूमत चलनिके ठिये अनक

अकारकी युक्तियां छड़ाते है तथा दूसराको नीचा दिसाने

भौर अपना बचान करानेके छिये फितने ही तरहके छटके छोड़ते

हें वे अफसर तथा चमेगुरु भी अद्देत और वेदान्तकी बार्ते

किया करत हैं तथा "भात्मवत् सर्वभृतेषु" सिद्धान्तका उपदेश

देते हैं। जिन बाइमियोंका घमसे कुछ भी सम्यन्य नहीं, जी

मारमी जय सी धर्म नहीं, पालते जो धर्मके गृह मेह नहीं सम-हते, जिनके मासरण थर्डे नहीं, जिनमें श्रदा नहीं, जिनके

ईश्वरसम्बन्धी विचारोंमें कुछ भी दम नहीं भीर धर्मसम्बद्धी विषयमें जिनका मत विसी कामका नहीं वे आदमी भी धर्मकी

वार्त किया करते हैं और धर्मके ॰वारयान देनेकी तय्यार हो जाते हैं। जिन आदामियोंकी गांठसे वक पैसा नहीं निकलता,

जिन बादमियोंने पासमें बहुत कुछ होने पर भी अपनी जिन्हगी

भरमें कहने योग्य कुछ भी ह्युभ काम नहीं किया, जो भादमी परमास्माकी मरजी नहीं समझते, जी बादमी "में मौर मेरा मतार इसीम सारा ससार "जैसे संकीर्ण विचारके इ और

जिन बार्मियोंके माधरणमें जरा भी यहप्पन वा दशारता नहीं है ये भादमी भी परमार्थकी बढ़ी बड़ी बात बघारते हैं। इतना

हीं नहीं बढ़िक जिन मादमियोंसे गुळ भी नहीं हो सकता जिन आइमियोंमें वाम लेनेका शकर नहीं, जो आइमी कितने ही

तरहके बन्धनोंमें पहे हैं, जी भाइमी देशपाएकी नहीं समझते, जी मादमी अन स्वमायको नहीं समझते, जिन बादमियोंने देशने लायक दुनिया नहीं देखी, जो भादमी अपने साचार

विचारमें ढीले ईं, जो मादमी भवनेमें लुक्त बुद्धि न होने पर भी

भी पहुंच नहीं तथा जिन आदिमियोंने जिस विषयका अध्यास

नहीं किया उस विषयमें भी वे आहमी मपनी राय देनेकी तय्यार हो जाते हैं और राजनीतिक, सामाजिक, घार्मिक तया शिहपकठा सम्बन्धी विषयों पर भी वे सावजितक सभामें बोलने उठते हैं। अपने भापको, अपने घरको, अपने कुटम्बको, अपनी बिराइरीको तथा अपने गांचको तो सुधार नहीं सकते परन्त देश तथा खनियाको सुधार बालनेकी बातें किया करते हैं। ऐसे बादमियोंसे एक मक्तराज महाराज कहा काते थे कि-

मिठाईकी बात करनेसे खुछ पेट नहीं भरता ! जैसे-किसीसे

कई कि जलेबीका स्थाद वहत बढ़िया होता 🕯 उससे मगजकी बहुत फायदा पहुँचता है, बासुन्दी कानेसे शरीरमें शक्ति आती है, मामका रस खुनको साफ करनेवाला है, कवैरिका मजा ही कछ भीर है, मोहनभोगमें कस्तुरी पड़ी हो और सोनेका वरक चढा हो तो आहेके मौसिममें बहा फायदा करता है, जिसकी जडरामि तेज हो उसके लिये भी बहत अच्छा है। मीर वादामका इलवा भी मगजको पुष्ट करता है। सन्देश भीर रसगुरुके स्थादका क्या कहना । मूरियलकी चटनी मौर अंगूरकी चटनी भी बड़ी ही लखतदार होती है। ऐसी ऐसी बातें पुस्तके पढ़ पढ़ कर कहा करें परन्तु इन चीओंके चखनेका मौका न मिले तो सिर्फ वार्तोंसे पेट नहीं भरता। इसी तरह धर्मकी. आत्मांके करवाणकी, दुनियामें आगे बदनेकी और सफलता पानेकी पातें करें परन्तु उनके अनुसार वर्ताव न करे, उनका

असली रास्ता न जाने, उनके इदें गिर्देका हाल न जाने और अनमें तत मनसे घ्यान न दें तो सिर्फ बातोंसे कुछ बहुत फायदा

🕾 खगेके रत्न 👺 नहीं होता । सम्रहमें घातों में ही न रह जाना आदिये गरिक छुछ काम कर दिखाना चाहिये । क्योंकि भाजके जमानेमें

पदाये तोतेकी तरह दूसरोंके सुदसे सुनी हुई वात टुहरा देता

२५०

बहुत ब्रासान है, परन्तु जितना कहा जाता है उसमेंसे दा चार भानायाएक साध धाना भी कर दिकाना मुहिस्छ है। इसलिये याद रखना कि कह देनेमें ही खुबी नहीं है, वरिक भइनेके सनुसार कर दिखानेमें स्पी है। सो जो बोलना हो **इसे बहुत विचार कर घोलना चाहिये, जिस्त विपयपर घोलना ही**

स्तका विशेष अध्यास करके तथा उसकी खुव जांच पड़ताल करके बोलना चाहिये। येसा बोलना चाहिये जो वजनहार ही

तथा सुनने थाल्पर उसका असर हो । जो घोलना हो उसका ऊच नीच समझकर योलना चाहिये । क्योंकि शम्द जसे तेसे

फेफ देनेकी घरतु नहीं है। इसलिये इस रीतिसे बोछना चाहिये कि जिससे जपनातथा दूसरोंका फायदा हो और कद्दनकी अपद्याकर दिखानेपर अधिक ध्यान रक्षमा चादिये। क्योंकि मिटाई द्याये विना मिटाईकी धानें करनेसे जैसे पेट नहीं भरता वैसे दी घमकी तथा शिब्द क्लाकी और रोजगार धन्त्रेकी वार्ते करनेसे, दिना छनके शनुसार कर दिकाये कुछ फायदा नहीं होता मौर कोरी बातेंसि प्रमु प्रसन्नवहीं दोता। इसचारते भारपी ! वार्तोमें दी मेत रह लाइये वाल्क जैसे वने येसे हुस काम करना सीबिय। द्वाम काम करना सीबिये।

९४-सुख दो किसमके हैं एक सचा सुख और दूसरा झूठा सुख । जो झूठा सुख है वह बाहरसे आता है और अधूरा होता है; परन्तु जो सचा सुख है वह भीतरसे आता है और परा होता है ।

इस दुनिवामं सव जीवोंको सुब दरकार है, इससे सब होग तथा सव प्राणी सुबके लिये होड़ धूप मचारहे हैं। क्योंकि सुख माने आनन्दके हैं। आनन्द आरमाका असली स्वडप हैं और आनन्द सवयं परमारमा है। इसिंख्यें इस दुनियाके ही नहीं, बिक्स अनन्त प्रझाण्डके सब जीव जाने या पेजाने सुबक्षे ही हूंदा करते हैं। इस कारण पशु पक्षे, पानोमें रहनेवाले जानबर, पसींकते पेड़ा होनेवाले जीव, हवामें पेड़ा होनेवाले जीव, एवीके पेड़ा रहनेवाले जीव, हवामें पेड़ा होनेवाले जीव, इसमें कुछ जानबर, पसींकते पेड़ा रहनेवाले जीव और रोगको जन्तु मी सुबक्ते ही हूंदा करते हैं। तब मनुष्य सुख टूंदे वो इसमें कुछ बाधरें नहीं है।

हस कारण शवानी छोग भी सुख द्दुने हैं और हानी भी मुख ट्दुते हैं । परन्तु उन होनोंके सुखर्म फर्फ है । बहानी जो सुख ट्रुंद्रते हैं वह सुख वाहरी है, वह सुख योड़ी देरके लिये होता है, वह सुख अपूरा होता है, उस सुखको हासिल फरोके लिये कितने ही सावनोंकी मदद लेनी पहती है मीर वह सुख मारमाका नहीं होता वाल्क हान्त्रयोंका होता है। हससे वह सुख मारमाका नहीं होता वाल्क हान्त्रयोंका होता है।

अब हानी जो सुब पाते हैं वह कैसा होता है यह भी,

सुन छोजिये। प्राानियोंको जो सुग्दा मिलता है वह सुख उनके

३६२

हर्यसे निकलता है। उस सुबको हाखिल करनेके लिये उनहें बाहरी साधनोंकी जकरत नहीं पड़ती, उस मुकके लिये उनके जुदे जुदे विषयोंमें या जुरी जुदी चीजोंमें भटकना नहीं पड़ता, इस मुखके लिये उन्हें दूसरा दु स नहीं मोगना पड़ता, वह खु उड़ नहीं जाता उस सुखके साथ दु बका छेशमान नहीं होता और वह सुख होन्द्रयोंका नहीं होता बहिक आत्माका होता है। इसलिये वह सुख पूरा होता है। जानियोंके सुख और महानियोंके सुखमें इतना फर्क है।

बानेको मिले तब दुस्य हाता है, जब शत तहबाकू बीड़ी बाय धौरह उनके अमल मिल जायं तब उन्हें चीड़ी देरका आनम्द होता है, जब उन्हें नामें बजानेको मिले या केल तमाशा देवनेको मिले तब उनको आनम्द होता है। जब उनको खूब बेमव मोगनेको मिल तब चुन्द होता है, जब उनको बहुत चन मिले तब पुन्न होता है जब उनकी आतिर हो तब उन्हें सुख होता है, जब उन्हें विषय मोगनेको मिल तब मुख होता है, जब उनको ममल मिले नब मुख होता है, जब ये नीरोग रहें तथा उनके

अज्ञानी बाहरका सुख दृहते हैं। जैसे उनको जय अच्छा मच्छा

इन्दुरविम कोई वीमार के ही तब उन्हें सुक्ष होता है, जब उन्हें मन लायक नौकरी थाकरी मिल जाये या घड़तिस उनका रोजगार चन्ने तब ये सुखी होते है और जब उनको मनक मचारके पुराविन हो तब उन्हें सुक्ष होता है। इस कारण उन पेयारोम निसीका मानन्द मगदी वान या गुलावी बोहीमें होता है और पान या बोही म मिले तो उसका मानन्द पढ़ जाता है। किसीका मानन्द ख्य भगाती तीती तरकारीमें होता है और पेमी तरकारी व मिले तो उनका मानन्द विराक्ति होता है और

है : किसीका भानन्द गौकरपर होता है पर किसी वक्त अच्छा नोकर न मिले तो उसका मानन्द बिगड़ जाता है : किसीका मानन्द हिंडोलेपर झुउनेमें होवा है और किसी वक्त हिंडोला न मिले तो उसका भानन्द घर जाता है : किसीका आनन्द पर्छग या मसहरीमें है और वह न मिले तो उसका मानन्द जाता रहता है : किसीका बानन्द वादसिकलाह या मोटरमें होता है ; किसीका मानन्द घोड़ेमें, भैंसमें, गायमें या गधेमें होता है, किसीका बानन्द केतमें, बंगलेमें या जागीर जायदादमें होता है, किसीका बावन्द नाटकमें, सरकालमें, बायस्कोपमें, कोनोप्राफर्में वा दारमोनियममें होता है, किसीका मानन्द घड़ीमें, चर्मेम, बटनमें, पगड़ीमें, कोटमें, छातेमें, छड़ीमें, या किस्म किस्मकी ळाळदेनीमें होता है, किसीका मानन्द सरदीमें, गरमीमें, भारीमें, हलकेंम, ऊंच नीचमें होता है और किसीका बानन्द अपने दारीरकी खूबम्रतीम, कपड़े पहनेनमें तथा खाने पीनेमें ही होता है। इस बकार सब व्यवहारी भादमी वाहरी सुखम ही रह जाते हैं। इससे उनका सुख मधूग होता है तथा थोड़ी देरका होता है भीर जो सुन होता है यह भी दुःखसे प्राप्त होता है। क्योंकि इस किस्मकें सुखके किये कितनी ही चीजोंकी तथा कितने ही बादमियोंकी मदद लेनी पड़ती है और उन सब घीजों तया आरमियोंसे कुछ हमेशा मनचाहीनहीं होती। भीर मन-चाही म होनेपर दुःखं होता ही है। इतना ही नहीं, जब बहुत ज्यादा मिद्दनत की जाय तब मंदिकलमें इस किस्मका घोडा सा सुख मिलता है और इस थोड़ेंसे मुखके लिये मी कितने हैं। तरहके झगड़े करने पड़ते हैं तथा अनेक प्रकारकी झंझटें उठानी पड़ती हैं। तथ कहीं जाकर जरासा सुख मिलता है और यह सुख भी योड़ी ही देर रहता है। इसलिये जो सुख पाइरसे मिलता है यह बाधूरा तया दु.खसे मिला हुआ होता है; इससे एसमें मद्यानी ही पड़े रहते हैं। इस बातका स्वयाल रखता कि अन्ततक देसे ही जैजालगले और अधूरे मुसमें न

रह जाभो। बर, ज्ञानियाका सुख कैसा होता है, यह स्नृतिये 1 ज्ञानी पाहरी चीजोंमें सुधा नहीं द्दते, यादेक वे अपना करेंक्य पूरा करनेमें सुख हुढ़ते हैं, हानी हानके अन्दर मुख हुढ़ते हैं। हानी दया, क्षोमलता, सीन्दर्य, परोपकार, क्षमा वगैरह हदबकी उत्तम वृत्तियोंके विकासमें सुख दूदते हैं, शानी अपने हृद्यके सन्दोपमें सुख दूड़ने हैं, हानी दूसरोंकी मदद करनेमें चुख मानते हैं, ख़ानी जगतकी धस्तुमीक तादे होनेमें नहीं धटिक डमपर मपनी प्रमुता जमानेमें सुख मानते हैं, ब्रानी शास्त्रके केचे सिद्धान्तीम सुख दृक्ते हैं, ग्रांनी उच्च अणीकी मायनामीमें सुल टूड़ते हैं. हानी महारेमाभीका मदद करनेमें तथा उनके करन पफदम चछनेम सुन्न देश्वते हें, शानी स्तर्गको इस पृथ्वीपर र्खीच लानेम मुख देवते हैं, बानी अपनी जिन्हगीमें तथा दूसरोंकी जिम्हगीम उत्तमता भरनेमें मुख देखते हैं मीर झानी परम रूपाल परमात्माकी महिमा सगहकर उसके कदम यकदम चलनेमं मुख पाने हैं । इसलियं शानियोंका सुक्क विना दु समा होता है, देश्तक टिकर्न लायक होता है और सत्वगुणी होना है। मो भाइयो और वहनो ! याहरके थोड़ी देरके मधूरे और मूठ सराम मत पड़े रहिये, बहिक हृदयका जो सचा मौर समर्शा मुख है उसको हासिल करनेकी कोशिश की जिये। दसको दासिल करनेकी काशिश कीजिये।

९५-ईरवरके साथ अपनी एकता समझना सबसे बही बात है। क्योंकि एकताकी भावना जि-तनी बहती है ईरवरके ग्रुण और राक्ति हममें उतनी ही अधिक आगी है, इससे हम प्राताको पहुंच सकते हैं। इसलिये ईरवरके साथकी एकता जीवनका सारहै।

धर्मका मुख्य उद्देश्य क्या है और जिन्दगीकी सार्यकता किसमें है यह वात हमें अच्छी तरह जान छेना चाहिये। क्योंकि यह जाननेत रास्ता हमारी समझमें मा जाता है, कितनी दूर जाना है यह मालूम हो जाता है, कहां मुकाम करना है यह विदित्त हो जाता है, कितनी तिशेष चळना चाहिय तथा इस समय कितनी तिशेष चळनेकी जरूरत है यह वात समसमें माजाती है और मांग बढ़नेते क्या रूप जान होता है यह भी समझमें माजाता है। इसलिये हमें धमेका तस्य जानना चाहिय। धमेका तस्य जानना चाहिय।

समझानेक लिये जगमके सब महात्मा तथा सब वर्मशास्त्र कहते हैं कि मनुष्य अपनी पूर्णनाको पहुंचे और आत्माका पूरा पूरा विकास होने दे तथा उसको सब प्रकारको पन्यनासे मुक करे इसका नाम चर्मतत्व है और इसका नाम जिन्दगीको सार्थकता है। ऊपरी बातों में पड़ रहने और तत्व समझं विना मिट्टपायसानको तरह सबके पेछि पेछि चले जानेतवा कोट्टपा केरियायसानको तरह सबके पेछि पेछि चले जानेतवा कोट्टपा बेलकी तरह इस्त्र्यके घरेमें किरते रहनेका नाम जिन्दगीको सार्यकरा नहीं है; बल्कि जिन्दगीको स्व्यादना, जिन्दगीमें %र्भःसर्गके रत्न क्रि

मिठास खाना, जिन्द्गीको उपयोगी बनाता, जिन्द्गीको यशस्य यनाना, जिन्द्गीको असर बनाना, जिन्द्गीको एणं बनाना जिन्दगीको पवित्र यनाना, जिन्दगीको निस्पृद्वी यनाना, जिन्दगी को उत्तरतायासी यनाना, जिन्दगीका दूसरी यस्तुमी पर

₹६६

स्यामित्य स्थापित करना, जिन्दगीको मोद्दाके रास्तेमें आगे पद्दनेके क्षिये पंच देना, जिन्दगीमें कानत कालकी सची शानित भरना भीर इसी जिन्दगीके जन्दर अपना असल स्वरूप समझ जाना तथा उसे पा लेना जिन्दगीकी सार्थकता है और यही धर्मका तत्व है। जनरिल्ले अमुसार धर्मका तत्त्व तथा जिन्दगीकी सार्थकता

जान लेनेक बाद हमें यह जानना चाहिये कि ऐसी सार्थकता कैसे हो सफती हैं। इसके उत्तरमें दुनियाक सब सन्त तथा घर्मशास्त्र फहते हैं कि इस जगतमें जो एक परम तस्य है, जिस तस्यमें यह सारा प्रझाण्ड उत्पन्न हुआ है और जिस तस्यमें मनतको सब समा आते हैं इस तस्वको जानना

चाहिये और उसले पकताका अनुमय करना चाहिये। तभी जिन्दगीकी चार्यकता होती है। इस परम तस्वकी कोई इंभ्यर कहता है, कीई स्पृदां कहना है, कोई गाट कहता है, कीई शिव कहता है, कोई शक्ति कहता है, कोई गाट कहता है,

कोई शिय कहता है, कोई शक्ति कहता है, कोई राम कहता है, कोई ए.प्य कहता है, कोई कुद्रश्त कहता है और कोई इसकी अनिर्वचनीय (येमा जो शाणीमें न वहां जा सके) महता है। इस प्रकार जुदी जुदी साथाओं तथा जुदे जुदे शिया के स्टूट दुई है क्या जुदे जुदे शामी तथा जुदी जुदी शिया करता है।

यिथि निवेबीके आरिये मब लोग यक ही परम करवा के जानगा तथा पाना चाहते हैं। क्योंकि यह परमक्तव है। यह संपर्धित मान है। यह सनन्त गुणवाला है, ससके अन्दर बीज इपसे, ष्ट्रस इतसे तथा फल रूपसे सर्वस्य मौजूद 🖫 वह बड़ेसे वड़ा है, यह भपार है, यह अनन्त है, यह एक ही है, यह सर्वध्यापक है, वह हमारे अन्दर भी है और हमारे वाहर भी है, उससे सवका पोपण होता है, वह जीवोंको जीवन देनेघाला है, घह ज्योतिको भी ज्योति है, उसके देसा और कोई नहीं है, यह जुदे जुदे रूपसे दिखाई देता है,यह गुप्तसे भी गृप्त है,यहपाससे भी पास है यह दूरसे दूर है,यह समझनेमें सहजसे भी सहज भीर महिकलसे भी महिकल है, यह हमारे जीवनका आधार है भीर सबका सबैदव है। पर्योकि उसीसे सब कुछ है और अन्तमें दसीमें सब्दों मिल जाना है। इसलिये वेसे अलेक्टिक तत्त्वको जानना, ऐसे परम तत्त्वको जानना, ऐसे भञ्जत तत्त्वको जानना और इस महात तत्वको जानना तथा उससे यकता अनुभव फरना ही किन्द्रगांकी सार्थकता है और वहीं धर्मका अस्तिमसे र्मान्तम तत्त्व है। क्येंकि जैसे अमिके संयोगसे लकड़ी तथा लोडा अग्नि रूप यन जाते हैं चैसे ही ईश्वर के साधकी एकतासे मनुष्यमें भी ईश्वरके गुण तथा शक्तियां आ जाती हैं और अन्तमें जाकर उसकी मारमा ईश्वर रूप वन जानी है । इसलिये याद रक्षना कि जिस फदर जीव इंध्वरसे एकताकर सकता है उसी मदर उसका झान तथा शकि वह जाती है, जिस कहर मनुष्य परम तत्त्वके साथ एकता हासिल कर संकता है उसी कहर उसके सामनेका परवा हट जाता है, उसी कदर उसका भय भाग जाता है, उसी कदर उसका दृदय विशाल हो जाता 🗈 और उसी फदर यह अखण्ड शान्ति तथा महान पेइवर्ष भीग सकता है। इंडलिये अगर यह सब पाना हो और जिल्ह्यीकी साधकता करनी हो तो परम वत्त्वके साथ वकता करना सीको। परम तत्त्वेक साथ पकता करना सीखो।

१६८

९६-अपनी जिम्मेवारी समझनेके लिये तथा अपनी जिन्दगी सुधारनेके लिये, मनका वल कितना है भोर वसका स्कभाव कैसा है यह अच्छी

तरह जान छेना चाहिये।

भारयो ! इस हानियमं अतेक प्रकारके जीय हैं। पहलेके छोग कह गये है कि बीधासी लाख किसमके जीय हैं परन्तु यह धात सब जगह बहुत जोर देकर कही गयो है कि इन सब प्रकारके जीयोंमें प्रमुख सबसे अह है और प्रमुखका जन्म स्वस उत्तम है। अब विवार करमा चाहिये कि जो प्रमुख बीधासी लाहा किसमके जीयोंमें सबसे अह है वस महायके ऊपर जिस्मेवारी किमनी महा है, कितनी अधिक है किसमी जकरी है और कितनी उत्तम तथा गहरी है। यह बिचार करनेसे ऐसा जान पहला है कि जगतके सब जीयोंकी संपेश मन्यके उत्तर देसा जान पहला है। कि सुबार करनेसे ऐसा जान पहला है कि जगतके सब जीयोंकी संपेश मन्यके उत्तर बहुत करा वहनी जनमेवारी है। मोर इस

जिस्सी ह भीर किताना उठ्ठम तथा गहरा है । यह । वचार करनेते ऐसा जान पड़ता है कि जानत सब जांचोंकी अपेसा अनुभव के उपर बहुत बड़ी तथा गहरी जिम्मेवारी है । और इस जिम्मेवारी की भीध यह है कि हर एक अनुभ्यको अपनी झांकि के अनुसार हर घड़ी आगे बहुता खाहिये, जैसे बने वैसे प्रमुक्त रास्तेम चलना चाहिये, जैसे बने वैस प्रमुक्त रास्तेम चलना चाहिये, जैसे वने वैस प्रमुक्त चाहिये, जैसे वने वैसे प्रमुक्त चाहिये, जैसे वने वैसे उपने वेस करना चाहिये, जैसे वने वैसे उन्हें के चे वैसे अपने जात्मा चाहिये। जब वैसे अपने अग्रामा चाहिये। जब वैसे अपने कहाता चाहिये। जब वैसे सामि कहाता अग्रामा के चे वैसे अपने कहाता चाहिये। जब वैसा हो तमी कहाता जात्मा कि हमने अपनी जिम्मेवारी समझी। पर नह मनकी हिस्सीवियर इसका होना निर्मेर है। इसलिवे यह बात पहले

जार छेता. चाहिये कि मनका एछ किता है, मनका स्वमाय कैसा है बौर मन कैसे सुदारा जाय।

बन्धजो । महारमा लोग कहते हैं कि मनका चल बेहद है । जगतमें ऐसी कोई चीज नहीं जिसको मन हा पा सके। मनका वस अलैकि क है, मनकी शक्तियां भनेक हैं, मनका जोश वहत है, मनमें भनेक प्रकारके हौसले हैं, मन सब इन्द्रियोंपर हुकुमत चलाता है, मन स्वर्गमें जा सकता है और मन नरकमें भी जा सकता है; मन मायाके परदे रख सकता है और मन परहोंका नाद्य मी कर सकता है। इसके सिया बनेक प्रकारके चमस्कार मनके बलते किये जा सकते हैं, अनेक प्रकारकी सिद्धियां मनको वश करनेस मिल सकता है और सनन्त कालका अखण्ड सुख भी मनकी मददसे हैं। मिल सकता है । पेसा अङ्गुत यल मनमें है । इसीसे शास्त्रोंमें कहा है कि मन शब्दसे मनुष्य शन्दकी उत्पत्ति हुई है। इसलिये मनका यस जामनेके बाद मनका स्वमाय "जानना खाहिये तथा मन किसमकार काम करता है इसकी युक्तियां ज्ञान छेना चाहिये। इसके लिये मनका मध्ययन करनेवाले विद्वान कहते हैं कि-

मनका स्थमाय यहुत है। ख्वाल है। यह इन्द्रियांकी हुमख • डालता है। यह जैसे संयोगर्व माता है येसा यन जाता है। यह एक पल भी निउद्धा नहीं रहता। यह खंकरण विकारपके साथ दौड़ा ही करता है; यह किसी कभीय न मानते योग्य विपयोंकी भी मान लेगा है और कभी कभी मानते योग्य विपयोंको भी मान लेगा है और कभी कभी मानते योग्य विपयोंको भी नहीं मानता। यह कभी कभी सद्दुत ऊँचे चट्ट जाता है और अधिकतर नीचे ही नीचे रहता है। उसको अनेक प्रकारका प्रशंच रचता है। उसको इन्द्रियोंके साथ उनके विपक्षों में रानेका यहा शोक है, यह जन्द पलड़ा नहीं जाता, यह किसीसे नहीं हास्ता और हारा या छुका हुआ दिलाई देनेपर भी फिरसे संजीयन हो जाता है। उसमें ज्यार माटा साथा करता सघारमधा उपाय जान लेना चाहिये ।

मीर रोतानका भी महदगार है। ऐसा भटपट स्वमाववाला मन है। तिसपर भी वह वहुत बलगान है भीर जिन्हमी सुधारोकी छुजी उसीके हायमें है। इसलिये मुख हमें भूपने मनका

⁾ इम छोग यह समझते हैं कि बाहरी स्रयोगोंके मानारपर

मन अपना कारबार चलाया फरता है । इससे सयोग अच्छा होनेपर मनुष्य मच्छा होता है और सयोग कमजार होनेपर मनुष्य भराव होता है। छोगोंका ऐसा खयाछ है। किन्तु जिन्होंने मनके स्वमावको सध्ययन किया है वे कहते हैं कि बाहरी बस्तुप मनपर बहुत आधिक असर नहीं कर सक्सी । हा जब मन आपही शुक्त जाय, मनको भीतरसे जब वयस्तुए वर्षे तप य यस्तुप मनपर असर कर सकती हैं। मनके पसन्द ॥ भानेवाली घीज मनपर असर नहीं कर सकती । इस कारण मनके अन्दर कों जो घासनाय हाती है, जा जो विचार होते रहत द और जा जो तरहें उठा करती हैं उनक अनुमार सयाग बाजुटने हैं और उनके बतुसार घटनाए हुना करती है। इसर्टिये हमें अपते अनका भीतरस सुधारनेकी कोशिय करना चाहिये । जिन्हण मन सन्दरसे मजबूत हो गया देशोर तरह तरहकी उत्तम भावतामां म रच पत्र गया है उन मनुष्योंक सामने बाहरके चाहे जैसे कराब सयाम भा जार्य उतपर कुछ असर नहीं कर सकत । इसके सिया हम यद भी द्रात दें कि किसी चीजके लिये या किसी विषयके लिये जब हम यही बहुतासे सनमें यह ठहरा केते है कि यह बात हमें नहीं करना चाहियेतद उसके लिये चाहे जितने साधन क्यों तमिले प्रम्तु उसे करनेका सन नहीं दोता। क्योंकि

भीतरसे मनका चक्कर बदला हुआ होता है इससे बाहरकी वस्तुएं उत्तपर बसर नहीं कर सकती। यही बात हर विषयमें तथा हर एक व्रसद्गर्मे समझना चाहिये। इससे यदी शिक्षा मिळती है कि इम अगर अपने मनको मन्दरसे मजबूत बनावें तो बाहरी संयोग उसको सहचल नहीं डाल सकते। इसलिये मनको भीतरसे मजपूर बनाना चाहिये और इसके लिये. जिस किस्मका क्षीवन हम विताना चाहते हीं उस किस्मके विचारोंमें रमण करते रहता चाहिये. उस किस्मके विचारी का अध्ययन करते रहना चाहिये, उस किस्मकेषिचारीमें रच पच जाना चाहिये और स्स किस्मकी सोडवतमें रहना चाहिये। इससे चीरे घीरे मनकी गति उसी विस्मकी हो जाती है। इसके बाद बाहरीयस्तुपं उस पर यहत ससर नहीं कर सकतीं। इसलिये बाहरी यस्तुमांकी तथा बाहरी संयोगोंको सुधार देनेके लिये जितनी कोशिश करते हैं उससे अधिक कोशिश भीतरसे अपने मनकी सुध।रनेके लिये करना चाहिय। क्योंकि बाहरी सयोगोंको सुधारना पहा करिन है-बाहरी संयोगोंका सुधारनेमें दूसरोका सुंहताज होना पदता है: परन्तु अपने मनको भीतरसे सुधारनेमें दूसरीका मृहताज महीं होना पहता। इससे यह काम शीप्र हो सकता हैं। अगर पेसा करना भाषे तो जिन्दगीकी दिशा यहलनेमें कुछ समय नहीं लगता। इसाबिये जिन्दगीकी उत्तम बनानेके लिये किसी तरहके अच्छे विचारोंमें मनको लगाये रहनेकी कोशिश कीजिये तथा वारंवार फिर फिरसे यह प्रयत्न कीजिये।तय घोरे घीरे मीतरका प्रमुखरजायगा।इससे मागे जाकर नयी जिन्हारी मिल जायगी भीर सारा जीवन बद्दल जायगा । इसल्ये मीतरके मनको सुधारनेश्रीकोशिश कोजिये।। मीतरके मनको सुधारनेकी कोशिश भीतिये।

₹**5**२

९,७-हम छोग भाग्यको बहुत मानते हैं, इसिछिपे यह जानना चाहिये, कि हमारी जिन्दगीकी अच्छी था तुरी घटनाओं के बनानेमें

अच्छा या तुरी घटनाओं के बनाने में भाग्यका कहां तक हाथ है । इन होगों में बहुत मादमी यह समझते हैं कि हमारी किन्दगीम जो कुछ मच्छी या युरी घटनाएं होती हैं वे सब माग्यसे ही

होती है। परन्तु महातमा कहते हैं कि अकेले भाग्यसे कुछ नहीं

हो सकता। उसमें जब और कितने ही विषयों पी मदद होतों दैत मी उससे अवकी या बुरी चारदातें होती हैं। यह बात मगर एवं अवकी तरह समझमें मा जाय तो अपनी जिन्दगी सुधारनेक विषे दममें नया यक आजाता है। व्यॉफि अवतक हम नसीकको जोराबर मानते हैं और यह समझा करते हैं कि स्व पूक्त नसीयसे ही होता दे तवतक हम मदना कर्चय पूरा करनेमें तथा अपनी घर एडस्पीक कामें में दिलाई करते हैं भीर मच्छे भाग्यकी बाट देखा करते हैं। इसमें दम कितनी दी बातों में "किसी तरह बला अरता है" वा ममना पूरा करते हैं। इसके बदले मागर हमें यह मारूम हो जाय कि अवेले नसीवसे कुछ मा हिं। हो सकता, विक दमारी जिन्दगी पर नसीवसे कुछ मर वहन पोदा है भीर दम जितना मानते हैं उतना जीरावर नसीव नहीं

"क्सितरह बलाकाताहै "मा ममला पूराकात है। इसके बदले भार हमें यह मारूम ही जाय कि सकेले मसीवसे कुछ भी महीं हो सकता, बदिक हमारी जिन्हों। पर मभीवका समर बहुत हो साहा है से का के से हमारी जिन्हों। पर मभीवका समर बहुत हो साहा है से हम जितना मानते हैं उतना जोरावर नसीव नहीं है सथा हमें यह मरीवा हो जाय कि हमें रोक रसने हो शत मिला हमें हमें हम का जाता है। तव हम मायक मसीवमें महीं है तो हममें मया बल मा जाता है। तव हम मायक औरसे मयना कर्यम्य पूरा करसकते हैं भीर हमसे हमारी जिन्हों। इसलिये हमरी जिन्हों है। इसलिये हमारी जिन्हों हो हम हमें हमारी जिन्हों है। इसलिये हमारी जिन्हों में हो हमीरी जिन्हों में हम हमें हमारी जिन्हों हो हमारी जिन्हों में हम हमें हमारी जिन्हों हमें हमारी जिन्हों हमें हमारी जिन्हों हमें हमारी जिन्हों हमारी जिन्हों हमें हमारी जिन्हों हमें हमारी जिन्हों हमें हमारी जिन्हों हमें हमें हमारी जिन्हों हमें हमारी जिन्हों हमें हमें हमारी जिन्हों हमें हमारी जिन्हों हमें हमारी जिन्हों हमें हम हमारी जिन्हों हमें हमारी जिन्हों हमारी जिन्हों हमारी जिन्हों हमें हमारी हमारी जिन्हों हमें हमारी जिन्हों हमें हमारी जिन्हों हमारी जिन्हों हमारी जिन्हों हमारी हमारी हमारी हमारी हम हमारी हम

प्रारम्भक्ता यानी भाग्यका कितना असर है इसका खुटासा जान लेना चाहिये। इसके लिये विद्वान कहते हैं—

जय पेड़ लगाना होता है तब पहले बीजफी जरूरत पड़ती है, किर मिट्टी दरकार होती है, किर पानी दरकार होता है, किर खादकी अरुरत है, फिर बजुकूल मौसिमकी अरुरत है, फिर बचावके लिये बाहेकी जरूरत है, फिर अपमें जी निकम्मी ग्रास उप आयी हो उसे निकाल देनेकी जरूरत है और बीज बो देनेकी जरूरत है तथा बीजसे पौचा होनेके लिये किस समय क्या उपाय करना चाहिये यह जानेनकी जरूरत है। ये सब बातें हों तब पेड़ हो सकता है। कुछ अकेल बीजर्स वा अकेले पानीसे या अनेकी जमीनसे पेड़ नहीं हो सकता । इसी नरह याद रखना कि भकेले प्रारम्धसे हमारी जिन्हगीके सबध्यवहार नहीं ' चल सकते भीर अकेले प्रारम्बकी मददसे ही जिन्दगी नहीं सुघर सकती और न मोक्ष मिल सकता । परन्तु अनेक चीजोंकी मददसे जिन्दगी सुधर सकती है और भागे बढ़ा जा सकता है। इसलिये भक्तेले भाग्यपर ही सब भारताल देना बहुत यही मुल . है। अब एफ इसरा उदाक्ष्ण लीजिये। 'रसोई बनानेके लिये पहले अनाजकी - अकरत पहली है।

रसाई पनानक क्षियं पहले अनाजकार जरूरते हैं। हिर आगक्षे जरूरत पहती है, चूल्हेली जरूरत पहती है, चूल्हेली जरूरत पहती है, फिरम किरमके अकरत पहती है, फिरम किरमके मसाटकी जरूरत पहती है. रसोई पनानेवाटकी जरूरत पहती है कोर स्वीई पनानेवाटकी जरूरत पहती है जर्मर केर पहती है तथा आग जटानेके सामान टक्स्की गोर्ड, कोपले, तेल, मेस या विज्ञाकी जरूरत पहती है। ऐसी ऐसी फिरनी ही चिम्म वाविज्ञाकी जरूरत पहती है। ऐसी ऐसी फिरनी ही चीजीकी मदद हो तथ रसोई पन सफरी है। सिर्फ समाजसे, सकेट पानोंस, सकेटी आगसे या अकेटे पतिसे

अच्छी या यूरी बात नहीं होती। परन्तु जब उसके साथ अनेक प्रकारके सुबोते या अधुर्याते होते हैं तभी उससे अच्छी या युरी याते होती हैं। जैसे—

यह बात सच है कि हमारे हाथसे जो कुछ अच्छी या युरी बात होती है उसमें पूर्वके संस्कारोंकी मदद होती है, परन्तु उसके साथ और भी कितने ही विषय होते हैं यह बात मूल न जाना चाहिये। हमपर जैसे पूर्वके संस्कारोंका असर होता है हैसे हमारे मा बापके गुणहांचका असर भी होता है, हमारे छुदुम्में जी कितने ही तरहके सहुण, बुण बा रोग ब्ले आते हैं उनका असर भी होता है, हम जिन मियोंके साथ रहते हैं उनका असर भी होता है, हम जिन मियोंके साथ रहते हैं उनका असर भी होता है, हम जिन

जसर हाता है, हम जिस किस्मकी, सायगुणी, रजीगुणी या तमीगुणी, खुराक काते हैं उसका असर होता है, हम जी धर्म मास्टरेसे पढ़े हुए होते हैं उसका असर होता है, हम जो धर्म मास्टरेसे उसे हम जासर होता है, हम जिस राग्यमें रहते है इस राज्यके कानुनका असर होता है, हम जिस मुक्कमें रहते हैं उस मुक्कके हुआ पारीका हमपर असर होता है, हमारे

किरमकी पुस्तकें वाचते हैं उनका अमर होता है, हम जिस किरमके मधिक विचार किया करते हैं उतका असर होता है, हम जिन पड़ेग्सियोंमें रहते हैं उत पड़ोसियोंके गुणदेवका

हैं उस मुक्तक है हवा पानीका हमयत है हम जिस बुक्त परित हैं उस मुक्तक है हवा पानीका हमयत बसर होता है, हमारे दारीरके रोग या नीरोगयनका असर हमारी प्रश्तिपर होगा है, जाहों, गरमी, यरसात आदि प्रमुत्रभोके वदलनेका शसर हमपर होता है, हमारे रोजगार धर्चेम जो बड़ा घाटा लगगा या पहुत गफा होता है उनका असर हमयर होता है, देशमें आवारका जो दर्श चल जाता है उसका असर हमपर होता है, पीट़ी दर पीढीसे जो बच्छे या धरे रिवाज चले आते हैं उनका असर हमपर होता है, धर्मके जिन सिद्धान्तोमें हमारी अधिक श्रद्धा जम गयी है उन सिद्धान्तोंका तथा अद्धाका हमपर असर होता है, जो जो बहम हमारे मनमें घुस गये हैं उनका असर होता है और कुदरतकी तरफसे जो जो अनुक्नताएं या श्रीतेक्लताएं अनायास भा मिलती है, सनका असर हमपर होता है । इस तरह अनेक प्रकारका असर हमारी जिन्दगीपर पहता है और उससे हमारा जीवन गड़ा जाता है। हमारा खरित्र गढ़नेमें ये सब महद करते हैं। जैसे-कोई वही नदी जिस जगहसे पहले निकलती है उस जगह बहुत ही छोटी घारामें होती है, उसका प्रवाह बहुत ही छोटा होता है और मामूली झरने सा होता है: परन्तु ज्यों ज्यों प्रचाह आने घड़ता है त्यों त्यों उससे दूसरे छोटे छोटे झरने मिलने जाते हैं जिससे नदीमें पानी बदता जाता है, उसकी गहराहे बढ़नी जाती है, उसका वंग पदता जाता है और उसकी लम्याई चौड़ाई बढ़ती जाती है और अनेक झरनें के मेलसे सन्तमें यह बहुत यही नदी वन जाती है । यह जिस झरतेसे निकलती है सिर्फ उसी झरनेसे वह बहुत बड़ी नदी नहीं ही सकती ; परन्तु उलको जब् और कितने ही प्रधा-होंकी मदद मिल तमी यह वही नदी हो सकती है। इसी प्रकार हमारा अकेला प्रारम्य कुछ नहीं कर सकता, मकेला मसीय कुछ नहीं कर सकता, अक्ले पूर्वका संस्कार कुछ नहीं कर सकता या अकेली ईंश्वरकृषा भी कुछ नहीं कर सकती। परन्तु जब उसके साथ और कितने ही तरहका सामान मिल जाता है तभी यह इमारी जिन्दगीपर असली असर कर सकता है। इसमिये मक्तेल नसीबपर या देवी इच्छा पर ही मार न डाल कर

ससरसे हमारी जिन्दगीकी घटनाए होती हैं। तो भी दम और सिक्को याद नहीं करते और हजारों तरहके मध्जे युरे असरका

इन सब वातोंको भी ध्वानमें रखनेका कष्ट उठाना चाहिये। इस मकार अनेक विषयोंकी मदन्से तथा बनेक तरहरे

बोझ अकेले बेचारे नसीवपर छाद देते हैं और वैकारण बेचारे नसीयको पदनाम किया करते हैं। इतना ही नहीं यदिक, सब कुछ नदीयमे होता है यहमान लेनेसे हमम एक तरहका भालस ना,जाता है, इम पुरुषार्थ करनेमें ढीले हो जाते हैं, भवना खरिश मुधारनेमें लापरवा यन जाते हैं , अपने माहयों पर प्रेम करनेमें, झोन हासिल करनेमें तथा अपना फर्ज पूरा करनेमें इस पिछड़ जाते हैं ; हमारा उत्साह धीमा हो जाता है, हमारी मुस्तेदी घट जाती है, इमारी रुचि मन्द हो जाती है और हमारी बुद्धि किसी कास घेरेमें रहनेयाली वन जाती है। इसके सिवा, हमारी जिम्दगीमें जो जो बच्छी या बुरी, छोटी या बड़ी और स्प्रम या द्यानिकी घटनाएँ होती हैं से सप आग्यके कारण ही होती हैं पेसा माननेसे उनमें सुधार बढ़ाव करनेश मौका हमारे हाथमें नहीं रहता। इसके यद्छे मगर इम यह अच्छी तरह समझ लें कि अंक्लेनसीबस कुछ भी नहीं हो सकता, परन्तु भनेक चीजोंकी मददसे ही तम तरहकी घटनाए होती हैं और इस थातपर विश्वास दी जाय तो नया यस मा जाता है भीर सीवे रास्ते विचारने तथा काम करनेकी सुसती है। इसलिय इमपर भाग्यका जीर कितना है, बास पासकी घटनामाका जीर

किनना है भीर हमारी स्वतंत्रता कितनी है तथा वरम रूपासु वरमान्माकी मदद कितनी है इसकास्त्र बयाल करना सीकिंग इसका ज़ब खबाल करना सीचिव । इससे जिन्दगी सुधारोमें

बड़ी मदद मिलेगी और बहुत फायदा होगा।

९८-महात्मा माने क्या ! और महात्मा

किसको कहना?

माज कल पहुतसे मशहर मादमियोंको तथा जो भाड• म्बरपाले हों, गरुमा घलपाल हों, जरा बोलकड़ हों, जिनकी मच्छी रीतिसे धर्मकी वातें करना बाता हो. जिनकी जमानेके मतुसार टीमटाम रखना आता हो, जिनको धरापरम्परासे गुरुकी या यापकी गड़ी मिल गयी हो, जिनको कात फुक्रनेका घघा करना माता हो मौर जिनको लोगोंकी मांखोंमें अंजन लगाना माता हो चनको देखार भोले माले भीर महात लोग महातमा कहते हैं। परन्तु व्यवहारचतुर पण्डित कहते हैं कि देसे लीग महात्मा नहीं बविक सहातमा कहलाते हैं और इसका मर्ध यों होता है कि महा माने वड़ा और तम माने अधकार । मतलव यह कि इम आजकल जिन लेमगुओंको महारमा कहते हैं सनमें यहा अधकार दोता है और यहुत बड़ी पोल होती है। इसके सिवा जिनका चारेत्र शुद्धन हो, जिनके मनका समाधान न इमा हो, जिनमें जहरत लायक शान न हो, जिनमें जमानेके भनुसार चलनेकी शक्ति न हो, जो आप क्रिसी विपवको सत्य समझते हो परन्तु लाकलाजके अयसे उसके विरुद्धकी वातोंमें हामी भरते हों, जिनमें जितना चाहिये उतना त्याग या ज्ञान स हो, जिनमें परमातमा पर पूरा प्रेम न हो और जो सिर्फ अपना चार दिनका बाहरी बैमब बढ़ानेके लिये ही लोगोंसे पैसा निकालनेकी तरह तरहकी युक्तियां करते हां और जाल विद्याते हों ये महात्मा नहीं हैं बविक महातमा है। यही नहीं वारिक ये सफेद उग कहलाते हैं या सुनहरी टोलीवाले समझे जाते

हैं। फर्क रतना हो है कि छुनहरी टोलीवाले कभी कभी कमा नके बच्चनमें फैस आते हैं और ये सकेंद्र ठग-भवने अनसे महात्मा बने हुए मठमर्थ कानूनके पंक्षेमें नहीं आते। इतना है। फर्क हैं। नहीं तो लोगोंसे पैसा पंउनमें ये हर तरहसे छुनहरी टोलीसे मिलते जुलते हैं। इसालिये भारयो और बहतो। पेसे सकेंद्र ठगोंको महात्मा समझनेकी मूल मत करना और इनके जालमें मत फंसना। तथ सवाल चठता है कि महात्मा माने क्या और महारामा कैसे होते हैं। इसके अध्यायम जास्त्र तथा चतुर महाय बहते हैं कि मत्यवानिकों कोन्यत स्वता किसी

हैं कि मनुष्यरारीरमें होनेपर या तिसमें देश्यरी हाकि सा गयी है। और जिसको और किसी तरहका कायन सपने बहले न बांच सकता हो। परिक जो लिफ अपने मनसे ही पंपना हो और जिसका खाल खलन पवित्र हो तथा जिसकी जीवासाका बहुन है। विकास हो खुका हो। वह महारम कह लात है। सारांच यह कि बाहरस देखनमें जो मनुष्ये आका रमें है परन्तु अपने पुरवार्थ और खरियके बलसे जिसके सन्दर देखांका का गांवी है यह महारमा कहलाता है।

अब हम यह जानना चाहिये कि दैधी शक्त क्या है। इसके जवाबमें महारमा कहरे हैं कि परम छपाल परमात्मके राज्यमें मने प्रकार कार्य में मने प्रकार कार्य में मने प्रकार कार्य के मने प्रकार कार्य के मने प्रकार कार्य हैं और अने का महान यो दें। दें और अने का महान यो दें। दें की दें जो अभी मनुष्यों के काममें नहीं बार्यों, क्यों के रन शांक्यों से बार मनुष्यों के माम नहीं बार्यों, क्यों के रन शांक्यों से बार केने लावक कान मनुष्यों मं ममी नहीं हुआ है, हन शक्तियों को प्रयो हि हम शक्तियों की खार्यों है हम शक्तियों की स्वार्य के स्वार्य के स्वार्य के स्वार्य कार्यों कार्यों के स्वार्य के स्वर्य के स्वार्य के स्वर्य के स्वार्य के स्वर्य के स्वार्य के स्वार्य के स्वार्य के स्वार्य के स्वार्य के स्वार के स्वार्य के स्वार्य के स्वार्य के स्वार्य के स्वार्य के स्व

भेद समझने लायक अनुसव अमी मनुष्याँको नहीं हवा है मौर इन राक्तियोंको भाड़में डालनेपाले परदेको हटाने छायफ पुरुवार्य अमी मनुष्योंमें नहीं है। इससे बहुत सी दासियां साचारण मनुष्यांसे महदय रहती हैं। इन महदय पड़ी हुई देवी शक्तियाको जगतके कल्याणम बतना महात्मापन है, रत देवी शक्तियाँको स्वर्गसे इस पृथ्वीपर खाँच छानेका नाम महात्मापन है; जिन मनुष्योंको पसी अनमोर्ख दाकियोंकी भायर नहीं है उनको उस विषयको अवर देना और उनको यह बतादेना-कि पेसी अद्भुतं शक्तियां तुममें है इनसे लाम उठाओ-महारमापन है । मनुष्यकी आरमा कहांतक स्वाधीन हो सकती है और फहांतक आगे वह सकती है और कहांतक कदरतको भीतर पैठ सकती है यह दुनियाको बता देना तथा सिखा देना महात्मापन है । यहरका किसी किस्मका बन्धन जिसको अपने बलसे नहीं बांध सकता, जो सब तरहके बन्धनोंसे निकल जाता है और सिफे अपनी मरजी सुताबिक बन्धनमें पड़ता है वह महात्मा कहलाता है, मतलप यह कि अच्छे मनुर्पोमं इया, चर्म, नीति, साव, क्षमा, न्याय, परीपकार बगैरह जो जो अच्छे गुण हैं ये सब गुण जिसमें बहुत अच्छी तरह बिले हों और इसके सिवा क्रूसरे देवी गुण तथा देवी शक्तियों मी जिसमें आ गयी हो वह महात्मा कहलाता है। इससे जो महात्मा होते हैं वे दूसरोंसे कोई चीज लेनकी इच्छा नहीं रखते वर्तिक जहांतक बनता है अपने सद्गुण दूस-रोंको देते हैं भीर इस किरमका काम करते हैं कि जिससे, जैसे उनकी आत्माका विकास हुमा है धैसे ही और सब लोगोंकी मात्माका अपनी हसियतके अनुसार, विकास हो। इसलिये हे महारमा कहलाते हैं।

हन सब शतोंसे यह समझमें आ सकता है कि साधार मतुष्यां और महात्मामामें पहुत फर्क है। क्योंकि साधार

मनुष्य अपनी आत्माका विकास नहीं होने देते, परन्तु महात्म

अपनी नात्माका विकास होने देते हैं;साधारण मनुष्य दूसरीं मागे यदानेकी कोशिश नहीं करते छहटे तो मागे बदता

उसको बड़ंया लगाते हैं ; परन्तु जो महान्मा है वे आप दुः। सहकर मी दूसरोंके आगे यदनेमें महद देते हैं; साधारण मनुष्य अनेक प्रकारके छोटे छोटे बन्यनोंमें उन बन्धनोंके बलके

कारण ही पड़े रहते हैं परन्तु जो महात्मा है मे किसी प्रकारक बन्धनमें नहीं पढ़े रहते और न फिली प्रकारका बन्धन जबर-

दस्ती उन्हें यांचकर रक सफता है, सिर्फ अपनी सुदी से कोई चाल काम करनेके छिये कोई सास यन्यत कुछ बाल वक्त

तक ये स्त्रीकार कर लें तो यद दूसरी बात है।

कुदरतमें मनुष्यजातिक लिये कितना अधिक ग्राजाना गड़ा हुमा है और कितनी थोड़ी मिहनतमें कितनी अनमोल

बस्तु मिलनी है इसका खवाल साधारण गंवार आदमियोंकी नहीं होता, परन्तु छुद्दरतका सदृद्ध अण्डार महारमार्सीका देखा

हुमा होता है। इससे उनके नेत्रोंसे नयी शोदानी मा जाती है राया उनके हृदयमें तथा बल भा जाता है। साधारण मनुष्योंमें

मासुरी द्विकी प्रधानता होती है इससे वे मोहमें पड़े रहते हैं। वमागुणी रहते हैं, बाछे दरजेके टेस्टमें रहते हैं और छोडी खारी चीजीसे सुदा ही जाते हैं। परन्तु जी महास्मा होते हैं उनमें

मनुष्योंसे हर बातमें इज्ञार गुने श्रष्ट हैं। · स्यवदाची मनुष्योंमें दुनियादारीकी श्रावित्यां मी अवसी तरद विकी हुई मही होती, तब ऊंची शक्तियोंका तो बहुमा

देवी सम्बानिकी प्रधानमा होती है इससे में साधारण स्वयदारी

द्दी क्या है परन्तु महात्माओं में व्यवहारकी अनेक शक्तियोंके पुणरुपते किली होनेके सिया देवी शक्तियाँ भी बहुत अच्छी तरह किली हुई होती है और उनसे जगतको बहुत बड़ा कायरा पहुँचता है। इसलिय वे महातमा कहलाते हैं।

भाइयो ! सच्चे महात्माओं शीर ब्यवहायी लोगोंमें हतना बड़ा कर्के होता है । इसलिये किसी मुर्वदासको महात्मा समक्ष्मेत्वी भूल मन करना, बल्कि असे बने येसे आव इस मकारके सच्चे महात्मा बननेकी कोशिश करना। सच्चे महात्मा बननेकी कोशिश करना।

९९-इम अपनी जिन्दगीकी कीमत तथा जिन्दगीके वहेर्य नहीं समझते, इससे अपूरा, अदना और न्यूनतावाला जीवन विताते हैं; परन्तु याद रखना कि कुद्रतके साधकी एकतावाला, जवा और पूर्णतावाला जीवन कुछ और ही होता हैं।

बन्धुओ ! अतिश्रय परिश्रम करके जक्ररतसे ज्यादा धन कमाना और फिर उस धनकी रहाके लिये अनेक प्रकारकों चिन्दाओं हदस्य अप र एकान तथा मरते समय हाय हाय करते हुए चले जाना और जिन कुटुमियोंपर प्रेम न हो उनके लिये धन छोड़ जाना जिन्दगीका उद्देश्य नहीं है ; अचिक एत्यर जमाकर यद्वत बड़ा मकान बनवाना ही जिन्दगीका उद्देश्य नहीं उद्देष नहीं है; हमें हर रोज अच्छा अच्छा धाने पीनेको मिले सिर्फ इसीलिये इमें जिन्दगी नहीं दी गयी है; बहुत कपड़े लचे मिलें तथा मोज शौकका सामान मिले सिर्फ इसीलिये हमें जिन्दगी नहीं दी गयी है, दो चार या पांच सात पुस्तकें विना समक्षे पृक्षे पृत्र लें और थह भी अपनी जूसीसे नहीं, बविक मा

वापके द्वावसे, राज्यके काजुनले या मास्टरकी कड़ाईसे थोडा सीख लें तो इसीमें जिन्दगीकी सार्यकता नहीं है। बड़ी महाफेल जमाकर विराद्या जिमाना और रेडी नचाना ही जिन्दगाका उद्देदय नहीं है ; चाहे जैसी सराव हालत हो तो मी व्याह कर लेना, घेमेल व्याह कर लेना मौर धेंट रोड़ा जीडकर कुनया बना लेना ही जिन्दगीका उद्देश्य नहीं है; वर्षोका पालन पीयण करने तथा शिक्षा देनेकी शांक न होनेपर भी वर्ष पैदा किया करना और उनकी जिन्हमाँ विगाइना कुछ जिन्हमीका उद्देश्य नहीं है और इस दरह पाप करने से प्रमु प्रसन्न नहीं होता ; जिन्दगीको बनाय रखनेके छिये जो जो जकरतकी चीजें हैं उनसे कहीं अधिक धस्तुप बटोरा करना और उनकी यैमव समझना तथा उन्हींमें बन्ततवा पढ़े रहना ही जिन्दगीकी सार्थ-कता नहीं है, रोगाई छोटा जीवन जैसे तैसे पूरा कर देना और मुर्श थन कर जीवित रहना जिम्द्रगीका उद्देश नहीं है; पान, तमार्, गांजा, भांग, मफीय,दाफ वगैरह जिनची शिकी जिन्दगीको जकरत नहीं है उन चीजोंक व्यसनमें पहे रहना मौर अपनी शाकियोंको द्वाली कर देना जिल्दगीका उद्देश्य नहीं हैं, घर्मके बाहरके जालमें केले रहना और पोलमपोलका मेडियाचसाम जैसा पर्म पालमा जिन्दगीका सद्देव नहीं है; सोकाचारका गुलाम सन जाना और घाडे जैसी बराव रस्मसे विपक्ते रहना

जिन्हगीका उद्देश नहीं हैं, छोटी छोटी यातों में जीयको हुःख देते रहना धोर व्यर्थको बिन्ता किया करना जिन्दगीका उद्देश नहीं है; हितामिश्रक मरनेपर येहद होक किया पर का और रोते करुपते रहना तथा हसीके स्वयालमें समय खोना जिन्दगीका उद्देश नहीं है और माध्यको किया हरना तथा याएके बाप और उनके वापको याहकर करके रोया करना ही जिन्दगीका उद्देश नहीं है । क्योंकि येसे पेसे विषयों में रह जानेसे मन दुखी हुमा करता है, माधु घट जाती है, जिन्दगीका जो मानन्द लेना चारिये यह मानन्द नहीं लिया जा सकता मीर जी विश्वालया, जो स्वनंत्रता, जो पविश्वत वधा जो बहुपत मीगनेके लिये जीवारमा यहां माधी है यह सब बद्द नहीं भीम सकती विषक छोटे बन्धनों में रह जाती है।

मसल्में ऊंचे दरजेका जीवन कैसा दोता है? आगे वहे हुए महान भक्तोंका जीवन कैसा होता है? तस्य समझे हुए आगियांका जीवन कैसा होता है और प्रभुसे एकता किये हुए महारमाओंका जीवन कैसा होता हैं? अवयह हमें जानना चाहिये।

मद्दारमाओं की जिन्दगी वरल होती है, उनकी जिन्दगी थेडर की हांती है, उनकी जिन्दगी प्रसमरी होंद्री है, उनकी जिन्दगी प्रसमरी होंद्री है, उनकी जिन्दगी प्रमान होती है, उनकी जिन्दगी आनान होती है, उनकी जिन्दगी अंभीर होती है, उनकी जिन्दगी अंभीर होती है, उनकी जिन्दगी अंभार होती है, उनकी जिन्दगी अंभार होती है, उनकी जिन्दगी अंभावाली होती है, उनकी जिन्दगी खुदरतके प्रचाहके अनुसार चलनेवाली होती है, उनकी जिन्दगी अंभी कमी अंभीर मांच्याली होती है, उनकी जिन्दगी मंगर होती है, उनकी जिन्दगी अंभीर मांच्याली होती है, उनकी जिन्दगी मंगर होती है, उनकी जिन्दगी अंभीर मांच्याली होती है, उनकी जिन्दगी मंगर होती है, उनकी जिन्दगी संस्ताली होती है, उनकी होती है, उनकी संस्ताली होती है, उनकी संस्ताली होती है, उनकी होती है, उनकी संस्ताली होती है, उनकी संसाली होती है, उनकी संस्ताली होती है, उनकी संस्ताली होती है, उनकी संसाली होती होती है, उनकी स

चाली होती है, वे अपनी जिन्दगोमें अनेक मले काम कर सक हैं, उनको दुःख सुखका धका नहीं लगता, उनको अपने जिन्दगी वितानेमें कुछ मुदिकल नहीं पहती, उनको की सहचल नहीं पड़ सकती और कभी पड़ आप ही भी उनको दृःख नहीं दे सकती ; उनका मार्ग सीधा, सरल सी

सुगम होना है; वनकी जिन्दगीके साममें प्रकाश, होता है हमको कहाँ आना है यह ये ठीक ठीक आनते हैं, हम कहाँ पहुँचे हैं मौर अभी फितना रास्ता तय फरना है यह मीथे ठीक ठीक जानते हैं; उनको अपनी जिन्दगी वितानेमें सातन्त साता है सौर उनकी जिन्दगी देवी तस्य याली बन जानी है।इतना हानहीं बादिफ, जैसे

नदीके यहे प्रमाहमें पडा हुआ यहा काठ विना कुछ अपना जीर लगाय नदीके प्रवाहक वलसे ही सीधे और तेजीसे समुद्रकी तरफ बहा जाता है बैसे ही जो प्रानी सबनी जिन्दगीको प्रकृतिके कुदरवी प्रवाहमें उसके मरोसे छोड़ देवे हैं उनकी जिम्हगी मी

बिना कुछ सपना जोर लगाये सीधे और पर मीर वेजीसे परमारमाकी तरह होड़ जाती है । येसा जीवन जीवा जीवन भादलाता है और उससे मागे जाकर पूर्ण जीवन बनता है और

पूर्ण जीवन बनाना ही दमारी जिन्हगीका शुरुप उद्देवप है। इस

लिये जिन्दगीकी कीमत तथा जिन्दगीका उद्देश समग्र कर उसकी उत्तम बनार्नकी कोदिश्य कीतिये और यह कोशिय फरनेके छिये बहुछ उसको धमेके रास्ते परचलाखेमीर प्रमुक्ते रास्तेमें चलाये। तब धीरे बीरे पेसा अधा जीवन वा सकेंगे। १००-जो सूआसूतके सगड़े तथा कर्मकाण्डमें ही बहुत रहते हैं ये बहुत ज्ञानी या प्यानी नहीं हो सकते। छोटा माजते रहने, हाथ पैर धोया करने और चौका छगानेमें ही उनकी जिन्दगी बीत जाती है। ऐसा न हां इसका खयाल रखना।

जिन्हमी पवित्रताके लिये ही है, इसलिये जितनी पशित्रता रकी जाय थोड़ी है। परन्तु जिन्दगीकी पवित्रताके माने क्या हैं यह बात बहुत छोग नहीं जानते । साधारण छोग न जाने तो इसमें कुछ बाध्वर्य नहीं है; परन्तु जो भक्त कहलाते हैं, जिन पर लोगोंकी अद्धा मिक है, जो अच्छी रीतिसे पढ़े लिख समझे जाते हैं भीर जिनको लोग बहुत धार्मिक समझते 🕯 वे आइमी भी जिन्दगीकी पवित्रताका मसली अर्थ नहीं समझते मीर बाहरकी अधूरी तथा छोटे टरलेकी पवित्र गिनी जानेवालीयस्तुमोंने ही पहे रहते हैं इसका मकसोम है। क्योंकि येसी छोर्टा छोटी वारोंमें समय वितानेसे जो बड़े महत्वके विषय हैं वे रह जाते हैं और जो विषय बहुत कामके नहीं हैं, जिनके किये विना मी चल सकता है, जिन विषयोंका उद्देश्य या अर्थ समझमें नहीं जाता, जो बातें छोटे अधिकारियोंके करने लायक है, जो वार्ते शुक्रमें भक्तांके कुछ समय तक करने योग्य है और जिन वातोंमें कुछ बहत दम नहीं है तथा जिन वातोंको मूर्ख भी कर सकते हैं उन्हीं बातोंमें मांगे पट्टे हुए मक्त तथा झानी पट्टे रहते हैं यह अफसोस की बात है। इसलिये महातमा लोग कहते हैं कि— ू

कर्मकाण्ड या छुआछुतका विचार समय वचाने तथा उसका सद्पयोग करेनेके लिये है, कुछ समय गँवानेके लिये नहीं है; वे यार्ते सन्दुरुस्ती रखने के लिये हैं स कि तन्दुरुस्ती खोनेफे लिये, वे वार्ते बपने मनका विकार घटानेके लिये हैं म कि धार बार मिजाज विगाइनेके छिये; वे वार्त धर्म तथा स्यवहारके काममें सरलता लानेक लिये हैं न कि ससकी कठि-माई पदानेके लिये, वे वातें मनका समजस रक्षनेके लिये 🗓 न कि मनको एक तरक ढाल देने या चक्कर देनेके लिये, ये बात उद्देदय समझकर करनेकी हैं न कि मेडियाधसानकी तरह चलनेके लिये, वे बातें जीवको ऊचे चढ़ानेके लिये हैं न कि छोटो चीजोंमें उसको रसने या छट्टे नीचे छतारमेके निये , ये बात देश समझकर फरनेकी हूँ न कि 'जैसे विटा दिया बेसे बैठे हैं" की मसल पूरी करनेक लिये, वे बात परमार्थ सीलनेक हिये करनेकी 🖟 न कि अपनी अड़ाई चावलकी अलग सिचड़ी पकानेके छिये, वे बातें अपनी प्रकातिके सनुसार करनेकी ई भीर भपना स्थमाय क्षया देव सुधारनेके लिय दें न कि प्रकृतिको विगाइनके लिय, य बात वस्तुमीका माह घटानेके लिये हैन कि जगृतकी चस्तुओं पर सोह बड़ाने के छिये, वे वातें जिनने समय तथ् जरूरत हो उतने समय तक वरनेकी है न कि मारी जिन्दगीके लिये, वे वार्ते समझ युष्टकर विवि पूर्वक करनेकी हैं न कि विमा समझ मनकी दौड़क मुताविक फरनेके लिये, व बातें व्यवहार तथा परमार्थमें उपयोगी हों इसके लिये हैं म कि इसलिये कि छोग व्यवहारसे बिसक जाय, बौर परमाधिका भी बता व लगे और वे बातें महान ईंश्वरकी पदचाननके लिये तथा उसके निकट जानेके लिये हैं न कि उससे शिमुख होनेके लिये। इतना ही नहीं बदिक ईंश्वरी रास्तेमें

उड़तेके लिये हमारी जीधातमाको पाँच मिले इसके लिये वे पाने हैं कुछ इसलिये नहीं कि हमारी जीधातमा वंधी रहे।

अव विचार कीजिये कि इम जिल छुआतृहकी पोरुमें पहे रहते हैं तथा जिस कर्मकाण्डके जालमें उलझे रहते हैं उससे क्या हमारी मात्नाकी सन्नति होती है श्वह प्रदन हमें अपने भनमे प्छता चाहिये और अच्छी तरह समझ हेना चाहिये कि .चीका . लगानेमें, हाथ पैर पखारनेमें,लोटा माजनेमें, छिन मिन छिन मिन करनेमें. यह चीज चलगी यह चीज नहीं चलेगीका टियुमान लगातेम और बाहरके वनावनी कर्मकाण्डमें पहे रहतेसे हैं। जिन्ह्यी नहीं मुखर सकती; बहिक इससे उल्टे बनमोल वक्त च्यर्थं जाता है और मनुष्य पेसी पेसी बाहरीवातीमें ही फैसे रह जाय सो व यहत ज्ञानी या ध्यानी नहीं हो सकते। इसिलिये पेसी भूल न हो यह अयालरखना और देशकालको ध्यानमें रख कर तथा अपनी प्रकृति समझ कर पवित्रता रखनेके लिये जिसनी जहरत हो उतनी यात करना। मगर विना कारण बाहरी थातींकी यहत बड़ा मतदेना। क्योंकि अगर ऐसी वातींकी बढ़ाया करें सो फिर उसकी कुछ इद ही नहीं रहती। इसके सिवा यह बात भी समझ लेने लावक है कि बाहरकी छोटी छोटी उपरी पविश्रतासे अन्तः करणकी कुद्रती पविश्रता लाख गुनी बद्रकर है और यह पवित्रता शानके बलसे तथा अपने भारगेंकी सेवा करनेसे प्राप्त हो सकती है। इसलिये हृदयको पेसी सची पवित्रतापर अधिक जोर देना सीखिय मौर बाहरके बनावटी कमेकाण्डकी दास्मिकता तथा छुआछुतके जालपर अंकुश रखना सीखिये । अगर पेसा करेंगे तो अधिक ऊंचे दरजेका पवित्र जीवन बिता सकेंगे और प्रमुक्ते व्यारे वन सकेंगे। इस घाम्ते बाहरकी पोल ही पोलमें मत पड़े रहिये, बल्कि हुद्यकी

विजुद्धता प्राप्त कीजिय । पेसा कीजिये कि इद्रव विजुद्ध हो।

१०१-जीवनकी सार्थकता हुई है कि नही

इमके जाननेका उपाय ।

भारयो ! अध यह जमाना उचारी मामलेका नहीं है, बाद्यर रहनेका जमाना नहीं-है, मधिष्यकी जाशाकी बाट बैटे बैठे देखनेका जमाना नहीं है और दूसरेकी थालीमें छड़् द्खकर

दंश्वनका जमानानदी हैं सार दूसरेकी यालीमें स्टूट्ट्यकर खुरा हानका जमाना नहीं है, यदिक सब ता नगदानगदीका जमाना साता जाता है, प्रत्यक्षनाका समय साता जाता है

भार जिन चीजांक लिये पहले यह कहा जाता या कि हेकी भार जिन चीजांक लिये पहले यह कहा जाता या कि हेकी नहीं जा सकर्ती और जिन बारोंके लिय यह कहा जाता या कि नमझर्म नहीं भा सकर्ती ये चीजें भी मह साफ साफ होती जा सकर्ती के के कि नाम साम

देभी जा सकती हैं और वे वार्ते भी भय अच्छी तरह समझमें भा सकती हैं । ऐस्यू बुद्धियलका जमाना अब बाता जाता है । इतना ही नहीं बिल्फ जो बीज जो या बात हुई है यह ठोक ठीक हुई है कि नहीं इसका विश्वास दिलानेवाले सहज इजिया भी परलेपे बढ़ती जाती हैं और मय हर एक विषयमें

पुष्ट है। के नहीं इसका विश्वास (इलानवाट) सहज दुजिया भी परछेने बदती जाती हैं और मय हर एक विषयम ऐसी कुजिया बदती जाती हैं। जैस-गणितके बहुत बहे बहे हिसाय छगाये हों तो ये सही हैं कि नहीं यह जाय करनेके छिय बहुत हा सहज दुनिया होती हैं। चनसे, जो हिसाय छगानेमें कई धेरे या दिन याते हैं चनका सहीयन यामळतपुन मिनट हो मिनटमें बताया जा सकता है। किसी पुळ टीफ बना है कि नहीं, यह ट्रेनफा बोझ सम्हाल सकता है कि

नहीं भौरवहत समय तक टिक संकता है कि नहीं। यह जांचनेकी युक्ति बहुत सहज और छोटी होती है। जहाजके नथ्यार होजानेपर इस बातकी जांच की जाती है कि वह समुद्रमें उतारने लायक है कि नहीं, नुफानके सामने उहर सकता है कि नहीं गौर उसमें वचायके वचंद्र साधन हैं कि नहीं। विमानको जब पहले पहल ह्यामें उड़ाना होता है तो यह देख लिया जाता है कि वह -हवामें उदद सकता है कि नहीं, घंटेमें के मील जा सकता है मौर किनना वजन ले सकता है। इन भव वातोंकी जांच छोटी और बामान युक्तियों से की जाती है। इसी प्रकार हर एक छोटी या वडी चीजकी परीक्षा छोटी मौर सहज तरकी-योंसे की जाती है, इतमिनान किया जाता है और तय यह मानी जाती है। यिना ऐसा किये सिकं झटकलसे मान लेने और मन ही मन मोतियोका चौका प्रनेसे कुछ नहीं द्याता। ऐसा करनेमं तो कितनी ही बार घोखा खाना पहता है और फिर भी युद्धि यलके जमानेमें ऐसी पोल नहीं चल सकती क्याकि हर एक चीजकी आच कर लेनेकी सहज तरकी वे जगतमें मौजुद हैं। भाइयां! जैसे जगतकी जड़ यन्तुमोंके लिये युक्तियां

हैं वैसे हैं। धर्म पालनेकी पराक्षाके लिये, अध्यारम ज्ञानकी परी-क्षाके लिये और जिन्दगा सार्थक हुई है कि नहीं यह समझनेके लिये भी पसा सहज युक्तियां हैं। उनको हमें जानना चाहिये। क्योंकि हम अपने मनमें यह समझा करते हैं कि हम बहत घर्म पारते हैं। परन्तु धर्मको तौलकर देखनेका कांटा हमारे पांस नहीं है, इस जो धर्म पालने हैं यह सद्या है या झडा

३२० **ॐ** सगके रत हिंद इसकी जाब करनेकी युक्ति हमारे पास नहीं है और दमने अधिक धर्म किया है कि थोड़ा यह जाननेका धर्ममापक यत्र हमारे पास नहीं है। इससे इस मुळ करत हैं और पोर्ल्म पडे रहते हैं। ऐसान हाने देनेक छिये हमें अपना धर्म नापनेका

यत्र हासिल करना चाहिये। य यत्र जुदै जुदै अधिकारियोंके लिय तथा जुदै जुदै देश कालके छिये छुदै छुदै है । परम्तु उन सबका इस समय इमें काम नहीं है । हमें तो पैसा यम दरकार है।के जे सन देशोंमें सब समय और पूर्ण रीतिसे पाले हुद सब धर्मोमें लग सके। देसा यत्र क्या है ? इसके लिये दाकि तथा महारमा कहते हैं कि-

जब सत्यचर्म पालाजाता है, जब पूरा पूरा धर्म होता है, जब सत्य झन होता है और जब जिल्दगीकी सार्धकता होता है तब दिष्य चक्षु मिलता है और ईश्वरका दर्जन होता है। इसल्बिये जब दिच्य चक्षु मिले और हरिदर्शन हो तब समझना कि जीवनकी सार्धकना हुई है। जब कक देमान हो कचाई समझना। इसमें छुउ भी शक नहीं है। क्योंकि सप

कहते हैं कि—

चर्मीका इतिहास बीर सथ महान भक्तिक जीवनचरित्र विश्यास दिलाते हैं कि महान मसाका दिव्य दर्शन हुमा या भीर इसके बाद ही उ हैंकि मुक छशा पाणी थी । इसलिये जीवनकी सार्थकता हुई है कि नहीं यह समग्रनेकी छोटी और सदज मुचि दिस्य दर्शन है। हम यह जानना चाहिय कि दिस्य इप्टिक्या है भीर दिश्यदक्षीत क्या है । इसके सिये महातमा जो जो मददय वस्तुष दमारी यर्गमान माँखाँसे नदीं दिखाँद देतीं थे सब वस्तुय दिव्यदाएसे दिखाई देती हैं . इस समय जो यस्तुएं इमें बेजीवकी मार्म देती हैं वे बस्तुएं दिम्बद्दिसे

वैतन्पवाली जान पड़ती हैं; ओ बहुत छोटी छोटी बस्तूपं इस समय हमें बिलकुल नहीं दिखाई देती वे दिव्यहाँ हैसे देखाई देती हैं; इस समय यहुत दूरकी जी चीजें हमें नहीं दिखाई देतीं वे दिव्यद्वष्टिसे दिखाई देती हैं; इस समय जो विषय, जो माधनाएँ, जो पाप भौर झानकी औ कुंजियां हम बहुन ही छोटी, मामूली या तुच्छ छगती हैं ये सय दिश्यद्दष्टिसे बहुत बड़ी मालूम देती हैं और प्रायक्ष दिसाई देता 🚡। इसी तरह घन, मान, कीचि, लोकलाज, देहका मोह, भंदमाय, स्वार्थयृत्ति, देशकालभेद, जाति विरादरीके बन्धन, हित मित्रोंका मोह यगैरह जो बात इस समय बहुत बड़ी दिलाई देती है वे सबादिव्यद्दिसे छोटी छोटी भीर बेदामकी जान पड़ती हैं। क्योंकि दिव्यद्दष्टिका ट्सरा नाम विश्वदर्शन है भीर तीसरा नाम शिवका तीसरा नेत्र या बानदृष्टि है । इस तीसरे नेत्र यानी झान्हरिये औरन है।यह हरएक ससत् यस्तुको जला हेता है। इसके लिये भीमंद्रगवतीतामें भी कहा है कि-

> यथैपांसि समिद्धोऽग्निर्भस्ममान्कुरुतेऽर्ज्ञन । ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसान्कुरुते तथा ॥

> > ল০ ৬ স্থাত <u>২</u>৩

हे भर्द्धन ! जल्द सुष्ठगनेवाळी लकड़ीको जैसे सुलगी हुई मनि तुरत भस्म कर देती है वैसे ही शनकरी बन्ति सबकर्मीकी जुलाकर मस्म कर देती हैं।

माध्यो ! झानदृष्टि-विश्वदृष्टि-दिव्यदृष्टि-शिवका तीसरा नेत्र इतना यद्दा काम करता है । इस्रिटिय दिव्यदृष्टि पाना बहुत भी सर्गके रत 😤

बड़ी बात है, बहुत जरूरी बात है और हमार जीवनकी सार्धकता हुदे है कि नहीं यह समझनेकी कुजी है। अगर दिव्यहरि हुदे हो तो जानना कि हमारे धर्म कर्म सफल हर हैं हमारा जीवन सार्थंक हुआ है और परम रूपाल परमाध्माने हमारी सेवा स्वीकार को है तथा उसकी रूपा हमयर उतरी है। यदि दिव्य हिंए न हो तो जानना कि अभी इसमें कचाई है, अभी हमारा धर्म अञ्चा है, सभी हमें अपना कर्म पूरा करनकी थाकी है और अभी हममें तथा प्रभुमें कोई परदा रह गया है। हमें हिप्यचक्षु नहीं मिला है, इससे हमें दिम्पदर्शन नहीं हुना। क्योंकि दिश्य चक्षु मिलनेपर दिव्यदर्शन होता है । इस दि॰यदर्शनकी अल्गोकिक वृधीकी वात क्या कही जाय ? वह शाहोंसे कहन याग्य नहीं है।यह तो अनुसबसे ही जानी जा नकती है। उसका समझानक लिये एक महात्मा एक दशात दिया फरत से । यह हुधान्त यह है कि-दम बारह वर्षेकी कई कुमारी लडकियां एक साथ खेलती थीं, माच ही पाड्यालामें पढन जाता थीं, घरके काम बाज सीवाती थीं, एभी कमी ऊचम मचाती थीं, ठाकुरजी बनाएर

ना, नाय हा पाडधालामें पढन जाता थीं, घरके काम काल कीशाती थीं, परी कमी ऊचम सवाती थीं, ठाजुरकी बनावर उनका सिंगर करती थीं और नावल कुदने, साने पीने तथा पढ़ित आड़नेमें प्रसम्भ रहा करती थीं । उन करवाओं में कल उन्हों कहाने कुदनेमें प्रसम्भ रहा करती थीं । उन करवाओं में एक उन्हों कहाने चतुर थीं, सब रुड़-फियोंमें मुखिया थीं डीलडौलमें अच्छी थीं मेरे छोगे धमग्में हैं। उनमें केम बिख गया था। इसके तिया उसका बहु लाक रसड़ प्रमाक रसड़ प्रमान में किया उसका बहु लाक रसड़ प्रमान में किया गया था। इसस न्याह होने बाद वह कुछ ही दिनों में उन्हें यह सक्की में महीने बाद उसके मा बाद उसे विदा करा छोंथे। मैहरमें उसकी पहुंग्धी

सिद्या-महातमुखाएं-निर्दाय क्रम्याप उससे पुछते ठगीं कि

बहन 'पतिका सुख कैसा होता है ? यहां तुझे बच्छा लगता चा ? दो महीनेमें तू इतनी माटी कैसी हो गयी ? बली ! तृ तो मच पहचानी भी नहीं आती ! इम लोगोंको तो तेरे विना जरा भी बच्छा नहीं लगता था।

, यह सुनकर उस प्रेमिका बालाने पतिविरहके कारण गष्टरी सांस की और जहा-बहा ! पतिका सुख ! पतिका मुख्य|उस सुखका फहना ही क्या है डिस सुखकी सीमा नहीं है।

सक्रियों में एक योछकड़ छोकरीने कहा कि इतना जासन घर घर कर क्यों बात करती है ? जैसा है वैसा कह क्यों नहीं देती ? " फलाने सुरावें पेसा वह सुख है" यह कह हे तय हम समझ जायगी कि प्रतिका सुख देना होता है।

यह सुनकर उस प्रेमिका यालाने कहा कि बहन ! किसीके लाय देस सुन्न की नूलना नहीं हो नकती । उस सुलकी पात ही जुरी है । उस में नूम लोगोंको केस समझाठ ? उसे समझागी में सुन्न होंगोंको केस समझाठ ? उसे समझागी - / अब तुम्हारा भी क्यार होगा और तुम्हें लायक वर मिलेगा । यह बात कहते समय पतिके सुलकी याद वा जानेसे उसे बालाकी मोंकॉम कुछ और ही तस्य था गया था, उसकी वाणी में कुछ अलेलिक माय था, उसकी नाहोंकी चल्कैन देशने हायक थी, उसकी सांकॉम गित समझने लायक थी, उसकी सांसकी गांत समझने लायक थी, उसकी सांसकी गांत समझने लायक थी, वर्ष सांसकी मार्ग कि समझने और समझ सांसकी है विमान सांसकी विमान सांसकी के सांसकी सांसकी

तो तमी समझ सकते हो। के जबतुम पूरा धर्म पालो, साथ धर्म

पाली, दिश्यलोचन पालो और फिर दिन्यदर्शन करो। तमी इस के लबी समग्रमें मा सकती है। इसके बिना, निजका मनुमव हुण बिना कुछ नहीं होनेका। इपलिये मुझनको जैसा दिन्य बशु मिला था पैसा बशु तुम्हें मी मिले इसका उद्योग करो। क्योंकि दिन्यदर्शन स्पर्गका उत्तमके उत्तम रात है और हमारे जीवनकी

सार्यकर्ता हुई है कि नहीं यह सप्तश्रमें लिये हिन्यदृष्टि सहज युक्ति है। इस सब्बी युक्तिको-इस सब्बी कुंशीकी प्राप्त करनेके लिये परिश्रम करी और जयतक यह न मिले तकतक हरिद्दौनकेलिय समझ समझ कर प्रेमपूर्वक प्रार्थना करी कि—

[हरिका दर्शन]

इन भालसी मयनोंने पाया देयका दर्शन नहीं ! है पास यह हर दम पता विरला कोई पाता कहीं ॥

नित कोक मोहकी बागमें तन मन जलाता हूँ पहा । दर्शन बिना उस देवके भव हाय कुछ माता नहीं ॥ बह गगन जैसा नाय भेरा सदा सुहावर का रहा । उदमें बहे यह वासु सा वर स्वान में भाता नहीं ॥

उघड़ें जरा मांग्रें जो मेरी तो चेत में देश हैं। महााण्डमय वह मंद्रा निज छवि मुझे दिवालता कहीं॥ तर जग्म पाकर जगत में छत्तमे न जोड़े मीति जो, विश्वास का चुका न किर विधाम वह वाना कहीं॥

भगम सांगर के सरश न्यारा हमारा स्थाम है। सञ्जत जहां यह कर भवना मुखेन्दीना वहीं ह ३९५

सञ्चानका तम छा रहा है विना हरि क्यों दूर हो ? दिन्य दर्शन इसीसे उसका न में पाता कहीं ॥

हे नाथ ! इतने। प्रार्थना अब कुपा कर सुन लीजिये ! अज्ञानका परदा उठा निज दिब्य दर्शन दीजिये॥

मत द्विष्ट से द्वा मोट. तुमको रात दिन देखा करूँ। तव चरणपंकजकोशोंमें निज मधुप मन सब दिन घरूँ॥

(पं० समार्थकर द्विवेदी मिरजापुरी कृत।)



चान्तिः

चान्तिः

चान्तिः

जय सचिदानन्द ।



सूचना ।

स्वर्गमालाके इस पाँचवें शंकमें "स्वर्गके रत्न" नामक पुस्तक सरपूर्ण हो गयी। इस शंकके साथ स्वर्गके रत्नकी मनुक्रमणिका मलग भी लगाडी।

इस पांचर्ये अंकमे ८० ले ५ पृष्ठ कम हैं। आँगोके अंकॉमें यह कमी पूरी कर दी जायगी। अनुक्रमणिकाके पृष्ठ इससे अलग हैं।

"स्वर्गैक रल "के वांची खण्डीको एकमें वचवाकर एक पुस्तक बनवा दिया है। उसका दान फुटकर ब्राहकके छिये १)रखा है। डाक महस्ल कुछ नहीं। गृष्ठ-संरया ३९५ है। को लोग चाहे मेगा सकते हैं।जिन्दवाली वुस्तकका मृत्य १।)

> प्रकाशक स्वर्गमाला, बनारस सिटी ।

प्रतिज्ञा पालन ।

स्वर्गमालाके विदेश प्रमी और उसकी उन्नातिके समिलापी दुर्ग (मध्य प्रदेश) के भीधृत हारकाप्रसाद जी महाशय रायजाहा वकीलने एपापूर्वक पाहक बट्टानेकी जो पवित्र प्रतिहा की है उसका पालन यह आवन्द दायक रीतिसे कर रह हैं। पिछली बार आपके १२ प्राहम बढ़ानेकी रूपाका बढ़ेस कर चुका हूं। इस बार यह भी प्रकाशित करनेमें मुझे विश्वव हुव होता है कि रायआदा महाशयने उसके सिवा १२ ब्राहक और बड़ायें र्दे भीर अभी उद्योग चल ही रहा है। ऐसे हितैपी सन्जनके प्रति शतप्रता प्रगट फरनेके लिये शन्द नहीं मिलते। एक मनुष्पसे इतने ग्राहक पाना हिन्दी पत्रों और पुस्तकोंके लिये कम सीमार्ग्यकी वात नहीं है। भगवानसे प्रार्थना है कि पैसे धर्मप्रेमी, मानुमापानुसभी सञ्जन दीधीयु ही और उनसे अधिकाविक परीपकार हो।

पुस्तकों की आढ़त।

प्राह्मों से सुवीवेसे लिये में हिन्दी पुस्तकों साइत न्वोली है। साद्योमें मिलनेवाली वस्माँ, प्रयाग, सानपुर, लसनऊ सलकत्ता, साद्यी आदि स्थानों सी खंगी हुई हिन्दी पुस्तकों मांग आमेपर मेजी जा सकती है। दाम साविक दस्तर।

जो पुस्तक प्रकाशक इस आदतमें पुस्तकें रखना चाहें वे ' नीचे लिके प्रतेषर पत्र व्यवहार करें—

प्रयन्त्रफर्ता स्वर्गमाला, बनाइस सिटी ।

अनुक्रमणिका ।

तंद <u>य</u> १	विषय ,	ģ
	परिचय .	9
	€तुति	į
१	-मपने स्वसायको कार्यमें रखनेके विवयमें ।	ŧ
	- एक बाहरा। इने अपने गुलामले कहा कि मे जब	•
	तेरे जैसा होऊँ तब न तुशे सजा दूं रिपर इस	
	वक्त तो में यादशाह हूं और तू गुलान है।	१
3 -	-जो भादमी दूसरोंका मन रखसकता है यह दुनि	
	याको जीत सकता है: पर जो बादमी अपने	
	मनको बदामें कर सकता है वह परमेद्वरको	
	जीत सकता है।	Ę
R-	-हम जैसे इसरींपर अपना मिजाऊ विगाइते हैं	
	बैसे मगर हमपर ईश्वर अपना मिलीज विगाहे तो	
	हमारा क्या हाल हो ? इसका विचार आपने	_
	किसी दिन किया है?	₹:
4-	–स्वभाव निवायहेनका उपाय; किपीकी चलहेनकी चिट्टी मायी होती उसको जवाब तुरत मतलिखिये।	ર !
	-जैसा हमारा स्वमाव हे वैसा ही स्वमाव संबन्धा	~
¢-	निर्देश हैं, इससे यतयेद तो होगा ही पर उसे	
	धरहाइत करता चाहिये ।	२६

विषय संख्या 98 ७--नये ढङ्गका तप । ८-इम जैसे चार और व्यक्तिचारीयर गुस्सा करते ह बैसे ही अपनेमें उठनेवाले विकारींपर गुस्सा करनेका नाम तप है। 38 ९—निर्देष चोज वर्तनेमें कुछ भहचल नहीं है, सिर्फ इतनी सम्हाल रखना जहरी है कि ये घुरे तीरले काममें न लायी जाय ! 33 १०-- एक एक चीजके त्यागेनले कुछ नहीं होता,मनके भीतरकी वासमा त्यागनी चाहिये तभी क्रव्याण होगा । 3,4 ११-- जी सपने अपराधको आप गाफ नहीं करता 34

बसका अपरावका जार आप नहा पारता बसका अपराव प्रमु माफ् करता है। १२—यह यह इधियारोंसे और वृद्धियलके जनेफ चपार्यासे जी काम नहीं ही सकतायह काम प्रमुक्त

चपायास जा काम नहां हा सकता वह नाम प्रमुक्त नामका स्मरण करनेंद्रे हो सकता है। १६—प्रमुक्त नाम समरण करनेंद्रे लिय याला फेरनेमें फुछ दिक्कत नहीं है, पर तुम्हारे मनमें पाप नरा है इससे सुमकी याला फेरनेमें दिस्कत यालूम

80

£3

2,

14.0

પ્ટર

देती है। १४-नामस्भरणका बल । यह मायाके राज्यक बरले हममें प्रभुका राज्य स्थापित करता है। १५-भगवान पावियाँकी प्रार्थना नहीं सुनता, इसका

१६—सावान पापयाका प्रधान नहा सुनता , इसना कारण ! १६—याट स्थाना कि दुखके अर्न्दर भी कुछ न कुछ मुद्रा रहता है !

तंरया	<u> </u>	ਹੁਸ਼
१७-	-स्रोभियोंके वारेमें स्थागियोंके विचार ।'	બ્લ
१ <-	-जो मादमी सिर्फ पैसेक गुलाम होते हैं वे इरयफे सद्गुणोंके दरिष्ट होते हैं। -दुनियामें जितने तरहके दुःज हैं उन सबकी दूर	40
	करेनका सबसे सदज उपाय।	60
	-फतेह तथा शान्ति हासिल करनेकी सहज कुंजी।	६१
	-प्रार्थना सफल करनेके उपाय ।	ξŞ
२२-	-मुले खजाने परमार्थ करनेका यस दासिल	
	करनेका चपाय। आपके हायमें अगर थीड़ा हो	
	तो उसके सामने मह देखिये, बहिक प्रमुक्ती	
	पूर्णताके सामने देखिये, किर तो आप जी खोल-	
	कर परमार्थ कर सकेंगे।	६६
२ ३-	-इम धर्मसम्बन्धी वयनी कितनी ही प्रतिशस्त्रीकी	
	नहीं पाल सकते ; इसका कारण ।	६८
28-	-घोड़े समयतक प्रमुकी इक्डानुसार चलना	
	काफी नहीं है, यक्कि हमेशा उसकी इच्छानुसार	
	चलना चाहिये।	90
₹ % -	- यहुत फरके हमेशा दुःश्रकं शह सुक ही होता	
	है; पर हम उस सुखको पहलेसे देख नहीं सकते	
	भीर हु खकी नजरके सामने देखते है इससे	
	दुःबक्षे वक्त हमें अधिक अफसोम होता है।	ও২
₹-	-हमारे किसी फाममें हमारी इच्छा क्या है और	
	प्रभुक्ती १ च्छा क्या है यह समझनेकी कुंजी।	< ₹
<i>⊃</i> (9-	-मुर्देपर कीए बैठने हैं जीतोंपर नहीं; बेसे ही	

जाते हैं, बसुबेमवाले मक्तोंके पास विकार नहीं

नुष्ट

ςş

संख्या

फरक सकते।

२८--प्रमुक्ते प्रसन्त करनेके, मनुष्योंके उपाय ता देशिये। २९—संस्फारी नया जन्म हुए विना मोक्ष नहीं मिल सकता, पर यह जन्म क्या है इसकी आएकी खदर है ? 4 ३०—क्रफ़ैरोपर छोड़ा नहीं कसा जाता, सोना ही कसा जाता है। मक सोनेके समान हैं इससे इन्हें दुख तो होना ही। ३१—हमारे दीयेसे कोई दीया जहा के जाय तो इससे हमारा कुछ चला नहीं जाता बब्कि उसके घरमें भी उजाला हो जाता है। यैसे ही हम दूसरों की भान दें तो दमारा भान कुछ घटनहीं जाता बल्कि दूसरोंको भी अससे पहुत कायदा दोवा है। ३२—दुनियासे डरिये मत बर्दिक मोद्द तजकर काम कीजिये तब माया भाषको दैरान नहीं कर सकेगी ९७ ३३—शानीकी इच्छामीमें तथा अष्ठानीकी इच्छामीमें जो फर्फ है उसेका खुलासा 800 ३४—यव तो दयाग्रामीम, बैदसामीमे पाठशालामीमे, भनायाल्योंमें, सेवासइनॉमें और पैसे ही इसरे परमार्थके कामोंमें मन्दिरमी सवनाए आनी चाहियै । ই০ই ३५--माप सपनी जिन्दगीम फितने मधिक वट करते हैं लेकिन वार्ते वैसी करते हैं ? मनमें विचार कैसे करते हैं और याम कैसे करने हैं ? यह ती

संख्या	विषय	पृष्ठ
	जरा विचारिये ।	१०७
3E-	अगर अच्छे दलालको साथ रखेंगे तो धह	•
•	बच्छा माल दिलावेगा । इसलिये घमके बाजारमें	
	सौदा खरीदनेके लिये चत्तम सन्तको दलालको	
	हौर पर साथ राजिये।	११०
319-	-जिनको अपना लोकन्यवहार सुघारना भी नहीं	7/-
40-	आता वे सपना परमार्थ कैसे सुधार सकेंगे ?	११२
3/_	-आमदनीके मुनाधिक इनकमटैक्स देना आदिये	664
46-	वैसे ही प्राप्तिके अनुसार धर्मार्थ भी पैसा खर्चना	
	चाहिये ।	
7.0		११५
₹%	-भक्तोंका हृदय मजबूत प्रथरकी दीवार सा होता	
	है। इससे उसपर मंगर प्रथर मारा जाय तो वह	
	उनको नलग कर टकराते हुए पाँछे लौटता है	
	और मारनेवालको ही या लगता है । इसलिये	
	पेसी भूल करनेसे पहले स्व सम्हलना।	११८
A0-	-इन्द्रियोकी जो स्थामाधिक इच्छाएं हैं उनको	
	माहारमा लोग नहीं शेकते या न तो दते । शहिक	
	जो सद्यां मीर अब्छी हैं उनकी दूरफ शन्द्रयोंको	
	सुका देते हैं।	१२१
86.	—घर्ममं बाग बदनेके तीन साधन हैं; समय, पैसा	
	और पुद्धि। ये तीनों चीजें अगर सोच विचार	
	कर काममें लायी जाय तो घर्मके रास्तेमें तेजीसे	
	मागे यद सकते हैं।	१२९
	—अपनी प्रार्थनाएं सफल करनेके उपाय ।	१३४
ध्र	—जो मादमी चतुर होते हैं व अपना दोष देखते	

सरवा विषय वृष्ठ र्दें और जो अक्षानी होते हैं वे दूसरोंका अन्तुज बुद्रमेप ही रह जाते हैं। १४० ४८-कुर्रतके भेद, नियम सौर उद्दय मनुष्यकी समझमें बाने योग्य हैं और उनके समझतेसे अगमका सुद्रा वह सकता है । इसलिये दाहें समझनेकी बोशिश करनी चाहिये। १४५ ४५ -- बाद रखना कि दुसमें भी कुछ खूकी दोती है , पर दु व मानेके धरा हम उसकी ख़्बिको नहीं समझत, इसस बकसास किया करते हैं। १४८ ४६-अपने मनको बदामें रखना मुख्यनेका समसे पहला उवाय है। 24-४७ यह भाषार्य देनिये कि द्वरों के जुरमसे मादमी थय सफते हैं पर भपना मन भपने ऊपर जी जहन करता है उससे ये महीं वचते १६१ ४८--महाज्ञत माने क्या ? और महाजनोंके भाचरण कैसे होते हैं ? इइड ४९--जब हमें यह समझना चाहिये कि अद्यानतामें पहे रदना भी पदार्शकारका बहुत बड़ा अपराध है मौर इस अपराधकी कड़ी संजा भोगनी पड़ती है। रसलिये इस यातका श्रमाल रखना चाहिये कि हर्म १७० अज्ञान त रह जाय ! ५०—जुरी जुरी सम्बरायोंके जो जुरे जुरे मत 🕻 वे फुछ स्थमापनिद्ध नहीं है और न वे अन्माके मन है, यरिक ये देश कालके अनुसार गई हुए मत् हैं , इसलिये उनमें समयके मनुसार केर

	•	_	•	
	 -			
संरवा	- 1	विषय		

बदल करना चाहिये

व्रष्ठ र ७७७

\$ 65

१९५

২০३

५१--हालमें हमारे पास क्या है, हालका समय कैसा है मीर हालके हमारे साधन तथा संयोग कैसे हैं यह जैसे इम जानते हैं वैसे ही बगर मागे बटना हो तो यह भी जानना चाहिये कि इन सब विवयों में मोर क्या क्या बद्यति दरकार है।

५२--बह बहे सुखों को हम छोटा गिन लेते हैं और छोटे छोटे दुःखों को वड़ा माना करते हैं ; इससे इमें मारी मारी दुःख दिखाई देते हैं पर असल में देखा जाय तो उनमें बु:ख बहुत ही घोडा होता है। १८७

५३—माग्य को सुबका आधार मानना कमजोर मनकी निशानी है। इसलिये माध्यको सुखका आधार माननेके बहुले ज्ञान तथा उद्योगको सुसका आधार मानना सीखियेः तब जवद सम

पा सकेंगे।

५४--कुइरतकी हर एक बीजका रुख खतुराईकी उत्तेजन देने तथा बढ़ानेकी तरफ दि । क्योंकि . बजानी लोगोंका, जल्द या देरमें नादा हुए बिना नहीं रहता । इसलिये ज्ञान हासिल करनेकी कोशिश कीशिये।

५५—विना अपने कमूरके भी कमी कमी अपने शरीरको किसी तरहकी चोट पहुंच जाती है परन्तु अपने कसूर विना अपने मनको सुःख नहीं होता । इसलिये अपनी तरफसे कुछ मूल न

संख्या धिपय पृष्ठ हो जाय १सका खयाल रबना। 206 ५६—किसी मूलमरे विचारसे अपनेको निकालना एक प्रकारको गुलामीसे छडनेके बराबर है। २१२ ५७--मपने स्यमायको घडामें रखनेका इट चपाय । २१⊀ ५८—किसी विद्याकी महदके या **पुत्रतकी राकिसे** भी गया हुआ समय फिर नहीं मिलता; इसलिये समयका सद्वयोग कीजिये । २१८ ५९~-काम करनेसे बादमी नहीं मरताः बटिक फिकर से मर जाता है; इसीलेय मुठा किकर मत रिबये २२० ६०--परमेश्वर और सब खुछ देनेमें बड़ा स्ट्रार है परन्त समय खोदेनेमें वहा कज़ल है। 566 ६१--क्षमा करनेम जितना कठिनाई है उससे कहीं आधिक बड़ाई है। 356 ६२ - हर यक धर्ममें अनेक नामी और अनेक क्योंसे र्ददयरकी पहचान वतायी जाती है। इससे यह म समझमा कि जगतके धर्म वेसमझीसे प्रगट हुए हैं। ६३ यह बात ध्यानमें रखना कि अन्तमें 'हमकी एक पेसी जगह की वा है जहां केंच मीच सब बरावर हैं। इसिल्ये केच नीचपनके अभिमानमें सत रद जामा । २३२ .४—हमारा जो समय जाता है यह ईंदरको पास जाता है। इसिलिये उसको छुछे हाथ या सुरी सवर लेकर मत जाने देना।

५—-जिस यरसे इस छोकमें और परछोकमें धाजी जीती आ सकती है तथा क्रिन्ड्की बद्रायी आ

>38

तंस्था	विषय	áa
	सफती है उसका पता।	२३७
-33	-शास्त्रका यह हुक्म है कि हर एक चीजका उचित	
•	बाहर करो, किसी चीजको यकारण तोड़ या	
	मकरतसे फेक मत दो। तब मतुर्चिके लिये पेसा	
	पेसा कैसे कर सकते हैं ?	२४१
-03	-किनने ही आदमी धर्मका बहुत धकान किया	,
14	करते हैं पर आप धर्म नहीं पाल सकते इसका	
	ERCO I	२४३
		104
¢c-	-बहुतसे बच्छे बादमी भारी पाप नहीं करते, पर वे अपने चैमव तथा प्रमावका बुरा उपयोग	
	करते हैं और फिर भी वे नहीं जानते कि घुरा	
	उपयोग होता है इससे हे पीछे रह जाते हैं।	nue
t n		२४६
44.	⇒हमारे शरीरको मच्छड़, सरमल या जूं काट देती है या कोई फुसी ही जाती है तो उसके लिये	
	कितना स्वयाल किया जाता है ? पर जीवसे काम	
	कोच चिमट रहे हैं इसका कुछ बयाल है ?	२४९
10	नाव विमय रहे हैं इसका कुछ बवाल है। -घड़ीका एक पुंजी बिगड़ जाय तो उससे समुखी	405
45-	चड़ी बिगड़ जाती है। बैसे ही अर वैसा युरे	
	काममें लगया जाय तो उससे आरोध्यता, बचा,	
	शक्ति और दूसरी सब चीजें हुरे काममें लगती	
	हैं। पेसा न होने हेमेके लिये धनका सदुपयोग	
	फरमा सीबिये।	રહર
192	—पारसमिण भौर सन्तम बहुत फर्क है । पारस	***
٠,	माणि तो छोडेको सिर्फ सोना बना सकता है।	
	रुद्दिको पारम्य नहीं बना सकता। परन्तु सन्त	
	and an art of the conditioned color	

संस्था

विषय

महानियोंको भी अपने एसा बना देते हैं।इसलिवे पारसमणिसे सन्त श्रेष्ठ हैं।

प्रष्ठ

\$Ę0

266

पारसमाणसंसन्त कष्ठ ह ।

५५ - जिसकी शयरोग हो जाता है यह आदमी मृह
से यह कहता है कि सुद्दे छुछ नहीं हुमा है।

परन्तु इससे क्या हुआ धिह तो मरेगा ही।

धैने ही को पाप करता है परन्तु कहता है कि

मैं पाप नहीं करता उसके ऐसा कहते में क्या

रखा है 'पापीकी कराधी तो होती ही है। इस
लिये खराधीसे बजना हो तो करत पाप सकारो.

प्या ६ 'पापाका सराधी तो होती ही है। हस-विषेय सराधीसे बचना हो तो अवद पाप सकारो, तब तुरत उपाय हो सकता है। ७३—हमारा आम्य अच्छाहे यह जाननेसेसी बादमीमें

महात चिक्त मा जाती है । ह्यांछवे हमारा माय अच्छा है पेसा विश्वास रक्षा चाहिय २६५ अ४-कोगोंमें प्रचलित आचार विश्वारोंको तथा पुरोन

रियाजोंकी कहातक मानना चाहिये। २७२ ४५—जिन बादमियोंने काम पहना है उन बादमियों पर जितना प्रेम रखना चाहिये उतना प्रेम हम

नहीं रखते। एसके कारण तथा प्रेम बढ़ानेके हपाय। २७९ ७६—ससार पाप घोनेका सीर्थ है इसलिय इसमें पाप घोनेको कोशिश करना और इस बानकी

पाप धेतिकी कोशिशः करना और इस बानकी व्ययस्तरी रखना कि नया पाप न हो। ७७--आर वन्द्रकमें गेळी न हो तो वन्द्रको धद्काकेसं ठुगाया हुआ निशाना नहीं मारा जा सकता। पैस ही जिस मकके हदयर्षे प्रमुवेम न हो

धिषय

वय 'पृष्ठ

समके बचनोंसे कोई बड़ा काम नहीं हो सकता ! क्योंकि प्रमुप्तेम गोली हैं। यह जिसमें हो यह अपनी वाणीके वलसे फतेह पासकता है।

अपनी वाणीके वलसे फतेड पासकता है। ७८—गुरुकी मदद विवा साथे नहींबढ़ सकते: इसलिये

गुरु मो चाहिये ही; तब यह देखना रहा कि कैसे गुरुको पशन्द करें । इसका खुलासा ।

७६—हैं हातका जो किसान यहुत चतुर होता है यह आस पासके बहुतसे गांवाका रास्ना जानता है परन्तु यह समुद्रका रास्ता क्वा जाने ? ऐसे ही जो आदमी स्थवहार चतुर होते हैं वे तुनियाका रास्ता बता ककते हैं परन्तु अभुका रास्ता कैसे यता सकते हैं ? यह रास्ता तो सन्त ही बता सकते हैं ! इसलिये अगर यह जानना हो तो सन्तर्का शरण लीजिये !

८०—लंगड़े झाममें भी कभी कभी कीड़े पड़ जाते हैं. तो भी चह लंगड़ा ही कहलाता है। इसी तरह किसी भक्तें 'कभी दुगुंग हो तो भी वह मक्त

रहता है। -रममें कि

८१—हममें कितने तरहके अवगुण हैं यह जाननेकी हिकाम । मजन करने बैठें तब ग्रा और किसी केचे पिवारमें चिराको एकाग्र करना चाहे तब पार्यार जो विचार आपके आप मनमें आई समझन कि वे ही मुख्य अवगुण हममें हैं ।
८२—साइयो ! आपके पींछे रोग, युद्धान, सीत और

-- भार्या । मापक पाछ राग, युद्रापा, सात आर जन्म सरणका फेरा नामक चोर लगे हैं रूसलिये

२९१

રંષ્ટ્ર

300

, --

320

इस जागनेका जगहमें सो मत जाइये और इस

सरया

भागनेकी जगहमें विश्राम मत कीजिये। <३--चिसकी एकावता सुरमदर्शक यत्रक समान है, इसस उसके पासके सुक्ष और गृद विषय भी

बड़ और साफ दिखाई देते हैं। इसलिये अगर जटद सागे बढ़ना हो तो चित्तकी वकाग्रहाकपी स्टम्दर्शक यत्र हमसेल कीजिये

८४--गायके लिये पानीकी नांद गड़ी हो और उसमें गधा, गीद्द गिक, युत्ते यगैन्ह पानी पी जाय

तो इसकं बारण नादको घन्द नहीं कर सकते। पेस ही ज्ञानका, धर्मका और परोपकारका भी द्रययोग होता है परन्तु इससे उन बीजींकी

रोकते नहीं। ८५--एफ भत्तका हाल । यह कैसे आंगे बढ़ सके ।

८६- कुया किसीसे कहने नहीं जाता कि मेरेपास मामी तौ मी रोग पानी पीनेके।छिये उसके पास जाते जाते है।

८७-सत सवपर प्रम रकते हैं इसका कारण। जैसे

अध्युण छोड़कर सन्त उनके गुण दस्तते हैं, इससे वे सवपर प्रेम रखते हैं।

र्दे। जो घनवान ई वे कृपके समान ई इससे य गरीबोंको र्घुलावें ती भी गरीव उनके घर

वछड़े रह छोड़कर दूध वीत हैं वैसे ही मनुष्योंने ८८--जिसकी देहमें प्रमु बसता होगा वह भारमी

332 देसे छिपा रहेगा । बहुत और लगकर उस

पृष्ठ

388

386

321

353

356

संरया	विषय	वृष्ट
	दवा रकोगे सी भी उसमेंसे प्रकाश झलक उठेगा।	३३६
८९-	-जिन्दगीका षड़ेसे बड़ा सुख सधी शान्ति भीग-	
	मेम है और मोक्षका फल भी शान्ति ही है।	
	इसीलेप हमें सभी चान्ति मोगना सीखना	
	चाहिये ।	इ३९
90	याद रखना कि दुःख कुछ खराव नहीं है बीहक	
	वह बेतानेवाला सार होशियार बनानेवाला है।	383
९१.	अपनी उसति करनेके लिये पहले हमें यह जामना	
	चाहिये कि कुद्रतका स्थमाय कैसा है, कुद्रतकी	
	क्या पसन्द है और कुदरतकी परीक्षा कैसी	
	है। इसका खुलासा।	इंध्रह
65	धर्म पालनेमें तथा आचार रक्षनेमें आहार भी	
	यहुत चपयोगी है। इसिटिय अब ग्राहारके विषय-	
	में भी ध्यान देनेकी कृषा की जिये।	348
, ९	याद् रखना कि भिठाई खाये विना मिठाईकी बातें	
	करनेसे कुछ भूख नहीं मिटती; इसी तरह धर्म	
	पाले विना धर्मकी याते करेंगेसे कुछ करवाण	
	नहीं हो सकता।	इ५७
	८—सुत्र दो किस्नके हैं एक सधा सुत्र और दूसरा	
	झुठा मुख । जो झुठा सुख है वह वाहरसे माता है भीर अध्या होता है ; परन्तु जो समा सुख	
	है वह मीतरसे नाता है और पूरा होता है।	: 300
	ह यह मावरत नाता ह आर पूरा हाता है।	- 466

२५--ईश्वरके साथ अपनी पकता समक्षना सबसे बड़ी है बात है। क्योंकि एकताकी माथना जितनी यहती है ईश्वरके ग्रुण और शक्ति हमर्मे उतनी ही

सस्या	धिषय	5.
	मधिक माती है, इससे हमपूर्णताको पहुच सकते	r
	हैं। इसीलेये ईंश्वरके साथकी वकता जीवनका सार है।	3.5
95-	-अपनी जिस्सेवारी समझनेके लिये तथा अपनी	
37	जिन्दगी सुधारनेके लिये, मनका बल कितना	
	दे और उसका स्त्रमाय कैसा है यह बर्छी तरह	
	जान लेना चारिये।	35
016-	जारा लगा चाह्य । ∽इम,लेग भाग्यको यहुत मानते हैं , इसलिये यह	
10-	जानना चाहिये कि दमारी जिन्दगीकी बर्स्डी या	
	वुरी घटनाओंक बनानेमें मारपका कहातकहाथ है।	4/62
		40
۹.८-	-महात्मा माने क्या ? और महात्मा किसकी	
	घडना ?	300
۹٩,-	-इम अपनी जिन्दगीकी फीमत तथा जिल्लगीके	
	उद्दय नहीं नमझते, रसमें अध्रा, सदना और	
	न्यूनतायाला जीवन विताते हैं , परन्तु याद रखना	
	कि फुदरतर्व साधमा प्रतापाठा जीवन छुछ	
	और ही होत है।	368
to>	-जो छुमाछुतक सगदे तथा कर्मकाण्डम ही बहुत	
•	रहते दें वे वह बाता या घ्वाना नहीं हा सकते।	
	लीटा माजत रहने, हाथ पर घाषा करन और	
	चौका छगानेमें हैं। उनकी जिल्ल्मी बीत जानी है।	
	पेसा न हा इसका खवाल रचना ।	3~
£07-	-जीवनकी सार्थकता हुई दे कि नहीं इसके जानीका	
	adia i	3<<

मेरें गुरुदेव।

हस पुस्तक के परिचयमें प्रसिद्ध मासिकपत्र "हन्तु " की नीचे लिकी समालोचना पढ़ लीजिये " अनुवादक श्रीयुत प० शिव सहाय चतुर्वेदी । मूल्य चार आने । नजीसकी प्रताम्होंके साशु शिरोमाण श्रीरामकृष्ण जो परमहंस के प्रिय शिष्य लोक मसिद्धश्री स्वामी विवेकानन्दजीने अमेरिका के न्यूयाक शहर में अपने गुरुदेवके सम्मन्य में My Master नामकी जो वक्तता दी यी उसीका यह हिन्दी अनुवाद है । हस में परमहंस जी के जलोकिक प्रमाम जीवन का अच्छा विस्दर्शन कराया गया है । पुस्तक कामकी है । हिन्दी साहित्यमें पेसी पुस्तकोंका प्रकाशित होता, हिन्दीके लिये सीमान्यकी वात है।"

गृहिणीभूषण । मूल्य ॥) दाक मकुम्ल अलग ।

मिछने का पता — प्रवन्धकर्त्ती स्वर्गमां छा पनारस सिटी

स्वर्गीय जीवन ।

यह पुस्तक बम्बईमें अभी छप कर प्रकाशित हुई है । एक अमेरिकन महान पुरुषकी लिखी हुई (In tune with the infinite) पुस्तकका यह हिन्दी अनुवाद है । मूल पुस्तक कितनी न्ही भाषाओं में अनुवादित हो सुकी है और उसकी छाखी प्रतियां विर चुकी है। पुस्तककी उत्तमताका यह एक यद्देत बड़ा प्रमाण है। मेरा अनुमान है कि स्वर्गमाला के प्रेमी 'स्वर्गीय जीवन ' पढ़ कर बहुत प्रसन्न होगे। इस आध्यात्मिक प्रयके अध्यायोंक शीर्षक इस प्रकार है-विन्यका उत्कृष्ट तस्त्व, मनुष्यजीवनका परम मन्य, जीवनकी पूर्णता-शारीरक आरोग्य और शक्ति, प्रमका परिणाम, पूर्ण शास्तिकी सिद्धि, पूर्ण शक्तिकी प्राप्ति, स्वय पदार्थाको विपुलता-समृदिशाली होनेका श्रीयम, महात्मा, सन्त धौर दरदर्शी वननेक नियम, सब धर्मीका असर्ली तत्त्व-विद्वधर्म हत्यादि । मृत्य ग्यरह आने डाक महसूल पक शाना ।

मिलनेका पना-प्रवन्धक स्वर्गमाला, बनारस मिटी।

भारतियेत्र ।

दैनिक। रिन्डीमं यह एक ही प्रतिष्ठित दैनिक पत्र ह इसमें प्रति दिन जानने गीम्य संसारके समाचार और देशि हिन्दी भाषा और हिन्दू आविकी मलाईक लेख छपने हैं। 🖣 क्या छड़ाई झगड़े हो रहे हैं और कोन हार जीत रहा है, आ यात जाननी हो, मा दैनिक भारतिमत्र पहिये। इसका दाम ! सालाना है। छ महीने मगाना हो तो ७) भेजिये।

यस देर न कीजिये। झड मनिआडर भेज टीजिये। फिर ह

येंडे आनन्द लुटिये।

माप्ताहिक । यह हिन्दीका ३६ वर्षका पुराना और नव मिनिष्टित पत्र मिन सोमवारको कलकत्तेमे निक्लता है। हिन्दी निष्ठानोंम इसका बड़ा आदर है।इसम् सप्राहमर के समाचागेल संप्रह, बिविध विषयोषर लेख और सामयिक टिपणियां प्रकाशित होती है।

पह लिंगे लोग ही अधिकतर इसके ब्राहक हैं, विशापन

रानाओंको इसम विज्ञापन देनेसे बड़ा लाभ होता है। संसारके समाचार. विचारपूर्ण, रेख. सामपिक

टिप्पणियां यति समाह पहना चाहने हो तो साप्ताहिक भारतिमञ्ज मंगाइये ।

देशकी द्राप्ता. सामाजिक कार्य्य, सिन्न भिन्न राष्ट्रींके

लगई झगडे. राजनीतिक दाव पंच आनंकी इच्छा हा ती भारतमित्र अवदय पहिंच । वार्षितः मृत्य दार महस्य महित २ राये। पता-मनेजर, मारतमित्र नव २०० मुनाराम दाव् स्ट्रांट, गुरुरसा